LeMan

CİLT
58
864-873

AÇIN KAPIYII MALI POLİİİS!.. CARİ AÇIĞI PATLATTIĞINIZ İHBARIRINI ALDIK!

MAMA POLİCKA!

TOK TOK TOK

GIRÇ GIRÇ GIRÇ

ÇIRÇIR

LeMan
TUZLA TİTANİK'İ!
VAHŞİ KAPİTALİZM
TUZLA İST.
NAAPİİM, SİSTEM ARKADAN İTTİRİYOR!
ABİ DAVANMA, ÇOK KENARA GELDİM... DÜŞÜKEM!..

LeMan
DURUN YA! DELİ MİSİNİZ, NAPIYOSUNUZ! YAZIK DEĞİL MİZ!
BAKIN ELİMİ TUTUYOR! GÖRDÜNÜZ MÜ?. DİNİMİZ ÜZERİNDE BASKI VAR!..
AB DUY SESİMİZİ!.. MÜSLÜMANLIĞIMIZI YAŞAYAMIYORUZ!..

LeMan
Dikkat Timsah!..
BÜYÜK DEĞİŞİM...
ÖSS ile iki saate sığdırılan eleme sistemi yoğun eleştirilere dayanamadı iki dakkada öğrenci seçilen yepyeni bir sistem bulundu!..
CAHİL ÇIKARSA PARA YOK... AHA BU DA KÜTÜRDEDİ... BU OĞLANDA İŞ VAR...
ÖSS
ANAM!..
Dünyanın en vahşi eğitim sınavında gazanız mübarek olsun...

LeMan
YURDUM İNSANININ YILLIK FUHUŞ GİDERİ 600 MİLYON DOLAR!
GURBETÇİLERİN TÜRKİYE'YE GÖNDERDİĞİ DÖVİZ MİKTARININ YARISI...
AÇIN KAPIYII MALI POLİİİSİ!.. CARİ AÇIĞI PATLATTIĞINIZ İHBARIRINI ALDIK!
MAMA POLİÇKA!
TOK TOK TOK
GIRÇ GIRÇ GIRÇ

LeMan
EN BÜYÜK MİLLİ YILDIZ TAYYİP!
GOOOOOLLL GOOOOOOL
AKP
GOOL GOOL

LeMan
En büyük entelektüel FETHULLAHTÜEL
FETHULLAH HOCA, FOREIGN POLICY'NİN DÜZENLEDİĞİ "YAŞAYAN EN BÜYÜK 100 ENTELEKTÜEL" ANKETİNDE 1. OLDU...
SEN ANLAMAZSIN DAYIOĞLU!..NE KADAR ÇOK OY GÖNDERİRSEM HOCAEFENDİ O KADAR BÜYÜK DÜŞÜNÜR SEÇİLECEK...
ŞEYH UÇMAZ, MURİD UÇURUR DİYOSUN!..

LeMan
"VELEVKİ SEN YOKSUN"
HADİ LAN... O DA MI PAKET... VAY BE! ABİ ADAMLARA BAK BE, NE OPERASYON YAPIYOLAR... BAKALIM BUNDAN ŞONRA KİMLERE DALACAKLAR...

LeMan
ERGENEKON İDDİANAMESİ SONUNDA.. AMA FARE Mİ DOĞURDU, FİL Mİ ANLAŞILAMADI!?
EVELALLAH DARBE YAPILACAKSA DA BİZ YAPARIZ... GİYER GİYMEZ NE CESARET GELDİ LAN! HAY MAŞALLAH SESE BAK SESEE!
RAP RAP RAP

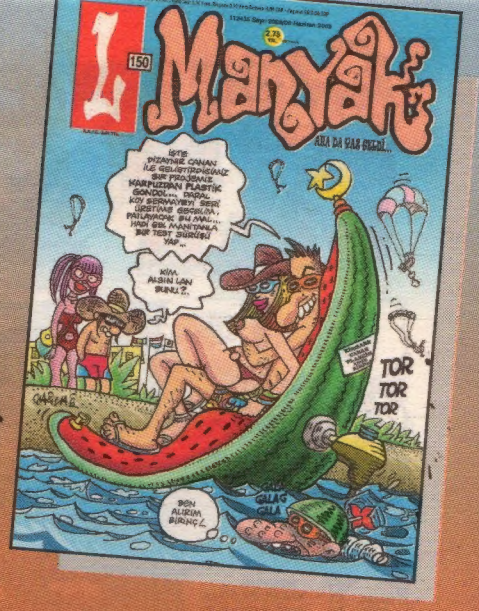
LeMan
SEN GİTTİN GİDELİ TADI YOK BU SAMAN KAĞITLARIN...
MECLİSİ KENELER BASTI!..
6 AYDA 45 KIŞININ CANINI ALAN KENE TBMM'DE DE GÖRÜLDÜ... AKP MİLLETVEKİLİ YILMAZ TUNÇ, KENE TARAFINDAN ISIRILDI... AKP'Lİ BURHAN KAYATÜRK'ÜN ODASINDA DA KENE BULUNDU...
MİLLETİN KANINI İLİĞİNİ EMECEĞİME NAMUSUM VE ŞEREFİM ÜZERİNE AND İÇERİM!..
EN AZINDAN DÜRÜST!..

LeMan
GÜNGÖREN'DE KALLEŞ BOMBALAR PATLADI; ARALARINDA HAMİLE KADIN VE ÇOCUKLARIN DA BULUNDUĞU 18 KİŞİ ÖLDÜ, 200'E YAKIN YARALI VAR...
GÜNGÖREN
TAŞARON
TAŞ YÜREKLİ KANLI KAHRAMAN
GÜNÜNÜZÜ GÖRDÜNÜZ!
BOMM
OBUMM

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.
28 Mayıs 2008 Çarşamba Sayı: 2008/22
1.50 ytl. (KDV Dahil)
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Le Man

864
www.leman.com.tr



TUZLA TİTANİK'İ!

Selah Tersanesi bütün uyarılara rağmen gerekli önlemleri almadığı için kapatıldı. Buna rağmen Desan Tersanesi'nin sahipleri; tersanelerdeki ölümleri MİT'in araştırması gerektiğini ileri sürdüler.. Son olarak da Sanayi Bakanı Zafer Çağlayan, tersanelerdeki kazaların dış mihraklar tarafından gerçekleştirilmiş olabileceğini söyledi.. Oysa kazalara yol açan şey o kadar da gizli değil...

KORKMA GÜZELİM, BU GEMİ HİÇBİR ŞEKİLDE BATMAYACAK GİBİ TASARLANDI!

ABİ DAYANMA, ÇOK KENARA GELDİM... DÜŞÜCEM!..

VAHŞİ KAPİTALİZM

TUZLA İST.

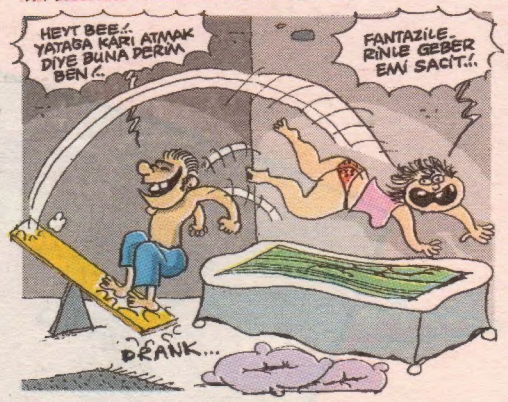
NAAPİİM, SİSTEM ARKADAN İTTİRİYOR!

50
40
30
20
10

BEHİÇ - ERHAN

Feyhan
guverfeyhan@hotmail.com

BAYIR GÜLÜ



ATİLLA ATALAY skihan@leman.com.tr

MÜHİM KONUŞMALAR

MAFYA KUŞU

- O guş ordan inecek, işte o kadar. Gocca şirket gurduk, tarihi sarayı otele çevirmek için bin dereden su getirdik, beş yıldızlı otel inşaa ettik.. Gurt yiyesi guşun teki geldi ötelin gapısındaki yazının üstüne yıva yaptı döner kapının tepesine sıçıyo. Zaten giriş gapısındaki moruk çınar ağacını kesinceye gadar göbeğimiz çatladı bi de bu kuşla uğraşmayalım.. İndirin o guşu..

- Direniyo ama beyefendi... Kovuyoruz, yine geliyo.. Bi adamımız kuşla kavga etmek için merdivenle kapıya tırmandı.. Kuş gagalayıp herifi otelin "E" harfiyle birlikte aşşağıya attı.. Üstelik nesli tükenmekte olan bir kuş..

- Tüketin o zaman.. Furun.. Ulan bizdeki talihe bak... Otelin önünde tarihi çınar bitiyo, kapısına nesli dükenmekte olan bi kuş konuyo.. O çınar için bütün belediye, basın, bilmem ne ayağa galktı yine de bi halt yiyemediler.. Doğradık gitti.. Bu guşu da ya efendilikle indirin ya da furun.. Kimse garışamıyo nasılsa..

- Sizin de işaret buyurduğunuz gibi zaten çınarı kestik, bi de kuşu tehdit edersek otelin adı kirlenir. Hala "Gökkafes" in kapısından adımını atmayanlar var bakınız. Biraz dursun sonra uçar gider.. Kışt.. Kışt..

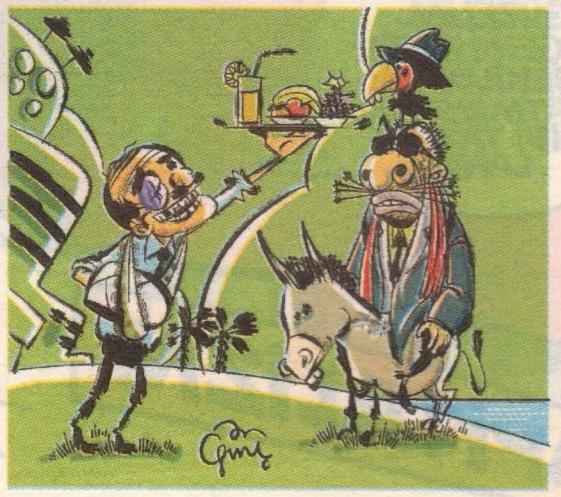
- Döner kapıya pislemese neyse.. Buraya gocca beş yıldızlı otel yaptık, jakuzi, fitnız, sentır, bowling, sıkuarç divar tenisi gıl tüy.. Bi guşun götüne mi hakim olamıycaz anlamadım ki ben?. Guş sabote ediyo ya.. Otelin modernliğinin ta ortasına ediyör o guş yaa.. Döv o guşu.

- Ama beyefendi çevreciler, hayvan korumacılar..

- Susduruculu düfeklen vurun.. Doldurur yerine koruz kimse duymaz, anlamaz.. Hatta yapıştırırız oraya otelin amplemi gibi olur.. Bak şimdi de otelin çenağına sıçıyör bak. İn ulan o çanak antenden.. Gışt.. Hüst.... Gışt.. Ula ben şimdi.. Daş yok mu daaş.. Sapant verin.

- Yapmayın beyefendi.. Bi duyan olacak.. O kuş önemli birisi, başımız belaya girecek..

- Çınar ağacının arkası da sağlamdı nooldu?. Odun ettik. Odun.. Kimbir bu guş.. Nedir? Feriştahı gelse bu guşu alamaz elimden.. Goparır atarım gagasını çevrecilerin önüne.. Tarihi sarayı otel yaptık, efendime söyliyim en bakir koyları doldurduk beton ettik bi guştan mı tırsıcaz.. Ula buraya goca tesis yaptık.. Bazi birtakım ağaç ve ot diktik, fiskiye yaptık, çevreyse çevre yani.. Deniz manzarası var.. Üstünde ötelin adı yazan tükenmez galem, kiprit, blöknod da yaptık.. Garşılığında moruk bi çınar ağacıynan, cins bir guşu kesmişiz noolur.. Turist gelecek döviz girecek.. Gerekirse Avrupa guş getirtiriz, bu teknoloja sahibiz.



* * *

- Çevre dostları ve hayvanseverler olarak, maalesef başka çaremiz kalmadı sevgili dernek üyeleri. Tarihi saraydan otel yapan, bakir koyları dolduran şirketin yöneticileri, önce yüzlerce yıllık bir çınar ağacını kesti, şimdi de nesli tükenen bir kuşu vuracak. Adamlar ne belediye, ne de bir başka yasal merciiyi dinliyorlar.. Kimse bir şey yapamıyor.. Evet, aidatlarımızdan gelen parayla bir mafya tutmaktan başka çaremiz kalmadı.

- Derneğin bütçesi mafya tutmaya yetmez.. Bu gün bi mafya nerden baksan 100-150 milyon..

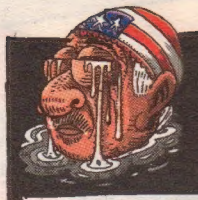
- Ucuz bi mafya bakıcaz artık.. Hayvan seven bi mafya bulsak bize iskonto yapabilir.. Aslında meşhur Mafya Babası Deli Celil eşşeklere olan düşkünlüğüyle tanınır.. Onun bu duygusallığı bizim kuşun hayatını kurtarabilir.

* * *

- Hişt.. Yavrum.. O guş suyunu içtiler mi lan?.

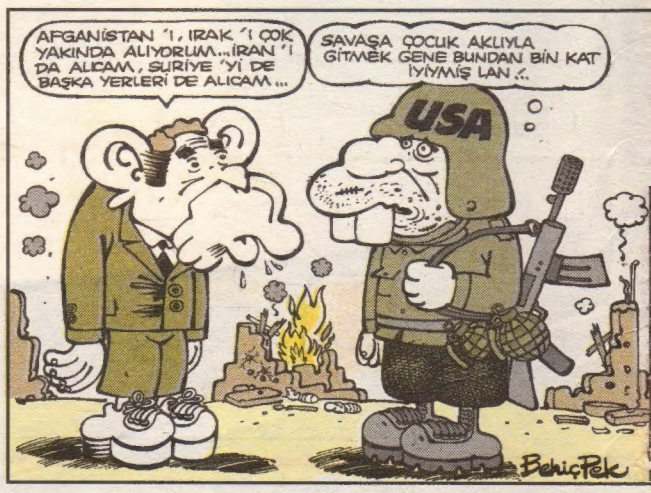
- İçti abi.. Yem verdik onu da yedi.

- Aman yisinler.. Aşçıbaşıya söyle, guşa benden bi meyva tabağı yollasın.. Hakkat bu guşun arkası çınar ağacınınkinden sağlam çıktı bea! O Deli Celil denilen herif gelip gidip guşu soruyo.. Döner gapıyı da gırdı ayı.. Eşkiya yehu bu adamlar, ganun manun bişey yazmıyo heriflere.. Bit gadar guş yüzünden geldi golumu büktü, dişimi gırdı.. Yehu kim derdi ki bu guş mafyanın guşu.. Anlamalıydım.. Kara kuru bişey.. Tüyü müyü bi tuhaf.. Ötmüyo da.. Bu kuş yeraltının guşu.. Alemlerin guşu.. Bu guş var ya bu.. Öteli yıksa yıkar yani.. İstanbul'u yakıp üstüne etse kimse bi halt diyemez.. Bu guştan iki dene bende olacak, Çirağan Sarayı ne ki, Dopkapı Sarayı'nı ötel, İTÜ'yü borsa, radyoevini döner loganta, Zincirliguyu Mezarlığı'nı halı saha yapardım. Aman yavrum, guşa iyi bakın. Yisinler içsinler...



fethullah pınar efendi ve cemaati saftirikler

Dünyanın çeşitli bölgelerinde savaştırılan 250 bin "çocuk asker" olduğu açıklandı..



lah tersanesi eksiklerini giderene kadar kapatıldı..

Yargıtay'ın bildirisine "dam üstünde saksağan" diyen Adalet bakanı Şahin, son açıklamasında " bir buçuk sene önce yüzde 40 zam yaptık" diyerek tüyleri dikti..

LeMan

DİRİNANIR

ÖMER ALTAN@leman.com.tr

Bush, İsrail'de görev süresi bitmeden "İran'a harekat" güvencesi verdi!

AKSARAY PAŞAOĞLU

ÜNLÜ RUS YAZARI TOLSTOY TÜRK MÜYDÜ?

"Birdenbire yerinden sıçrayan bir geyik, bütün sürüyü alarma geçirdi. Kar çoktan kalkmıştı. **Antoni Vilşovski** omuzundaki küreği yere indirdi. Geyik sürüsü hızlanarak ağaçlık bölgeden uzaklaşıyordu. **Antoni Vilşovski** keçe pantolonunun arka cebinden kırmızı çizgili büyük beyaz mendilini çıkarıp alnında ve ensesinde biriken terleri sildi. Gözlerini kısıp rüzgârlarla bakırlaşmış yüzünü kuzeye çevirdi. Kestanelikler-den gelen ulumaları dinledi. Çelimsiz bir geyik sürüden geriye düşmüştü. "Ah zavallı geyik. Zavallı küçüğüm." dedi **Antoni Vilşovski.** Sayıları yirmiyi bulan canavarlar, geyiği şimşek hızıyla devirip oracıkta lime lime ediverdiler."

TÜRK EKONOMİSİ AVUSTRALYA'YI SOLLUYOR

Yukardaki bölüm, zannettiğiniz gibi bir **Rus** romanından alınmadı. Onu ben yazdım. Olay, geçenlerde İstanbul'a çok yakın **Polonezköy Geyik ve Karaca Üretme Çiftliği**'nde yaşandı. Çiftlikte görevli geyik bakıcısı **Antoni Vilşovski**, aç sokak köpeklerinin geyiklere saldırıp bir tanesini parçaladıklarına tanık oldu. Sizce üzücü mü? Bence sevindirici.. **Tazmanya'lı Birincil Endüstrileri Başkanı David Llewellyn,** Avustralya'nın sembolü **Tazmanya Canavarlarının** neslinin yüz kanseri nedeniyle 10-20 yıl içinde tükeneceğini açıkladı. Bu Türkiye için bulunmaz bir fırsattır. Giderek bir sembol hâline gelen aç sokak köpekleri gelecekte adımızı dünyaya duyuracaktır. **Biz bu canavar yaratma işini çok güzel yapmıyor muyuz?** Bakınız yavru fok Badem bile bodrum'da insanları ısırmaya başladı. Ben bu yazıyı Amerika'dan yazıyorum.

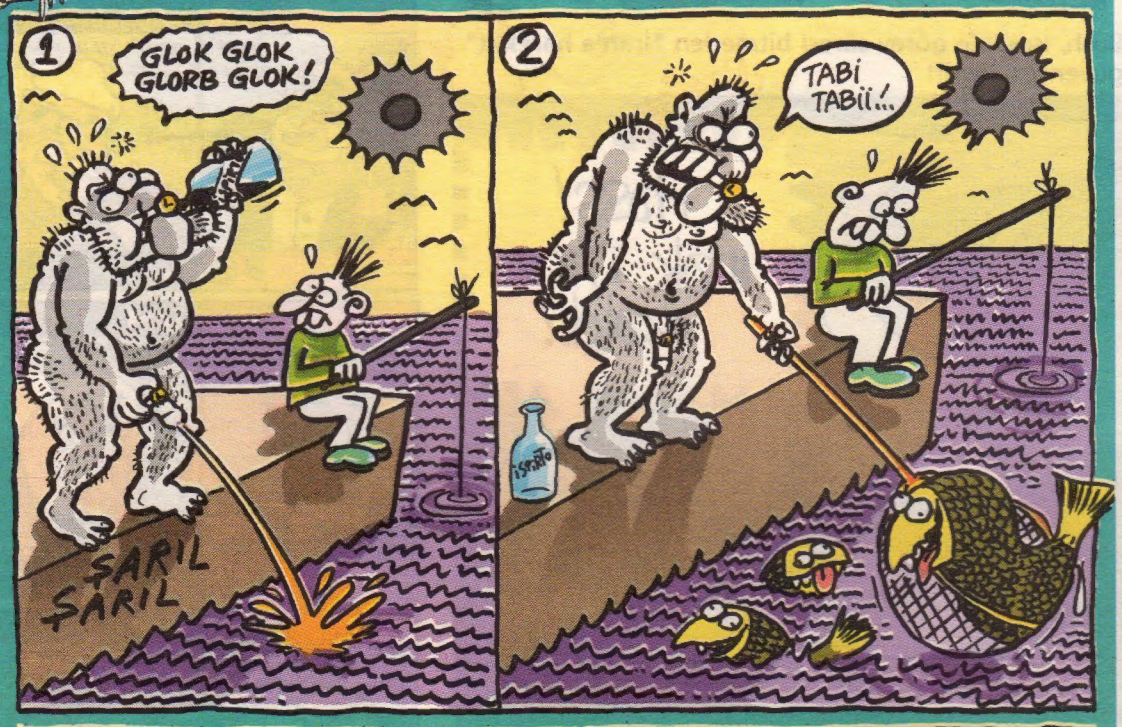
EV SAHİBİ OLMAK KOLAYLAŞIYOR

Bu arada hârika bir haberim daha var. Nedense güzel haberler hep **Avustralya**'dan geliyor. **Mathev Hiasl Pan,** 26 yaşında bir Avustralyalı, onun insanca yaşayabilmesi için bir grup Avustralyalı, Avrupa insan hakları Mahkemesi'ne başvurdu. Olayın aslı şu: **Mathew Hiasl Pan**'ın içinde yaşadığı mekân, bağlı bulunduğu kurumun iflâsı nedeniyle Mathew'in elinden alındı. Şimdi onun, yaşayabilmek için sıcak bir yuvaya ihtiyacı var. Bunun için de Mathew'in "Kişi" olarak kabul edilmesi gerekiyor. çünkü o bir şempanze. İnsan Hakları Mahkemesi Mathew'in "kişi olduğunu kabul ederse bu karar emsal oluşturacak ve mağdur durumdaki pek çok **kısa bacaklı, kıllı ve uzun kollu kişi** insanca yaşam koşullarına kavuşacak. Bence bu da çok güzel bir haber. Bunu da Amerika'dan yazıyorum..

Akşamsefası

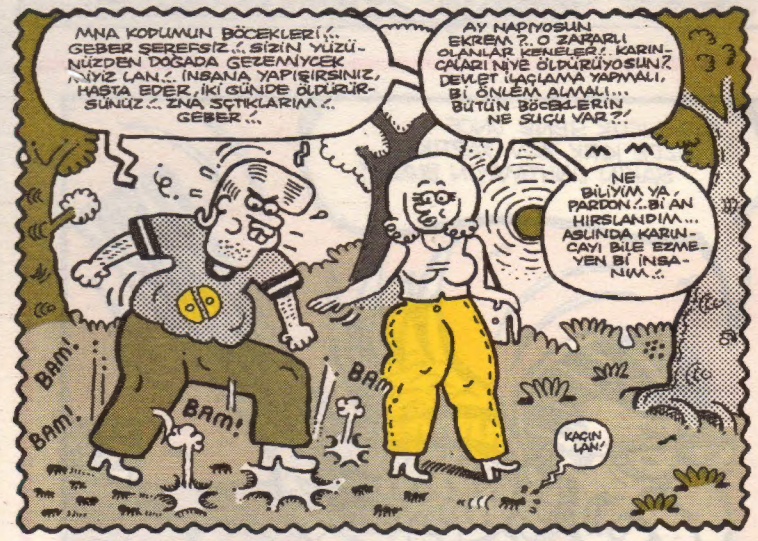
DELİCEVAT

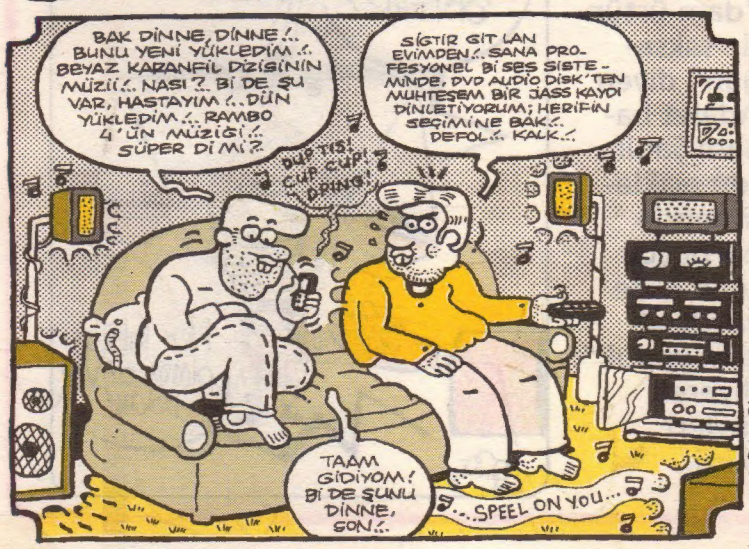
GÜKHAN DABAK



PANTOLON

METİN FİDAN





metinfidan@leman.com.br

Akşamsefası

BÜŞRA

TV'DEKİ MAGAZİN PROGRAMLARINA KANIP BODRUM'A GİTSEK, ORALAR DA ISSIZDIR GERÇİ.. EKRANDA SEZONU ERKEN AÇIYO DENYOLAR..

SEN DE KIÇINI AYIN ON DÖRDÜ GİBİ AÇTIN HEMEN.. AYNI HESAP. AVRUPA'DA G-STRİNG'İN MODASI ÇOKTAN GEÇTİ.. UCUZ KADIN SİMGESİYMİŞ ARTIK.

SEN KENDİNE BAK ŞEKERİM.. HAŞEMAYLA YOGA! YAHU DOĞA HARİKASI! BAKİR NEFİS Bİ SAHİL BULMUŞUZ.. HALA ÖZE DÖNÜŞ BİLMEM NE... KİMSECİKLER YOK!.. SÜPER RAHATLASANA ARTIK!

EN SON BAYRAM TATİLİ MACERAMIZI NE ÇABUK UNUTTUN?. TANGALI COŞKUNAKANSEL! HERŞEYİN BİR SINIRI VAR.. ÖZGÜRLÜĞÜN DE...

OHOO.. AMAN BE BÜŞRA! GÜNAH-SEVAP DENGESİ İÇİN EN ALAKASIZ BELDEYİ SEÇTİN YA PES BE KARDEŞİM..

AMA POLEMİK İÇİN FAZLA ŞAHANİ BURASI.. BEN HEMEN DALIYORUM DENİZEEEE... BAY BAAAY..

O KALÇALARLA DENİZANALARINI FALAN HUYLANDIRMA BARİ.. DİKKAT :)

SELAMINALEYKÜM BACILAR.. KEKLİK GİBİ ŞAKIYOSUNUZ AMA YANLIŞ YERDESİNİZ...

AY BU NE BE?! NERDEN ÇIKTINIZ SİZ?!

ANAYIN HAMUNDAN ÇIKTIM.. TİPİME BAKIP HAKAN BALAMİR Mİ SANDIN BENİ?.. BİLMEM KAÇ DÖNÜMLÜK KOSKOCA BİR KENEVİR TARLASI BURASI! JANDARMA GELDİ SANDIK BİZ DE !.. KEKLİK MUHABBETİYMİŞ MEĞER!

GERİ BAS KAFİR! DOKUNMA KIZA.. HAYIR HASENATTAN UZAK İBLİSİN ZEHİR TÜCCARLARI... BİZ GELDİĞİMİZ GİBİ GİTMESİNİ DE BİLİRİZ!!!

ULAN AYLARDIR BURDA NÖBETTEN MAĞARA ADAMINA DÖNMÜŞÜM ZATEN.. HELE GEL AZCIK HELE!.. KİM O GÖZLERİNDEKİİİİ ŞEREFSİİİZ.. YARALAAR BENİİ TAA DERİNDEEEN...

SERDAR ABEY ÖTEKİNİ BANA BIRAKTIN AMMA TÜRBANLI O.. ANAM DA TÜRBANLI BENİM.. NASI OLACAĞ?..

OH NE BALLI HAYATMIŞ BE SİZİNKİ DE! AKLIM APIŞARAMDA, GÖNLÜM UMMAN'DA, TARLADA!! ETİLER'DEKİ AURA BEDEN VE RUH TERBİYE MERKEZİ'NDEN ALLAH RAZI OLSUN!! YOGAYDI.. KİCK BOKS'TU.. ALLAH NE VERDİYSE ÖĞRETTİLER HEPSİNDEN Bİ PARÇA!..

ÖHARG!! DÖŞÜM!

İMİNİ IRZINIH! BIRRAK ULAN KOLUMUH!.

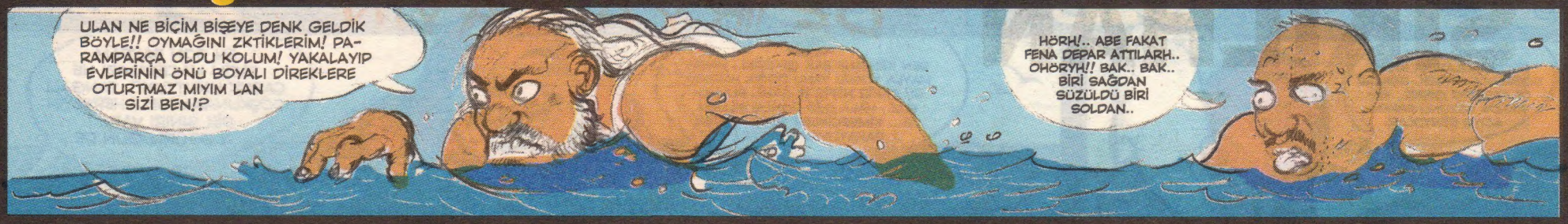
ÖNCE SEN KIZI BIRAK PİS MÜNAFIK! VALLAHİ KIRMAK ÜZEREYİM KOLUNU, KEMİĞİNİ!!

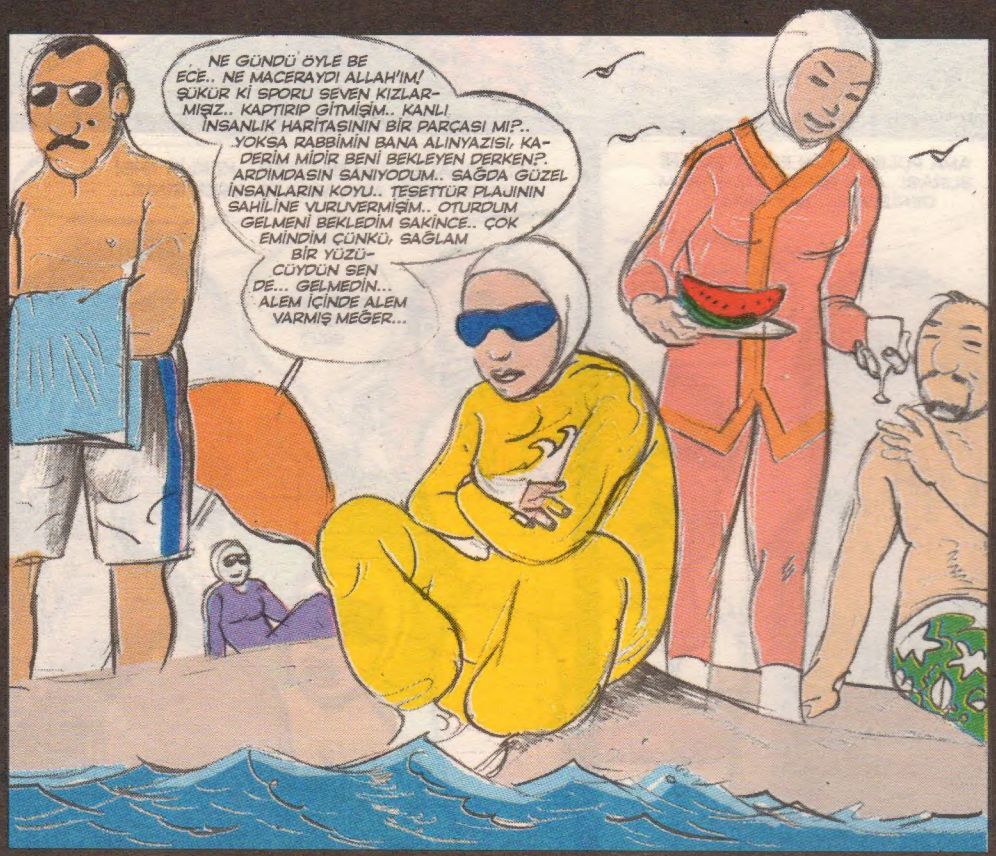
OROSULADAAAR.. ULAN ANASININ GÖTÜNDEN DÖĞURDUKLARI!!!!

HIZLA ECE!! ARDINA BAKMADAN TAM GAZ KULAÇ!!

BÜŞRA

bahadirboysal@leman.com.tr Yaz-Çiz: BAHADIR BOYSAL





BİTTER•

dumur@leman.com.tr

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

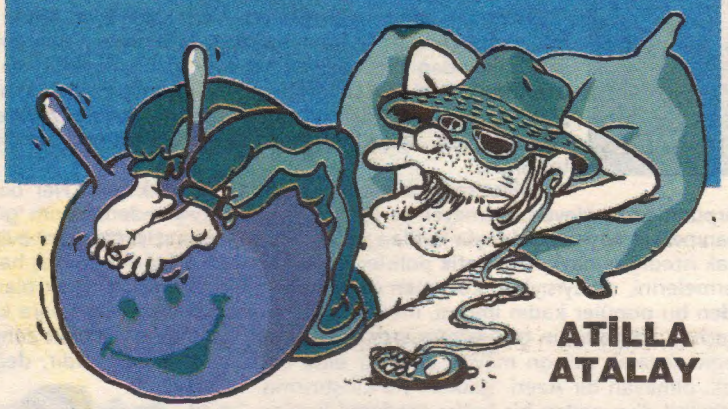
ipek'siler

ipek özsüslü ipek@leman.com.tr

549. Çağlak Zeytin Şenlikleri'nde beni canı gönülden ağırlayan, kucaklayan güzel Akhisar'a selamlar, teşekkürler...

* Hz.Mevlâna

SIKILHAN



ATİLLA ATALAY

- Sıkıl Baba naaber Hırgürkan ben. Baksana eski vukuatlarımı bir Dvd de toplamaya karar verdim. Gençler şanlı tarihimi öğrensin bilsin.Yarı belgesel,. bir Deniz Gezmiş olayı filan gibi, Hırgürkan Yırtıcı Kimdir, Nedir Hayatı ve Eserleri.

- Ehe.. Olay bizi aşar, çok büyük bi produksüyondan söz ediyosun burda. Bence Titaniğin yapımcılarıyla felan konuş.

- 2003 te ipne bir iskele tahtasının yarılması neticesinde denize düşüp ana avrat küfretmem ve tetanoz iğnesi olmam dışında benim herhangi bir deniz olayım yok ki olm, neye Titanik'i arıyoruz?

- Olay büyük ya, görsel efekt felan.

- Pornografik bi içerik olmıycak olayın büyüklüğünü göstermiyoruz. Aytıyetten öpüşmem, siyah takım giyinirim. Ondörtlü tabancam vardır senaryo gerektirmedikçe göstermem. Bi de ölmem.

- He?

- Ölmem diyorum. Ben ölürsem film biter saçma olmaz mı? Hem zaten bu belgesel, ben henüz yaşıyorum, kaya gibi dimdikim düşmanlarımın karşısındayım. Bu arada filmde sen temsili düşman kuvvetlerini oynıycaksın.

- Anlamadım ki abi, senin çocukluğun Anafartalarda'mı geçti? Ne düşman kuvveti?

- Yok lan okulun yanındaki seyyar börekçiyi oynuycan. Ben vakur bi ifadeynen sert sert gelip sana "Ayıp olmuyo mu aslan parçası, burada bir okul kantini var, sen ne halt etmeye gelip müşteri çalıyosun. Çoluk çocuğu doymamış yağlarla yapılmış trans böreklerle zehirletmem sana" diycem, sen daha hamle etmeye fırsat bulamadan kafa göz giricem, tezgahını devericem. O esnada okul camlarından bakmakta olan kızlı erkekli öğrenciler alkışlamaktadır. Kalabalıktan siyah takım giymiş mert bir genç "Bravo Hırgürkan abi, trans yağları bu okuldan sökeceiz" diye bağırır.

- Mevzuu neden bu kadar trans yağ etrafında dönüyo onu anlamadım. Transatlantiğe mi bağlanıcak gene Titanik mi yani?

- Alay geçme teksti oku da gel şu sete. Kantinte bizim sattığımız cipslere felan trans yağlı diyen şerefsizler var. Bu onlara gerçeği anlatacak. Herneyse demin kara ceketli bana "Bırava Hırgürkan Abi" deye bağırmıştı ya. Sen adımı duyunca, "Oh Sayın Hırgürkan Yırtıcı siz misiniz? İzin verin ben de siyah bi ceket edinip sizin özel börekçiniz olayım" dersin

- Kıymalı.

- Senaryoda ekşimikli yazıyo. Ama sen kıymalıyı daha iyi oynarım diyosan o şekilde bi oyun ver. Şimdi ben kapatıyorum sabah sekizde börek al sette hazır ol.

- Alo Sıkılhan naaber dayısının aslan yiğeni. Bizim burda Toynaklıyonca Gölü var ya. İşte o yok artık...

- Madencilere mi sattılar. Kraliçe almıştır belki.

- Ööle diil lan. Göl toptan kayboldu yerinde kaya maya var. Çoban Kudret "İki de inek kayboldu" diyo ama ben ona inanmıyom, günahı boynuna kendi kesip yemiştir malları deyyus.

- İyice bi arasaydınız gölü de Kudret iç etmiştir belki.

- Zevzeklik etme oğlum! Muazzam bir tabiyat olayıynan gaşıkarşıyayız. İlmi olaraktan bu gölün hoppadanak ortadan kaybolması bence bir deprem habercisi. O bakımdan kapın çadırları gelin bizim burlarda sabahlayalım. Çeşitli ön araşturmalar zemin etüdleri yaparuz. Akşam olunca bir kamp ateşi yakulır, etrafında komikli olsun erotik olsun hikayeler anladılır. Alo... Alo... Sen de mi gayboldun. Hat mı kesildi Sıkılhan. Bak beni duyosan bunların hepsi birer haberci, toplayın çadırları kızlı erkekli... Alooo...

sklhan@leman.com.tr

DERYA SAYIN

der_say@hotmail.com

MUSTAFA İLE İSMET'İN MACERALARI

Akşamsefası

hgulseven@reddiye.org

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

Siyamlı Profesör YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam. Tam yatıcam hısı hısı oluyo. banyaya koşuyorum. Sahibisim yerleri siliyo. Tam yatıcam kilikiti ediliyo, koşuyom, çocuk televizyon oynuyo elinde şeyle. Cikircik oluyo balkona koşuyorum, daldan kanatlı bakıyo.

Yattara Valli: Yavrucuğum bitmez hıtırtı pıtırtı bu gezeğende.

Deyerli Valli, bazenleri "meyy" ederkenle o anda gelen esneme olayı karışıyo. Esnerkan viyyuiww diye ötüşlü çıkıyo.

Yattara Valli: Yavrucuğum, sempatik eder kediyi o. İlgilendirttirir seninle.

DEV ROMAN

"Beni seviyosun mu?" misin müsün soru ekiyle ilgili kısa ve şiddetli bir kargaşa yaşayan Veysel, bunalımı hızla aşarak soruyu soran, sorduktan sonra da eser çıkarmış sanatçı ya da bezini doldurmuş bebek gibi kıvançlı âbide duruşu yapan Aynil'e döndü. Veysel: "E tabi" Aynil: "Etabiyse beni nitçin hiç aya götürmedin?" Veysel: "Teknolojik durumumuz el veriyor mu?" Aynil: "Hem götürme hem de elimi vermiyorum diye sitem et." Veysel: "Vay geldi." Aynil: "Nereye?" Veysel: "Başıma."

KAHRAMAN MASA ESAT

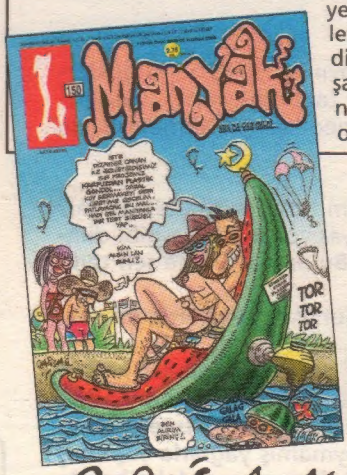
HAFTANIN TORTUSU

Hakan Gülseven

Şanzımanı dağılmış bir devletle karşı karşıyayız. Aslına bakarsanız, hani kimse 301'e falan sokmaya kalkışmasın ama milletin d şanzımanı dağılmış. Ayıptır söylemesi, bu devletin ve milleti üzerindeki örtüyü kaldırdığınız an itibarıyla poşeti hazırlamanı şart; her bir tarafından müstehcen bir durumla yüz yüze geliyo sunuz çünkü... Poşetsiz bahsedilemeyecek münasebetlerle muha tapsınız...

'Millet'ten söz edelim önce. **Deniz Akkaya...** Her bir tarafın törpülerle törpüleyen, yetmeyen yerlerini silikonla takviye eden, hakim **'güzel'** ka manına kat kat silikonlarıyla katılan ve leş gibi sarhoş vaziyette çişini evinde yap mak istediğini haykıran, trafik polislerinden kendisini o leş gibi sarhoş haliyle sal vermelerini, dolayısıyla o kocaman cipiyle eve gidip işemeyi, bir hak olarak tale eden bu popüler kadın imgesi, mesela... Ne olduğu belirsiz, nasıl para kazandığ meçhul, **Sovyetler**'in çöküşünün ardından halkın tamamına ait olan zenginlikle yağmalayarak milyon milyon dolarlar elde etmiş çakallardan mıdır, değil midi belli olmayan bir Azeri **'işadamı'**yla kırıştırırmış... **'Eski sevgilisi'** diye anılan bir başka **'işadamı'** bunları tehdit mi ne etmiş... Bu adam da fuhuş işlerinden mi ne yakalanmış... Bu arada Deniz Akkaya memleketin en popüler figürlerinden olaraktan, **milliyetçi-mukaddesatçı Karamehmet**'e ait milli kanal **Show TV**'nin basın ve halkla ilişkiler şeyliğini yaparaktan, Paris Hilton denen enternasyonal aşifteyi havaalanlarında karşılayaraktan, ve tüm bunların sonucunda mankenlikten **'işkadınlığı'** mertebesine fırlayaraktan, kariyer üzerine kariyer bindirmiş mi? Bindirmiş...

Bir diğeri... Bir rezil ses, bir rezil surat; yerlerde sürünen laflarla dolu şarkıları J pon kerhanesi gibi ışıklandırılmış sahnelerden şuursuzca şakırken göt üstü düşü yerlerde sürünen ve götünü-başını açarak çıktığı te levizyonlar sebebiyle kendini mühim zanneden, ker dini mühim zannetmesinden ötürü şuursuzca konu şan, **Diyarbakır**'ın 1900'lerin başında bilmem kaç ta ne edebiyat dergisi çıkardığını asla öğrenemeyece olan ama Diyarbakırlılara laf etme cüretini göstere

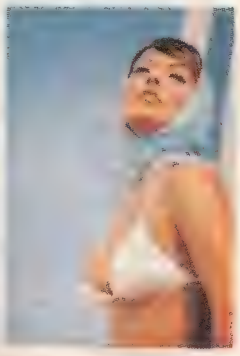


HAZİRAN ATEŞİ

DOĞAN PEHLEVAN

MELEK ile Mister Do

Hayvanlaşacağız!.

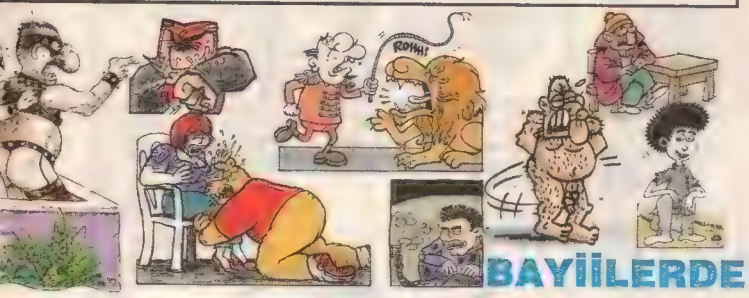


bir cahil... Bir milli pop abidesi...

Burası böyle bir memlekettir. **'Millet'** denen nesne de buna göre şekillenmektedir. 14 yaşındaki kız çocuğuna fiili livatada bulunan **tecavüzcü/sübyancı haysiyet fukaralarını** yağlayıp ballayan **Türkçü/İslamcı reziller,** bu milli kültürden çıkmaktadır. **Amerikan** işkembesinin damarından kesilmiş liberal ve demokrat soslu gorbayı her gün önümüze tas tas sunan ve fakat **Amerika**'nın ve Amerikancıların uyguladığı liddeti kulak deliklerinden ta işkembelerine kadar indiren ve orada muhafaza eden şarlatanlar, bu milli kültürden çıkmaktadır. Elinde bayrak ve **Kur'an**'la meydanlara fırlayıp, kimlik bölünmesine uğramış kaç kişi olduğunu parmak parmak sayanlar, ardından tükürüklerini saça saça küfür ettiklerine televizyonları milyon milyon dolarlara satanlar, bu milli kültürden çıkmaktadır. **Taksim Meydanı**'na **500 bin işçiyle** gireceklerini ilan edip, son gün, **"Biz yasadışı işlerde yokuz,"** açıklaması yapan kravatlı pezevenkler, bu milli kültürden çıkmaktadır. Her gün, gözümüzün önünde pastorize yumurta gibi gevreye gevreye sırıtıp çizgili pijamalarıyla memleket satanlar, bu milli kültürden çıkmaktadır... Kısa lafın özü, bu milli kültürden durmadan pilli tavşan çıkmaktadır...

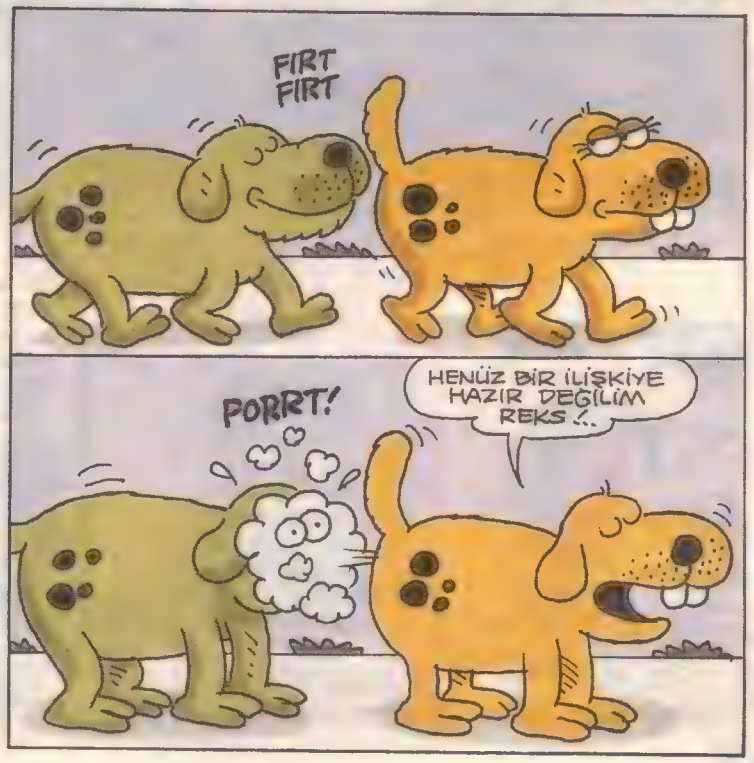
Hele bir de şu **'devlet'** denen nesnenin şanzımanına bakın. Geçen haftayı hafızanıza bile yazamayacaksınız ama acayip işler yaşadık hep beraber, bu hafızaya bile girmeyecek haftada. Bir **Yargıtay,** bir **hükümet,** bir **Danıştay...** Hepsi bildirilerle meramını bildirdi. Nasıl bir horozlanma!.. Pilav üstü hırsızlıkların her gün sümen altı edildiği bir memleketin bildiri bildiri çözülmesine tanık olduk hep birlikte. Unutacağız. Daha büyük saçmalıklarla aşılacak her saçmalık. Hep beraber biraz daha hayvanlaşacağız. Hayvanlaşma bir rahatlama sağlar. Şanzımanı dağılan bu memleketin kaportası kapı kapı, bagaj bagaj, istepne istepne ortalığa saçılacak ve tuhaf ama biz hep birlikte rahatlayacağız...

Ya da...



BAYİİLERDE

KIRIK LEBLEBİ
SUAT ÖZKAN



Olvida olvida gelin çocuklaaar, Hasta var Yapmayın volüm çocuklar!

(çocuk korosu şefiydim bem! ama kaldırmıyo kafam geri!)

Noldu Sar Tık

Öğünç Ersöz

o.ersoz@gmail.com

Steven Seagal'le Gırtlak Kuşağı

TOPUN TÜFEĞİN DURDURAMADIĞI TÜRKLER'İ NEYLE Mİ DURDURDUM!.. "ISLAK MENDİL"! NE ÇOK SEVDİLER! BİR HAFTADIR SINIRIMIZDA SİLİNEREK BEKLİYORLAR!. BENİM NE DEDEM ÇÖZEBİLMİŞ BU ADAMLARI, NE BABAM!.. BEN ZATİ ANLAYAMADIM!.. HAYRETOĞLU HAYRET AKİDEŞ!.

LAN AYI!.. SENİN JÖLE BİTMİŞ!. NE SÜRECEM BEN!.. İKİ AYDIR KİRA VERMİYON, SİTİGİT Bİ JÖLE AL BARI!.. MINAGOOUUM!.. İŞ YOK GÜÇ YOK!.. ÖYLE ARTİZ GİBİ GİYİNİYON!.. SAÇINA DA BAK!.. KEDİ ZİKİ GİBİ KUYRUK BIRAKMIŞ Bİ DE!.

YALVARIYOM!.. YAPMA RAMIDAN!.. HİÇ Mİ ATV İZLEMEDİN!

SIS LAN DÖT!.. ÇEKMİYO ATV!.

AİKİDO'YU BIRAKIP ÇEREZE BAŞLAMIŞT... AHH!.. DERREN VİLEDA'YA TEMAS ETMESİN M!..

ŞU TERİVİZYONU BULDUĞUNDAN BERİ İYİCE SERDİN IŞI!.. BAK OKULUN ORDAKİ ÇÖPE YUSUF DADANMIŞ!.. KALK HAYDİ!.

DADANSIN!.. POLENİĞE GİRİP GÜNDEME GELECEK AKLI SIRA!.. BEN İŞİMLE ANILMAK İSTİYOM!.

LAN OLUM, MARKETE MAL GELDİ DEMİN!.. YAĞMUR GİBİ KARTON YAĞIYO!.

HEP AYNİ KISIR DÖNGÜ!. YENİ PROCELER İÇİN YÜZÜMÜ DİNLENDİRİYOM BEN!.

BEN ARGADAŞIMI GERİ İSTİYOM!.

BABAMA BİR ŞEY SÖYLİCEM!

SAKIN YAVRUM! BABAN DEDİ "CÜZDAN TEMİZLEYEN ERKEK" ŞU ANDA!.. SENEDE Bİ DEFA RÖGGİL OLAN KADIN GİBİ DÜŞÜN!.. ÜZERİNE VARILMAZ!.. HER ŞEYİ GÖZE ALMIŞ DURUMDA!.. BIRAKIP GİDER!.. PİÇ GİBİ KALIRIZ ORTALARDA!..

HIM(NISTIRINISİTTİ-GİM! NİYE SAKLIYOSAM!

ŞUNA BAK! ŞEREF TELEFON! ÇOK LAZIM ÇÜNKÜ!

GEL İKİ DAKKA "KALİTELİ ZAMAN" GEÇİR ŞURDA!.

SoNraNeMoldu?..

HALA DÜŞÜYOR BÜTÜN AĞIRLIKLARDAN KURTULDUĞUNA EMİN MİSİN?.

CÜZDANDAKİ HER ŞEYİ BOŞALTTIM!

PREZO!

ONU ATAMAM! GENÇLİĞİM O BENİM!.. 85'TEN BERİ CEBİMDE!.

ATAAAM!..

İTİMİM! İTİMİM!

Bugün Türkler ülkemizi ele geçirdi. Daha doğrusu ülkeyi 92 model esirle takas ettim! Üzerine 1200 Venedik Florini vericem! Senet sepet kavrem ile tanıştım! Çok sıcak insanlar! Etkilenmemek mümkün değil! Artık sigaraya ilk pakete ekardan günde! Olsun gözüm olsun! Ne diacaksa olsun!

FYÜÜ!.. BARİZ "STEVEN SEAGAL İŞÇİLİĞİ"! OYA GİBİ İŞLEMİŞ KERATA!.. MUMYALAMIŞ HERİFİ!..

TANIYAMADIM!.. ATV YOK Kİ!.. GERÇİ ÇIKINCA ÇOK PİS DÖVÜRTÜRÜM!.

Bİ DE AĞZINI KIRSAYMIŞ!.

SOHBETİMİZE GEÇMEDEN KONUŞUDAN BİR "REKLAMLAR ALALIM MI?

HAY HAY!.. REKLAM-LAR!

Akşamsefası

KANKALILI

EGEMEN MERDAN

ABİ BİRAZ KONUŞALIM M?.SAĞDA SOLDA BİZDEN ZARARLI ALIŞKANLIKLAR DİYE BAHSEDİYOMUŞSUN... NE ZARARIMIZI GÖRDÜN?. NE ZAMAN Bİ YANLIŞIMIZ OLDU! HAYIR,TERSO Bİ HAREKETİMİZE DENK GELDİN DE,BİMİYOSAK, BİZİ DE UYANDIR MEVZUYA... SEN DE KONUŞSANA OLUM!.

NE KONUŞCAM YAA... BİZİ İSTEMEYENİ BİZ DE İSTEMEYELİM ARTİK!. NE MUHATAP OLUYOUN BIRAK!. ARTİK "MERABA MERABA" O KADAR..

YAZILI KÖŞESİ: Aşağıdaki arkadaş,nız tür arkadaştır?

ONDAN SONRA, Bİ DE ŞU OLDU, BU OLDU, BEN ÇOK PİŞ ADAMIM YA... Bİ ACAYİPİM...

CEVAP: Bu arkadaş türü, bulunduğu ortamda kız varsa "kişilik değiştiren" adamdır. Aniden coşumi yaşar. Gün boyunca suskun duran adam,kızı görünce kendini taşak oğlanı yapmaktan hiç çekinmez...

*Liseler var oldukça, kalorifer kazanlarında, mosmor gözkreniyle ve bol kazaklarıyla duran kızlar, yaşıyacaktır..

I LOVE KAZAN DAİRESİ!.

BAK EVLAT, İŞTE BUNA KELEBEK ETKİSİ DİYOLAR. JAPONYA'DA KANAT ÇIRPAN BİR KELEBEĞİN RUZGARI, AMERİKA'DAKİ BİRİNİN ÖLÜMÜNE BİLE SEBEP OLABİLİR... DÜNYA BÖYLE Bİ ŞEY...

ANLADIM PROFESÖR... OLDUKÇA İLGİNÇ BİR KURAM...

ULAN SURDA TÜRKÜ OKUYARAK, KEYİFLİ KEYİFLİ DOLANIYODUM... AKŞAM AKŞAM HUZURUMU KAÇIRDI İPNELER... Bİ GRAM BEYNİME KURT DÜŞÜRDÜLER... İLKER ABİ'YE Bİ DANIŞIM BAKİM. DOĞRU MU BU?.O BİLİR BÖYLE PEŞİŞİK ŞEYLERİ..

MERABA..BEN AZRAİL... CANINI ALMAYA GELDİM.RÖÖÖR!.. BÖÖÖ!.. NASIL KORKTUN AMA... SALAK KORKTU... HE HE HE!.

NE DİYOSUN LAN? ALLAH'IN GERİZEKALISI! KİMSİN ?.

BİZ KAMERA ŞAKASI PROGRAMI YAPIYORUZ BE AMİCA..AMA ORTUTAMADIK GALİBA FORMATI HOOH!. KESİLDİM YA!.. SUYUNDAN İÇİM Mİ Bİ YUDUM!.

SAĞLI GEL USTAM, SAĞLI GEL!.

ŞURDAN MI USTAM?.

SEN ORAYI BIRAK, ŞU ORTADAN TUT, SIKIŞACAK-SIN!.

KARDEŞ SEN Bİ ÇIKSANA YA!.

DAĞ GİBİ ADAMDIM, ERİDİM GÖZÜNÜN ÖNÜNDE. BU KADAR İNCE YÜREKSİZ OLDUN USTAM?.

*Her sınavdan önce, hiç çalışmadım deyip, 90 alanlar!.. Dövenler Derneği

YAŞAMIN ESKİZ DEFTERİ

Havaların ısınmasıyla beraber hemen "abi uuf süpeer yaa!.. Evde oturulmaz vallahi" psikolojisine yenik düştüm. Ama arkama döndüğümde bana "aynen katılıyom. Hadi şuraya buraya gidelim lan!.." diyecek kimsem olmadığını fark edince, kısa süreli bir hüzün yaşadım. O sırada annem odamın kapısını araladı; "Ekreem!.. Napıyosun bakiim orda!.. Arkadaşın yok mu senin? Çık gez azcık." Dedi. O an aklım başıma geldi. Hemen balkona çıkıp, yıllardır elimi sürmediğim basketbol topumu aldım. Ve koştum şişirtmeye. Aslında semtimizin halı sahacı Abisinin, bedavaya şişirdiğini bildiğim halde kişiliksiz gibi "abi borcum ne kadar? Abi Allah'ını seversen ne kadar!.." şeklinde çoşumlar yaptım. Ama Abi'nin "tamam uzatma. Topu tut" demesiyle sustum ve kendimi görevime verdim. Bu görev benim hayatta ki rolüme denkti aslında. Ömrüm boyunca hep topu tutup, "Nasıl iyi mi?" sorusuna " süpeer, belki de mükemmel" diye cevap veren taraf oldum. Hiçbir zaman topa havayı vuran, güçlü kısım ben olamadım. Aşırı şişmiş topumu sektire sektire, kah yola kaçırarak, kah ayağımla vurup "lan keşke vurmasaydım. Balon olacak şimdi" şeklinde pişmanlıklar yaşayarak sahaya vardım. Gördüğüm manzara karşısında biraz şaşırmıştım. Yaşını başını almış bir çok iri insan, "huaaa" "muhaarttkoo" "yuharoof" gibi abidik, gubidik sesler çıkararak kıran kırana maç yapıyolardı. Aralarından sessizce süzülüp, kimsenin olmadığı kırık potaya gittim. Bir iki atış yaptım. İlerleyen dadikalarda, sanki iri adamlar beni izleyip "oo abi sen maykıl jordın gibi adammışsın" diyeceklermişcesine gerilerek, ve izlendiğimi düşünerek iyice çıldırdım. Hava kararlığında kendime geldim. Bütün potalar boştu. Son atışımı yaparken "abisi at Berke'de atsın mı bi kere? Sesini duymamla, hava hepten kararlı...

KORKUNÇ MAVİ

Erhan Candan erhancandan@leman.com.tr

Fena yumruklaşıyoduk!.. Yaz sıcağında öğle saatlerinde iskelede kimse olmadığı için, birimizden biri ölene kadar sürecekmiş gibi duruyodu kavga...

Aslında aramızdaki mevzu sadece burda olanlarla sınırlı dildi...

Mahalleden tanışıyoduk ve biz bu çocukla her gördüğümüzde birbirimize giriyoduk...

Aramızdaki husumetin başlangıcı nereye dayanıyodu, ilk nerde ve ne sebeple başlamıştı bu nefret bilmiyorum... Sanırım bunu o zamanlar da hatırlamıyodum...

Hatırladığım şey iskelenin başında onu görünce kavganın çıkacağını anlamış olmam ve bu kavganın mekanın konumundan dolayı yaratacağı tehlikeydi...

HSSKTİR!.. GELENE BAK!

Burda yapılacak bi kavga denize düşmemle sonuçlanabilirdi ve ben yüzme bilmiyodum...

NAAPIYOSUN LAN BURDA..M-CIK AAZLI!

BELLİ OLMUYO MU?..

Dolayısıyla kavga çıkmaması için elimden geleni yaptım ama olmadı!.. Dediğim gibi, biz onunla sebepsiz girişiyoduk birbirimize...

OO!.. BALIK DA TUTMUŞUZ!..

HOOP!.. UÇTU!..

ULAAN! SAATLERİMİ VERDİM LAN BEN ONA, MINA KODUMUN!.. ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİ!!

SKTİR LAN!..

İşte işler korktuğum noktaya bu şekilde gelmişti...

Yediğim yumruklardan hiç birini hissetmiyodum. Tek düşündüğüm şey aşşadaki o korkunç derinlikti...

Yıllarca balık tutarken çekinerek izlediğim, yosun ve midyelerle kaplı iskele ayaklarının derinlere ve karanlığa doğru kaybolduğu mavinin o en ürpertici tonu!.. Her ne kadar belgesellerde denizin dibini görmüş olsam da bu iskele ve derinliği benim için bambaşka bi gerçeklik arzediyodu...

Sanırım yüzmeyi bilmeyenleriniz ya da az bilenleriniz söylediğim bu ürperticiliği daha iyi anlayacaktır. Suyun altında bişey olmadığını bilmek ve buna rağmen deli gibi korkmak, boğulma düşüncesinden daha korkunç olan şey sanırım bu...

Belki de balığa ve balıkçılığa bu derece meraklı olmamın sebebi de bu gizemin içinden geken ona hakim olan bi yaratığa karşı duyduğum meraktır, bilemiyorum...

Yakasına fena yapışmıştım!.. Eğer düşersek beraber düşecektik! Gerçi düştükten sonra bunun benim için pek bi önemi yoktu ama yapabileceğim başka bişey kalmamıştı...

Tam herşey bitti derken gelen tanıdık bi ses tonu tekrar hayatta döndürdü beni...

NOOLUYO LAN BURDA!

Engin'di bu!.. Burdaki olfacının oğlu!.. Yaşça bizden büyüktü ve beni iyi tanıyodu... Çocuğu üstümden çekip almakta zorlanmadı...

ERHAN NOOLUYO!.. NİYE KAVGA EDİYOSUNUZ?..

BALIĞIMI DENİZE ATTI!..

Çocuğa patlattığı bi tokatla neye uğradığını şaşıran lavuk son sürat topuklադı... Kurtulmuştum.

GÖRÜRSÜNÜZ LAN!.. BEN DE ÇAARICAM ABİMİ!

SKTİRET LAN!

ZITIR-TICEM SİZİ!..

Ama Engin'in arkasından olayın detaylarını konuşmak üzere barınağa giderken gözüm hala o korkunç mavideydi...

HADİ GİDİP Bİ YÜZÜNÜ YIKAYALIM!..

ERHAN NE BEKLİYOSUN OĞLUM!.. TAK SNORKELİ GEL, AŞŞASI BALIK KAYNIYO!

ABİ GÖZÜNÜ SEVİİM BURDA DALMAYALIM. YER Mİ YOK KOCA SAHİL ŞERİDİNDE, GEL GİDİP ADA TARAFINDA DALALIM!..

OĞLUM NİYE ÇEKİNİYOSUN, NE VAR Kİ BURDA!..

Akşam Servisi

Onuralp Xanafsız

BAKIN BİZE NE YAPTIRDIM... KAZANDIĞIMIZ PARALARIN BİR DÖNÜŞÜ OLSUN ARTIK İSTEDİM...

TÜM BİRİKİMİMİZİ BUNA HARCAMADIN DİMİ LAN?!

FİNCANIN KENARINA OTURUR ÇALARIZ. HEM POSTMODERN, HEM SEVİMLİ BİR GÖRÜNTÜ OLUR DEDİM... İNSANLAR İÇİNE ATAR PARALARI FALAN...

.....

SEVDİNİZ Dİ Mİ?..

BİZİM YAPTIĞIMIZ GÖKDELEN PROJESİNİ BEĞENMEYİP TOPLANTIYI TERKETMEK NEYMİŞ GÖRÜR ONLAR!. BU PROJE İÇİN KAÇ GÜNDÜR SABAHLIYORUZ LAN BİZ!. KODUMUN ARAPLARI!!!

BİR DE GİDERAYAK EN BÜYÜK RAKİBİMİZİ ÖVMELER, ONLAR SİZE HAVADA GEÇİRİR DEMELER!. BİR DE TERCÜMAN KİBAR ÇEVİRDİ DÜŞÜNÜN ARTIK!.

KAPIDAN ÇIKARLARKEN GÜVENLİKÇİ ÇOCUK ÇAĞRI ATCAK ...ÇAĞRI GELDİĞİ AN VAR GÜCÜMÜZLE TÜKÜRCE...

AHA GELDİ...

YA ALLAH!

KOMBİNİZİN ÇAKMAĞININ REZİSTANSI KİREÇLENDİĞİ İÇİN ATEŞLENMEMİŞ. O YÜZDEN SOĞUK SU ISINMAMIŞ!..

YA BIRAK... REZİSTANSMIŞ... KOMBİDEN HİÇ ANLAMIYOSUN DİMİ?..

BEN TELEFONDA ÇAMAŞIR MAKİNASI TAMİRİ ANLAYIP KOŞA KOŞA GELMİŞTİM HEYECANLA!..

E GİTSENE MADEM. 2 SAATTİR OYNUYOSUN BURDA!..

SÖYLEMEYE UTANDIM NE BİLİYM!

CEBİMDE TEMİZ REZİSTANS VAR, ONU GÖSTERİP GİDİM Mİ?..

BU SEFER FAZLA İLERİ GİTTİN PALA CENSİZ. BU SEFER FAZLA İLERİ GİTTİN!. NASIL SOKTUN LAN BUNU İÇERİ!..

SUS BE SUS !!!

CAM AÇIK BIRAKMAZSIN Bİ DAHA APTİ SENİ!. YILLARIN ABAZANI O KEDİ... MİNNOŞUN İÇİN ÖZEL YETİŞTİRİLDİ... NİHAHAHA!..

PALADAN SEVGİLERLE

YA AŞKOLSUN AMA BÖYLE OLACAĞINI BİLSEM YAPTIRMAZDIM...

SUS LAN GİR İÇİNE!. TAM İNSANLAR GEÇERKEN PASTADAN ÇIKAN DANSÖZ GİBİ ÇIKIP OYNIYCAN!..

TAMAMDIR KAĞITLARLA DOLDURDUK İÇİNİ!...

BARİ PEÇEM OLAYDI MEZDEKE GİBİN!..

KAANERTEM @ LEMAN.COM.TR

SOKAKTA SİGARA İÇMEK YASAK ULAN YASAK!.. TİRYAKİLERİN TOPUNUN CANINA SIÇACAZ HİÇ MERAK ETME!.

AAAAH!.. ABİ KAVEDE YASAK DİYE DIŞARI ÇIKTIM AMA, DURMAKSIZIN DÖVÜYORSUNUZ SİZ BENİ YAA?. AAAH!.. NE VURUYORSUNUZ KARDEŞİM? SOKAKTA İÇERİM İÇMEM SİZE NE?.

ARTIK SOKAKTA DA YASAK AMUSA GODUĞUMUN TİRYAKİLERİ!..

BORA?.. UÇAK MI TUTTU?. İYİ MİSİN HOCAM?. HOSTESİ ÇAĞIRAYIM MI?..

BU NE BÖYLE YAA?.. MANYAK MISIN LAN SEN?.

IIH!.. YO.. YOK... IIHH!.. HER BOYLAMDAN GEÇERKEN BÖYLE OLUYO... ÖNLEM'LERDE BİR ŞEY OLMUYO AMA, BOYLAM'LAR.. AAAH. IIH.. CANIMA ÖKÜYO!.

NE BİLEYİM LAN? BİLSEM KENDİMİ TEDAVİ ETTİRİRİM DÜMBÜK!..

THY THY

ROMAN POLİ

Ne İşim Var Burada Adam: Tunç...

HEY HEY YAVAŞ!.. AMAN ALLAHIM!.. IŞINLARI YANLIŞLIKLA TUNÇ BEYE GÖNDERDİNİZ!.. DÜNYANIN SIRRINI ÇÖZELİM DERKEN ADAMI DELDİK!..

N'OLUYO BE?. KAFAMDAKİ DELİK?. NERDEYİM ULAN BEN? N'OLUYO GENE?

VUUUUUU VUUUUUU VUUUUUU

CERN GAMMA PROTON ISINI

TUNÇ

ERKUT ABİ...

VALLA ŞEREFSİZ EVLADIYIM Kİ,. VAR YA YAKARIM O SİGARAYI DEVLET DAİRESİNİN ORTASINDA İÇERİM ÇATIR ÇATIR!.. YASAK DA NEYMİŞ YAA? ULAN BİR TİRYAKİNİN ÜZERİNE BU KADAR DA GELİNMEZ Kİ!..

DOĞRU SÖZE NE DENİR? HELE BİR DE DEMLİ BİR ÇAYLA NE DE GÜZEL GİDER BİLİYOR MUSUN?..

BUNA 25 SENE BOYUNCA HER DAKİKA YAPAY DUMAN UYGULAYIN... AKILLANMAZSA O ZAMAN BOYUNDAN BİRAZ BÜYÜK BİR KUTUNUN İÇİNDE 45 PAKET SİGARA İÇTİRİN, O ZAMAN AKILLANIR BELKİ!..

ULAN ERKUT HAYATIMDA SENİN KADAR AŞAĞILIK BİR ADAM GÖRMEDİM LAN!..

DÜÜÜÜTT! DÜÜÜÜTT!

E

ERKUT SÜPÜRME ARACI

Kendi Kendini Yiyen Adam...

ABİ, ŞOV TİVİDEKİ EVLENME PROGRAMINA GİDİYORUM... ACELEM VAR...

BEN DE FLAŞ TİVİYE GİDİYORUM!..

BU SEFER EVLENİCEM... KAFAYA KOYDUM!..

ACELE ETMEYİN!.. YEPYENİ BİR EVLENME PROGRAMI HAZIRLIYORLARMIŞ UYANDIRAYIM!

ANAM... ANAM... OY ANAM... VAY KURBAN... VAY VAY... ULAN BU BİR RÜYA MIDIR?.. YOKSA... OY ANAM... YAPMAYIN AŞALAR... ETMEYİN YİĞİTLER!.. HAY YEDİM KENDİ KENDİMİ YİNE! ANAM BİTTİM BEN.. HAY GÖRMEZ OLAYDIM, DUYMAZ OLAYDIM!..

25.REMO

YASİN_YİRMİBEŞOĞLU

ÇOK YAVAŞ HAREKET ETMELERİNDEN ÖTÜRÜ TEMBEL HAYVAN OLARAK ADLANDIRILAN BU MEMELİLER GÜNEY AMERİKA'NIN TROPİK BÖLGELERİNDE YAŞARLAR.:..

EE..BEN ŞİMDİ PEK ANLAMADIM.YANİ NASIL YAPIUR Kİ RÖPORTAJ HİÇ Bİ ŞEY BİLMİYORUM BU KONUDA. BANA Bİ AÇIKLAR MISIN YÖNTEMİNİ?.

YA YÖNTEM MÖNTEM DİYE Bİ ŞEY YOK.BEN SANA ŞİMDİ İNTERNETTEN ATARIM SORULARI.SEN DE RAHAT RAHAT SAMİMİ CEVAPLAR VEREREK YAZAR GÖNDERİRSİN.:..

GÜNDÜZLERİ UYKUDA GEÇİREN BU HAYVANLAR GECELERİ AĞIR HAREKETLERLE DOLAŞMAYA ÇIKARAK YİYECEK ARARLAR...

HIMM TAMAM ANLADIM ÖYLE YAPARIZ O ZAMAN YALNIZ BEN ŞİMDİ BİRAZ YATIP GECE KALKIP KÖŞEYİ YETİŞTİRMEK İÇİN SABAHLIYACAM. ERTESİ GÜN DE TESLİM ETTİKTEN SONRA BİRAZ UYUR GECE KALKIP HALLEDERİM.YARIN ATARSIN SORULARI.:..

İYİ HADİ BAKALIM O ZAMAN ÖYLE OLSUN...

UZUNLUKLARI ENDER OLARAK 60 SANTİMETREYİ AŞMAKLA BERABER ATALARI OLAN DEV YER TEMBEL HAYVANI FOSİLLERİNDEN ANLAŞILDIĞI ÜZERE BİR HAYLİ İRİ BİR MEMELİDİR...

DIZZ!

EFENDİM...

MERHABA YASİN BENİM PROGRAMIMDA ANİ BİR DEĞİŞİKLİK ÇIKTI. YARIN BURDA OLAMAYACAĞIM. BU SEBEPLE ŞU AN SİZİN EVİN ÖNÜNE GELDİM. İN DE HALLEDELİM ŞU RÖPORTAJI.:.

HADİ YA... DUR TAMAM BEKLE.:.

BURAYA NİYE GETİRDİNİZ ONU ANLAMADIM.:.

DAHA SAMİMİ VE DOĞAL GÖRÜNTÜLER ALABİLMEK İÇİN EVET SORULARA GEÇEBİLİRİZ..

HIMM. ÇAĞIRDIĞIMIZDA UYUYORDUNUZ.UYUMAK İÇİN GÜNDÜZLERİ Mİ TERCİH EDERSİNİZ?.

BEN ŞEY..YANİ ÇİZECEĞİM ZAMAN BAZEN SABAHLAMAK İÇİN...

BOYUNUZ KAÇ?.

EE.. Bİ.. BİR SEKSEN...

İLGİNÇ...OLDUKÇA İLGİNÇ. ASLINDA BAŞKA SORU SORMAYA GEREK YOK.YETERİNCE FOTOĞRAF ÇEKTİYSEN GİDEBİLİRİZ...

NOLUYO YAA...

ABİ BEN BİŞEY ANLAMADIM. BU NASIL RÖPORTAJ,BOYUMU POSUMU NAPICAKSINIZ?..

SEN MERAK ETME HALLEDİCEEZ.BEN FOTOŞOP-LA GÖRSELE ABANICAM!

FOTOŞOP MU?..

AYY KALEMİMİ DÜŞÜRDÜM Bİ ZAHMET VEREBİLİR MİSİN, BEN BELİMİ İNCİTTİM DE...

TABİ!..

HAYDİ EYVALLAH!

DZZT!

EFENDİM...

TEKRAR MERABA YASİN. RÖPORTAJ TÜM DÜNYADA İNFİAL UYANDIRDI. HERKES SENİ KONUŞUYOR. BİLİM ÇEVRELERİ TARAFINDAN DA ONAYLANDIN...

DEVLET TARAFINDAN KORUNMA ALTINA ALINMASI BEKLENEN BU MÜTHİŞ VARLIK TÜM DÜNYADA GAZETE VE DERGİLER TARAFINDAN MANŞETLERE TAŞINDI, İZLİYORUZ!

NE..NASIL?.

THE BRADYPUS OF THE TÜRKEY

YAŞAYAN FOSİL!.. TEMBEL HAYVANLARIN ATASI TÜRKİYE'DE BULUNDU

DEV ANADOLU TEMBEL HAYVANI

BİR İSMİ BİLE VAR: YASİN!..

İLİM TEKNİK

ÇİFTLEŞME ÇAĞRISI! NESİL TÜKENEBİLİR!

BUNU BANA NEDEN YAPTIN!..

VALLA SENİN SKİNİN KEYFİNİ BEKLEYEMEZDİM ABİSİ,YOK ŞİMDİ YATICAM, YOK YARIN UYUYACAM... ADAMI BÖYLE İFŞA EDERLER İŞTE.TÜM DÜNYA TANIYO ARTIK NE SKİM OLDUĞUNU!!

ŞANK!

BAK EVLADIM DEDE.!.

HIAAH!..

YA BENİM PROGRAMDA Bİ DEĞİŞİKLİK OLDU DA.,ŞU SORULARI ATIVER DİYORUM. SABAHA KADAR YAZIP GÖNDERİRİM SANA.:.

SABAHA KARŞI...

ALO ABİ ŞEY... BEN BU HAFTA ÇİZEMEYECEĞİM.:.

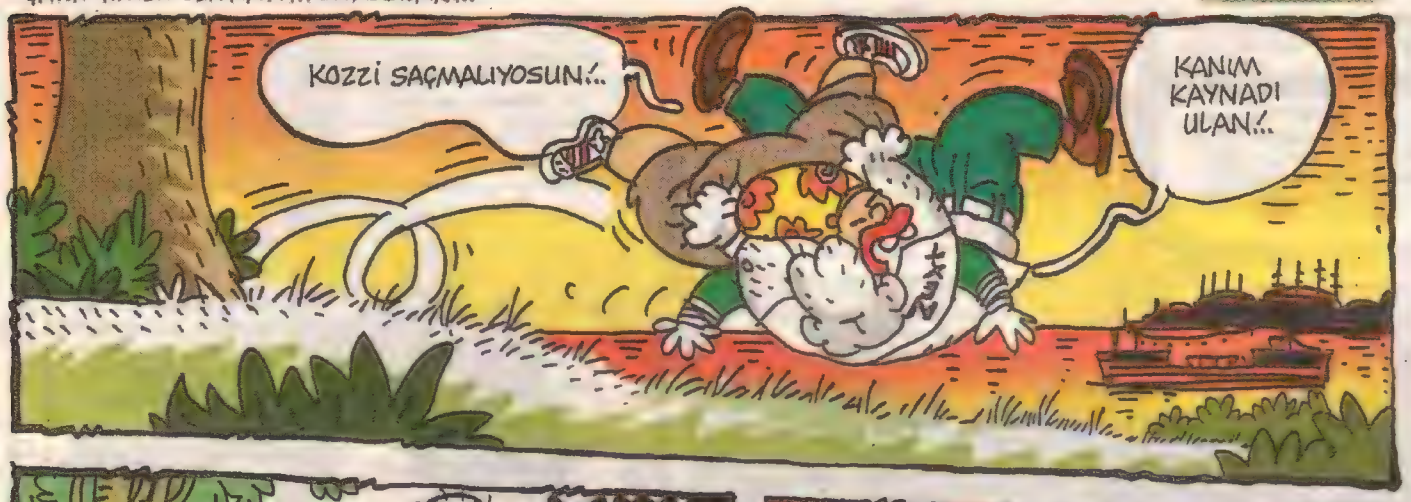
yasin25@leman.com.tr

Akşamsere

KOZZİ

ÇAYIR ÇİMEN CEMAATİ... SIVAZCILAR...

kozzi 1. kitap
OKU DA ADAM OL
pek yakında!



Akşamsefası

ÖDÜLLÜ BULMACA

LEMAN DETAY DOKU-118

1 ..... 9 .....
2 ..... 10 .....
3 ..... 11 .....
4 ..... 12 .....
5 ..... 13 .....
6 ..... 14 .....
7 ..... 15 .....
8 ..... 16 .....

116 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Mühim Konuşmalar/Kutlukhan Perker
2 Derya Sayın 3 Erhan Candan 4 Onuralp Kanatsız 5 Bayır Gülü 6 Deli Cevat 7 Kaan Ertem 8 Yasin 25oğlu 9 Terelelli/Can Barslan 10 Behiç Pek 11 Pantolon/Metin Fidan 12 Derya Sayın 13 Yasin 25oğlu 14 Bayır Gülü/Feyhan Güver 15 Erhan Candan 16 3. Sayfa/Tuncay Akgün

862. SAYIDAKİ 116 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Gülşen Sağlam/İstanbul - Tolga İlhan/Kırklareli - **Kubilay Uçucu/Hatay** - Binnaz Sağlık/Yalova - **Burak Kaan Sakar/Gaziantep** - Deniz Babayiğit/Almanya - **Niğmet Özkurt/İstanbul** - Abdullah Karakaya/Mersin - **Gözde Ginalı/Ankara** - Çağdaş Ozan Özer/Antalya - **Onur Burak Yıldırım/Ankara** - Görkem Yılmaz/İzmir - **Merih Hüsnüoğulları/İstanbul** - Koray Doğan/Kırıkkale - **Hüseyin Şeker/Kocaeli** - Hakan Akyollu/İzmir - **Hasan Eren/Malatya** - Eda Özdemir/İstanbul **Kompile Hediye Paketi:** **Ertan Kazıklı/Ankara** **Kitap+Tişört:** **Birgül Arslan/Manisa**

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

118 LEMAN Yayınları
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

Feridun Demir/Alanya

Fatima Yıldız/İstanbul

İlker Yatı/İstanbul

Şermin Şadi/İstanbul

Cihan Arkan/Ankara

Kader Altunova/Hamburg

Ro Çil/İstanbul

Cemil Açıkkol/G.Antep

Ersan Arslan/İstanbul

Ufuk Çelik/Bursa

Aynıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

LeMan

Sayı: 864 28 Mayıs 2008 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR | **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Cüneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● **Kaligrafi:** Fatih KAAN ● **Renk Ayrımı:** M.ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

Aksamsefasi

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN-

DUFF!

Bu öfke beni ayakta tutuyor... Hem var olma hem yoketme enerjisi ile doluyum... Uzun ve yorgun çabalardan sonra edindiğim bu uzun menzilli suikast tüfeğine çok alıştım. Adeta vücudumun bir parçası oldu...

HADİ BİRADER HADİ, YETER BU KADAR ATTIĞIN... YÜRÜ!..

NE DİYOSUN YA SEN?..

ÇOLUK ÇOCUK VAR BURADA, BEKLİYORLAR YARIM SAATTİR...

PARASIYLA DİİL Mİ LAN!..

ULAN MULAN DİYE KONUŞMA DEVE!.. PARANI İSTEMİYORUM!.. YALLAH!..

ŞEREFSİİİZ!.. SENİN BEN!!

Sadece tüfeği iyi kullanmak ve mükemmel Sniper olmak yetmezdi... Atak, çevik, sezgili ve çabuk karar verme yetisi de gerekir...

İntikam soğuk yenen bir yemekse eğer, artık iyice dondurmuştum bu yemeği... Kinimi yıllarca, sabır ipliklerleriyle dantel gibi örmüş, öcümü almanın ateşini irademin kızgın kıvılcımlarıyla günbegün büyüterek ârâsız bir yangına çevirmiştim...

ÇAAT ÇOOT! PATAAR!

TAMAM AMCA, ÇOK DÖVDÜN, BIRAK!..

BU İŞ BURADA BİTMEDİ TAMAM MI!.. GERİ DÖNÜCEM!..

HADİ LEEN!..

Beynimdeki ve kalbimdeki sast aynı anda geri dönüş zilini çalmaya başladı... Zaman gelmişti...

ÇITIRROK! TAK..

Onun her hareketini, her davranış biçimini fillerin yumuşak toprakta bıraktığı ayak izleri gibi hafızama kazımıştım!...

Seatlerini, dolaştığı yerleri ondan daha iyi biliyordum...

Bir susturucu, bir dürbün, yüksek bir binanın tepesi, uzun planların meyvesi ve marazi bir aşka dönüşen hırsın ancak önlediği bu sadist titremeler, soğuk intikam yemeğinin sıcak sosuydu artık...

Rengarenk hedefler görüş alanımda ve patlatma arzumun tam önündeydiler işte... Tüfeğimin namluşu arka arkaya sessiz ölüm taneleri kusmaya başladı...

PUFT!. DOFT!. DUPF!. DUP!

LAN NOLUYO LAN?!

PAT!. PAT.. POT!.

HOCA BU BALONLAR KENDİ KENDİNE PATLIYO, BEN BİŞEY YAPMIYOM YA!..

KİM LAN, NERDEN GELİYO BU?!

ÇOT

PÖT..

BALONLARA ATEŞ ET.. 5 atış 1 yıl

Yıllar öncesinden kalan hesap görülüyordu... Bana iki tane daha balon patlatmayı çok gören zihniyet dürbünümün ucunda patlayıp yok oldukça, intikamın lezzeti damarlarımda yayılıyor, hücrelerim vahşi çığlıklar atarak yeniden diriliyordu sanki...

canbarslan@leman.com.tr

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.

4 Haziran 2008 Çarşamba Sayı: 2008/23
1.50 ytl. (KDV Dahil)

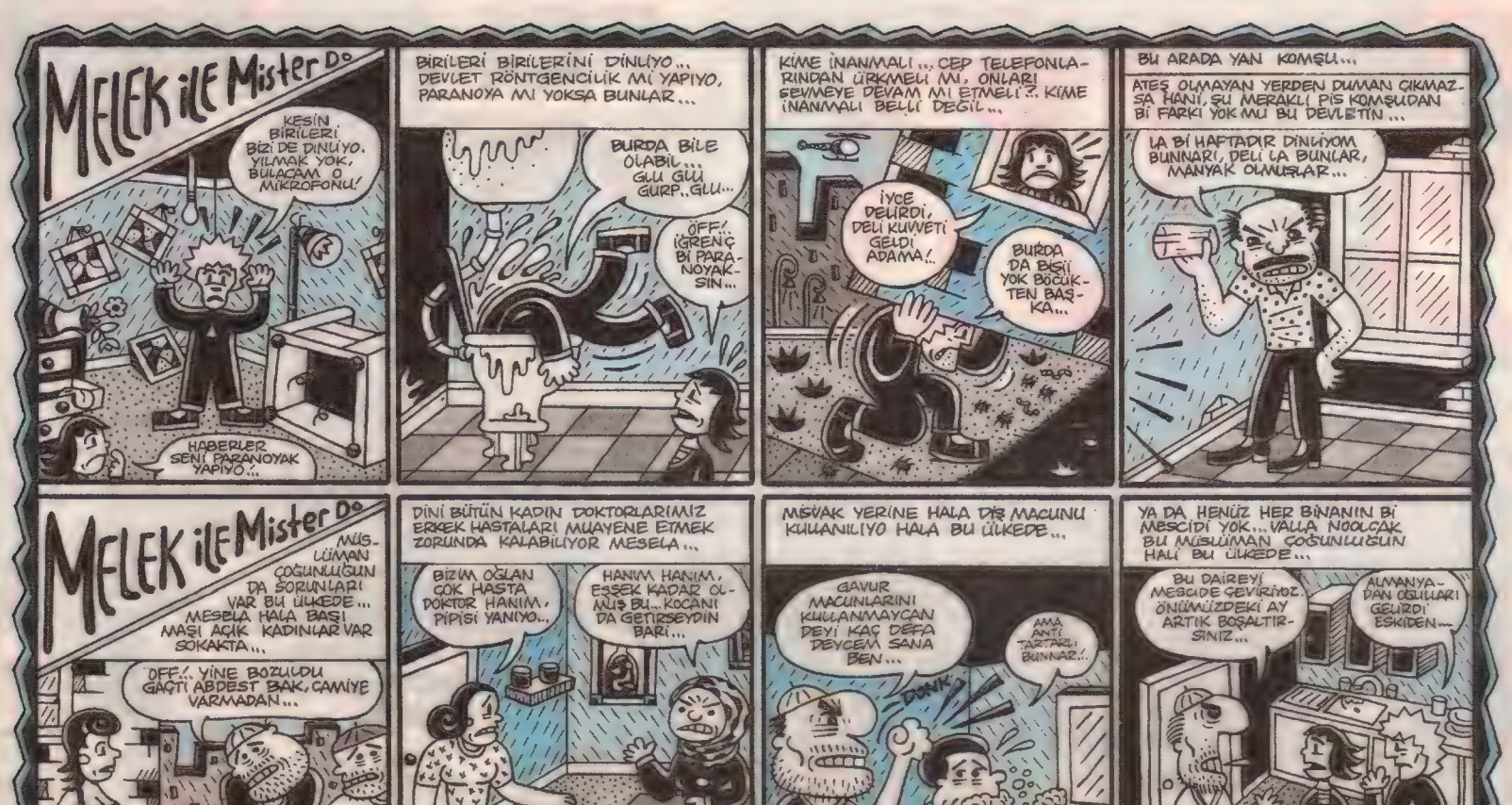
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

865

www.leman.com.tr

Leman

Dışişleri Bakanı ve baş müzakereci **Ali Babacan**'ın AP Dış ilişkiler komisyonu üyelerine hitaben sarf ettiği; **"Türkiye'de sadece gayrimüslim azınlıklar değil, Müslüman çoğunluk da dini özgürlüklerle ilgili sorunlar yaşıyor"** sözleri ortalığı karıştırdı..Özellikle Müslümanlara hakaret gibi bu sözler, Tüm İslam ülkelerindeki cami toplamından daha fazla camisi bulunan, Diyanet işleri başkanlığı bütçesi diğer bakanlıkların arasında ilk dörtte olan, ezan sesinin duyulmadığı tek bir noktası bulunmayan, üstelik **Sivas, Çorum, Kahramanmaraş** gibi vahşi katliamlar görmüş geçirmiş bir ülkede çok tehlikeli.Geriye ne kalıyor sorusu için çizilen aşağıdaki karikatürden mana çıkaranlara!! Hatırlatalım; bu yalnızca bir bır espridir.Gerçeğe dönüşmesi ise trajedi... Ama bu sözler asıl büyük yukarıda sıraladığımız örneklere yol açabilecek tehlikeyi barındırıyor. **Müslümanlığını ve vatanını sevenler** bunu asla unutmasın.

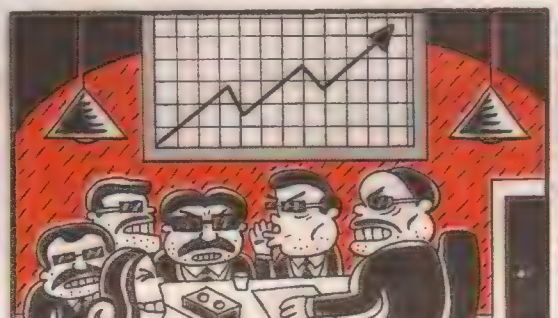


MÜHİM KONUŞMALAR

- Alo.. Tamam anacım, sizin cesede uygun bişey yaparız da.. İntahar etmiş süsü vermenin modası geçti.. Biraz kesenin ağzını aç da iyi bişeyler yapalım.. Mesela öldürdüğünüz herife firavun süsü verebiliriz.. Ceset bulunsa bile üçbin yıl önce ölmüş zannederler.. Yalnız piramit masrafları var tabi.. Alo.. Canım, sen ne karışıyosun piramit işine.. Biz istediğimiz yere piramit yaparız.. Neyse sen şimdi cesedi koy bi yere, bizden haber bekle.. Kapatmam lazım, öbür telefon açık, bekliyo.. Hadi öpüyorum, emiyorum şah damarındaaan.. Baay. (.....) Alo.. Beyefendi, özür dilerim sizi beklettim. Öbür telefonda bi ceset yok etme işi vardı da.. Evet.. Aklımda abi, siz bir kışkırtma işi arzu ediyordunuz.. Vallahi unutmuş değilim.. Bu ara çok kışkırtma işi var da, yoğunuz yani.. Derhal adamlarımızı yollıycam, sizin istedikleriniz bugün yarın kışkırırlar.. Ayıp ediyorsunuz.. Söz.. Çok kışkıracaklar.. Ben hemen şimdi kışkırtma bölümündeki arkadaşları arıyorum.. Hörmet ediyorum.. Hadi kapattım.

- Kışkırtma işleri şefini çağırayım mı Müdür Bey..

- Çağır Remzi Efendi çağır.. Ama dikkat et yine seni işletmesinler.. Kışkırmadan gel, hadi göriyim seni Remzi Efendi..



- Ayıp ediyorsunuz Müdür Bey.. Biz kışkıracak insan mıyız? Ben sürü müyüm abiy, gış gış edecekler de öfkelenip çitleri yıkacam.. Ehihihi.. Şimdi, bu goşu gidip çağırırım...

* * *

- İpna Müdür Bey.. İnsan mısın lan sen şerefsiz evladıiii! Benim için "evini lazerle dinledik, Remzi Efendi garısıyan aşna fişna edemiyörmuş, garısı mutluluğu dışarda arıyo" diye dedikodu yaymışsın. Senin o dinlediğin lazerleri dötüne sokarım....

- Saçmalama Remzi Efendi! Yine kışkırtma bölümündeki arkadaşların dolduruşuna gelmişsin. Giderken de o kadar söyledik.. Dikkat et kışkırma diye.. Şimdi bırak o elindeki bıçağı!

- İiit..

- Bırak o bıçağı dedim Remzi Efendi.. Yoksa seni gebertir, bi örgütün üstüne atarım.. Şimdi git bana Skandal Çıkarma Bölümü'nden

KİRLİ VE ÇOK ÖZEL İŞLER ŞİRKETİ

Şeyma karısını çağır.. Ya da dur.. Sen şimdi o Şeyma karısına kaptırıp, yuvanı yıkarsın.. Gidip ben çağırayım bari.. Allahın geri zekâlısı..

- Zekam yeterli olmayabilir ama garımı memnun ediyorum evelallah. O dinleme gözetleme cihazlarınızı bi dutun bakalım pantolomun üstüne, mal ne gadarmış!

* * *

- Şirketimizin aylık toplantısını hınçla açıyorum.. Öncelikle kışkırtma bölümündeki arkadaşlara teessüf ederim.. Odacı Remzi Efendi'yi kışkırtıp dalga geçiceğinize işinize bakın.. Gelelim Susturma Bölümü'ne. Hesap verin, o gasteci niye bülbül gibi şakıdı ulan.. Hani bir yolunu bulup susturacaktınız.. Sizinki eşşeklik.. Hıy.. Öhö..ehem.. Hüşş.. O resmi nerden buldunuz bakiim?. Bana şantaj haa.. Çabuk kaldırın o resmi.. Sırası mı şimdi o resmin.. Bi gençlik hatası işte.. Zaten sarhoştum.. Bana şantaj yapınca elinize ne geçicek sanki? Neyse.. Peki.. Susturma Bölümü'ndeki görevli değerli arkadaşlarım.. Bu konuyu sonra da konuşabiliriz heralde.. Şimdi sen söyle bakalım Skandal Çıkartma Bölümü'nden Şeyma.. O herifin işini bitirdin mi?

- Adamın defterini ööle bi dürdüm ki patron.. Tam basın toplantısı yapıyodu.. Donumu sıyırıp ortaya fırladım.. Gastecilerin önünde çocuk doğurup "Babası bu heriftir" dedim.

- Helal olsun Şeyma.. Her seferinde nasıl çocuk doğuruyorsun hayret ediyorum..

- Merkezde dokuz ay kurs gördüm.. İsterseniz size de şuracıkta doğurayım. Kız mı olsun, erkek mi..

- İstemez.. Neyse.. Merkez senden memnun.. Seni İran'a tatile yollıycak.. Orda bikaç numara çeviricen..

- Kız Liberya'ya gidicektim hani..

- Tamam kes artık.. Ne diyodum.. Susturma Bölümü.. O herif niye gastelerde konuşuyo hıı? Ehehe.. Ay yine mi o resmi çıkardınız? Size sarhoştuk diyoruz.. Ee ama.. Yeter! 13 yaşımdayken hayvanat bahçesinde bir pandayla uygunsuz durumdaki resmimi nerden elinize geçirdiğinizi bilmiyorum.. Ayrıca benim pandaların neslini tükettiğim de sizin çirkin bir uydurmanızdır.. Beni tahrik eden pandaydı. Siz işinize bakın.. Daha yapılacak çok şey var.. Savaşlar çıkarılacak, silahlar satılacak, insanlar çürütülecek.. Siz kalkmış benim pandayla uğraşıyorsunuz.. Hadi, devam..

ATİLLA ATALAY sklhan@leman.com.tr

AKSARAY PAŞAOĞLU

SAYIN ALBAYIM, SİZ YÖNETİN BİZİ

Biliyorum, böyle bir başlığın, tam da 27 Mayıs'ın yıldönümüne rastlaması size bi raz mânidar geliyor. Ama durun, hemen atlamayın. Önce sözünü ettiğim albayın kim olduğunu bir dinleyin. O'nu, çocukluğumun geçtiği İzmir'de tanıdım. İnsanın içini ısıtan sevecen gülümseyişi, o güven veren **pos/modem** bıyıklarıyla, sanki rahmetli Hulusi Kentmen'in sinema perdesinden yırtıverip dışarı fırlamış ve **hemen oracıkta o perdeden kendine bir albay üniforması dikivermiş** bir kopyasıydı. Adını da hiç unutmadım. O kim mi? **Albay Brown.** Ünlü Nevada ranceri **Yüzbaşı Tommiks**'in sevimli alay komutanı. **Ben, Batı mahreçli bütün kahramanlara aşığım.** Burada yer gelmişken, Dünya Arkeoloji Kongresi Başkanı Prof. Claire Smith'i de şiddetle kınıyorum. Prof.Smith, **İndiana Jones** için: **"Ahlâki açıdan tam bir kâbus. Mezar hırsızı gibi davranıyor. Filmin emperyalist bir teması var. Dünyadaki bütün eski eserlerin korunması Batının vazifesiymiş gibi gösteriliyor."** diyor. Bence Prof.Smith, Taliban aşığı, örümcek kafalı bir terörist. **Örümcek adama da aşığım.**

TERBİYESİZ İGLESİAS

Geçenlerde, üçüncü gençlik yıllarımın efsane şarkıcısı **Julio İglesias**'ın konserini deydim. haydi en son söylenecek lâfı en başta söyleyeyim. **Adam tam bir rezil.** Kafasında bir tek şey var. O da sevişmek. Dikey sevişmek, kuliste sevişmek, elips sevişmek. **Dünyaya tamamen sevişist bi pencereden bakıyor.** Ben de onun gibi kelebek ruhluyum. Önüme gelenle sevişmeden sahneye çıkmıyorum. "Daha sonra benim sahnede ne işim var?" diye de şaşırmıyor değilim. Ama konu bu değil. İglesias'ın terbiyesizliği başka birşey. Bakınız İglesias, konserden önce organizatörlerin önüne inanılmaz bir kapris listesi koydu. Listeye baktım, **su, çay, temiz masa örtüsü, peçete ve plastik kaşık istiyor.** Bu beni inanılmaz irrite etti. Bu çirkin adam, Türkiye gibi bir ülkede böyle abartılı bir liste yapıp **masum insanların aklına karpuz kabuğu düşürebiliyor.** İglesias işte bunun için terbiyesiz. Bunun için aşağılık bir sanatç

ARTIK HERKES BOĞAZ'DA YALI ALABİLİR

Ömrünüz boyunca Boğaz'da, Yeniköy'de hârika bir yalıda oturmak istediniz ama paranız yetmediği için o hayâlinizi hep ertelediniz. Ve işte beklediğiniz o muhteşem gün geldi. Artık siz de inanılmaz küçük bir bedel ödeyerek Boğaz'dan bir yalı alabilirsiniz. Bakınız, Sinpaş'ın Küçükçekmece'de kurduğu **"Bosphorus City"**de **750 metrelik yalı pay bir boğaz,** iki boğaz köprüsü, **ayrıca orataköy Meydanı,** Yeniköy, **Kanlıca** ve Beylerbeyi'nin hârika birer kopyası var. Bu **çakma Boğaz**'dan bir yalı almak son derece kolay. Yalıların bedeli, yaklaşık **2 milyon YTL.** Burada size hemen hârika bir haber daha vereyim. İngiltere'de **John Webbers** adlı İngiliz, hurdacı dedesinden kalan pirinç bir kupayı yatağının altındaki bir ayakkabı kutusunda tam 63 yıl sakladı. Geçenlerde o kupanın **Pers hanedanı Ahamenişler**'den kalma som altın bir kupa olduğu anlaşıldı. **kupa şimdi 500 bin sterlin** ediyor. Ben inanıyorum ki biraz karıştırılırsa her Türk insanı yatağının altından bir takım ıvır zıvırla çıkar. Yâni o **çakma Boğaz**'daki yalı hiç de hayâl değil. Ama o kupadan iki tane bulmanız gerekiyor. Bence Türk insanı, alacağı yalıyı, bir İngiliz'in evinden çıkan Pers'lere ait o tarihi esere ve hani o çok eleştirilen İndiana Jones'e borçlu.

Behiç Pek

Yıllardır ödüllerini başarılarını sinemasını görmezden gelen sa-tır aralarında bile bahis konusu etmeyen gişesi ve ödülleri ile dalga geçen kifayetsizlere boy boy yer veren vurdum medyası Nuri Bilge Ceylan'ı bu sefer sev-di. Bir de sinemasını severlerse oldu bu iş..

eMan

Şerif Mardin'in "imam öğretmeni yendi" sözleri Türkiye gündemini yeniden harlandırdı.. Medyanın yaz gündemi sendromu şimdilik ertelendi...

Başkanlığın son demlerini yaşayan Bush'un ağustos ayında İran'a saldıracağı iddia ediliyor..

Kene korkusuna son!

KENETAS

TÜM PET SHOPLARDA, HAYVAN MAĞAZALARINDA VE VETERİNERLERDE

Olayı " Türkiye böyle vahşet görmedi" başlığıyla sunan Cine -5 kanalında, annesini kesen dengesiz gençle ilgili haber, haber kuşağı boyunca "az sonra, az sonra" denilerek reyting malzemesi yapıldı..

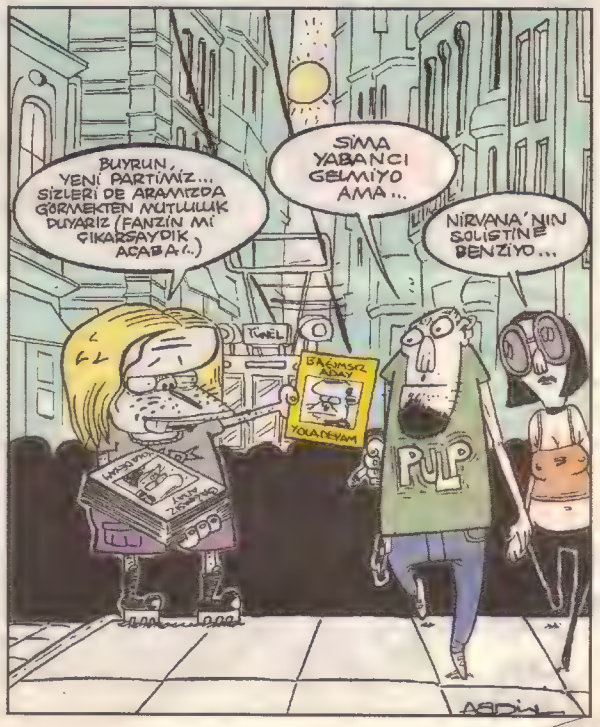
Amazonlar'da ilk kez havadan fotoğrafları çekilen bir kabile helikoptere mızrak ve ok attı... Sapanca'da ise milli kürekçileri şortla gezdikleri için tekme tokat döven barbarlar görülüyor. (Yanda)

RADYASYONLU ÇAY İÇEN BAKAN.. KIZILIRMAK SUYU İÇEN BELEDİYE BAŞKANI VE VEE BEKLİYORUZ YENİ HAREKET-LER BEKLİYORUZ. HAYYDİ SIRA SİZDE SAĞLIK BAKANIMIZ RECEP AKDAĞ'I ÇİMLERE DAVET EDİYORUZ...

CHP Genel sekreteri Önder sav'ı Vakit gazetesi dinlemiş..

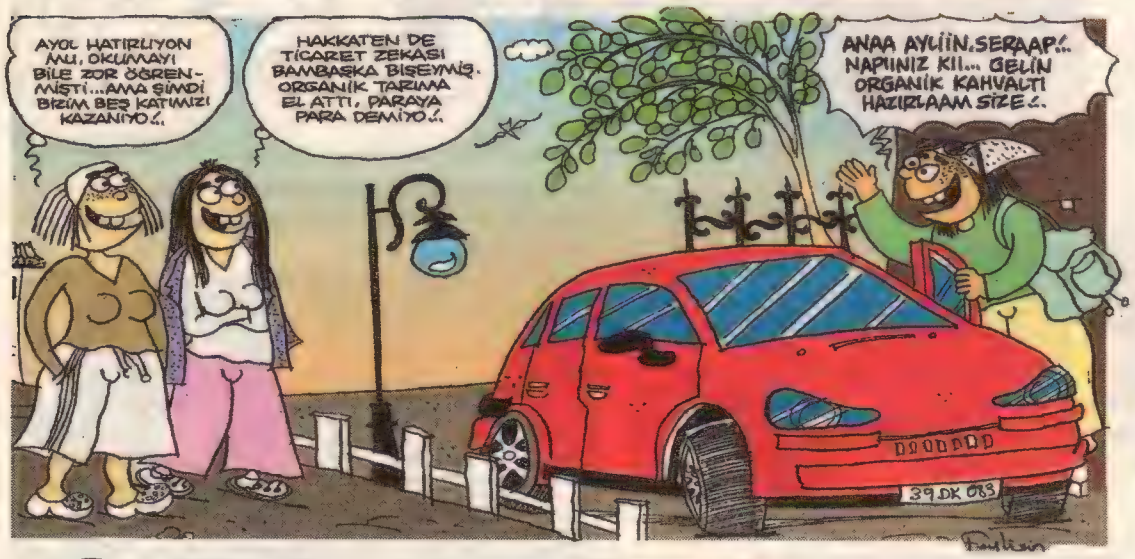
Karşılıklı güvensizlik ve şüphe "hepimizi akıl hastası etti"..! Üst üste yığılmış sayısız sorunumuz varken biz hala kulak böcekle uğraşıyoruz..

AKP kapatılma olasılığına karşı bağımsız parti kurma reklamlarını şimdiden yapmaya başladı.



guverfeyhan@hotmail.com

Feyhan — BAYIR ÇULU



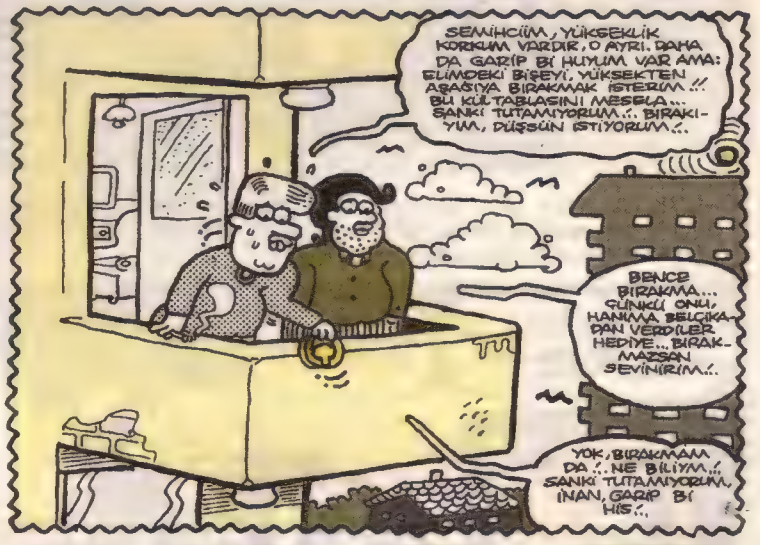
HAİN EVLAT

ÖKKEŞ

Can Barslan

PANTOLON

METİN FİDAN



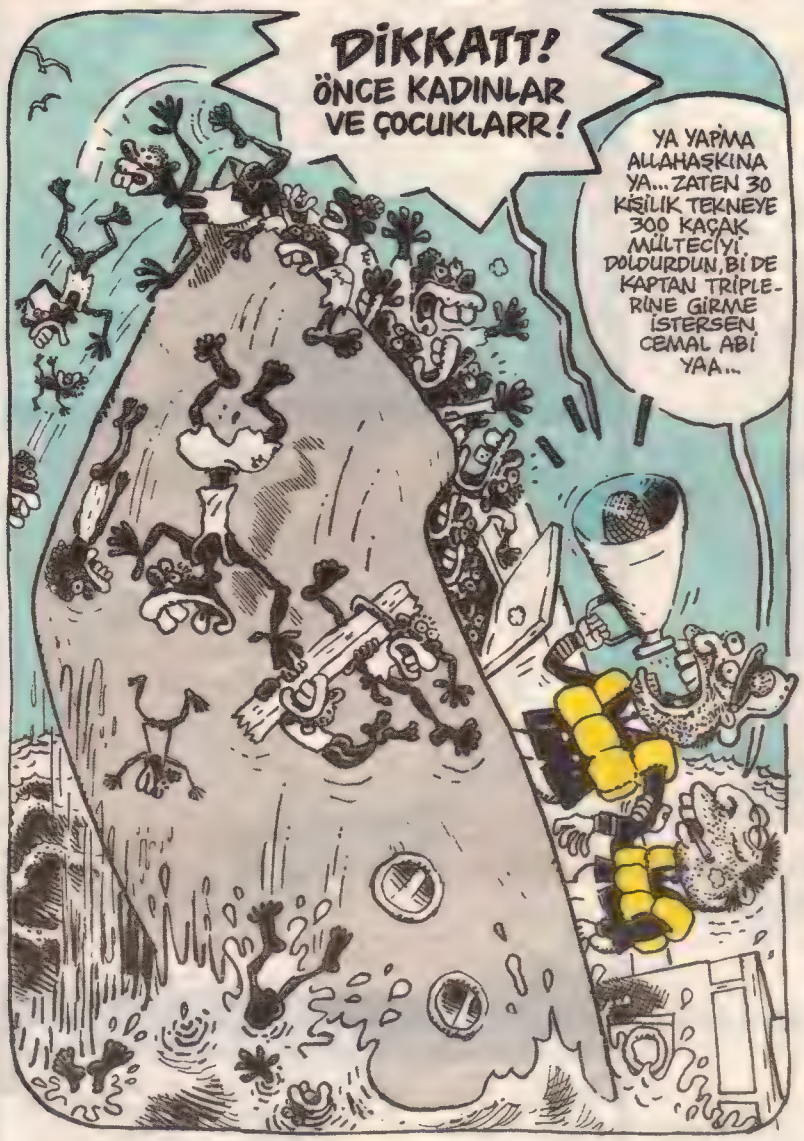
metinfidan@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN

ŞERİF MARDİN'İN "MAHALLE BASKISI"NDAN SONRA "İMAM ÖĞRETMENİ YENDİ" SÖZÜ TARTIŞILIYOR...



durur@leman.com.tr

Gönül Adamı

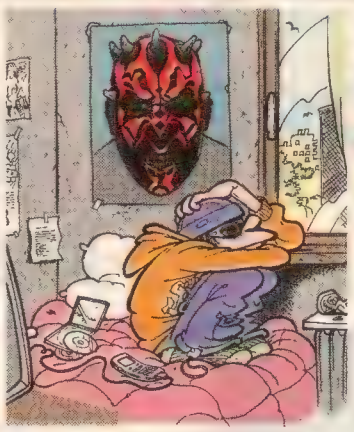
GÜNERİ İÇOĞLU

KENE KABUSU YİNE BAŞLADI...

GÖNÜL ADAM! 3 albümü, baştan başa renkli.. Kitapçılarda ve gazete bayiilerinde...

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY
sklhan@leman.com.tr



- Mehabaaağ Sıkılhan, aloğ, Enes ben Enes Binsatar. Nasılsın, ticared hayatın nasıl gidiyor, memnun musun, mes'ut musun, munbar mısın?

- Meşgulüm.

- Çok ufak bişey için rahatsız ettim, bir santim ya var ya yok; kene.

- Yok yaa ben daha irilerini tanıyorum onların, telefondan doğru yapışıyolar insanın kulağına...

- Ehehe ilahi Sıkılhan, boş yere miyzah yapıyorsun ya, hayuret ediyorum sana. Hakiykatten şu kabiliyetinle acaip ticared eder, rızık üstüne rızık kazanırsın esasen. Biz gelelim kene mevzuusuna. Şimdi kardeşim durumun ciddiyyeti ortada, halk tedirgin, milllet piknik etmekten çekiniyor, et ticeretiyle uğraşan celep esnafı, meşrubat ve mangalkömürü tüccarları fevkâlade ıstırap içinde.

- Vah vah amca... Yani vah vah amcalara.

- Kuşkusuz vah. Ünlü Tüccarlardan Ebu Hüveyye ve Beraberindekiler bir çekirge istilası nedeniyle Suddebbiye Şehrinin tarlaları talan olup...

- Abi çekirgeyi atlayalım kene iyiydi.

- Sülün?

- Seni kene mi ısırdı Enes? Niye böyle kırım kongo laflar ediyosun? Sülün ne alaka?

- Bir sülün hayvanının günde 300 kadar keneyi yemek suretiyle itlaf ettiği söyleniyor.

- "Sülün mü yetiştirelim" diyosun? Olmaz bizim evde kedi var, dakkasında dalar.

- Büyük düşün Sıkılhan, balkonda besleyelim demiyorum. Hani senin bir Ömür Dayın var, onun o taraflarda bi arazisi felan yok mu bir çiftlik tesis etsek...

- Hah! Çok güzel sen kızlı erkekli bir grup toplayıp Ömür Dayı'nın yanına bi git ön araştırma yapın siz, tamam mı?

- O vakıt yarın yanıma numune bir sülün alıp kendisini ziyaret edeyim.

- Hay hay amca!

- Alo Sıkıl naaber Çaatay ben. Olm baksana yaşadık lan, başka boyutlara atlıicaz. Olm böcek buldum, böcek var lan bende...

- Al bi tane daha... Bu gün telefonu toptan haşerata bağladık ağzını kırıyım. Nerende buldun böceği Çaatay, kasık biti mi?

- Akara kukara yapma lan o şekil böcek diil. Dinleme böceği. İnternetten aldım. Yerleştir istediğini dinle. Düşünsene Cargül, Sığsu, Zorsenem, Börtünur... Bu kızlar aralarında neler konuşuyolar, sınıfta kime hastalar, arzuları nedir?

- Senin o böceği tek harekette "bokböceği" ne çeviririm.

- Naası yani?

- Bi düşün.

- Edep yahu. Hıyps. Aloğ... Tıkılan Enes ben... Hıyps..

- Vah vah...

- Vah kuşkusuz. Yav... Hıck... Senin bu Ömür Dayınla sülün, ticared, Ebu Hüveyye hikayeleri felan konuşcaktık... Konu konuyu açtı...

- Açaaar.

- Sülünü kuyu kebabı şeklinde... Piknik yapalım, sıcak bi ortam dedi arkadaşlarınan ticared konuşuruz konu konuyu açar dedi... Numune diye götürdüğüm Sülün'ü yedik. Ticared dünyasından arkadaşım Behiye Büşra Uhrek'e, ki kendisi yeşil sermayenin Güler Sabancısı'dır, votkalı olduğunu tahmin ettiğim bir erik hoşafı içirmek suretiyle, fevkalade terbiye dışı fıkralar anlattı. Behiye Büşra Uhrek Hanım bir ara ateş başında göbek dansı yapmaya başladı, diğger arkadaşlar burada ifade etmekten hicap, hick, duyacağım hadiselere karıştılar... Niyçün gülüyorsun? Alo... Edep yahu. Numune sülün yedik. Hıyps. Kapadın mı? Alo...

EL ÜSTÜ GÖNDİK

bahadirboysal@leman.com.tr

YALNIZ VE GÜZEL ÜLKEM

yaz-çiz
BAHADIR BOYSAL

ULAN BU ZEMİN KATTA OTURMAK NE ZORMUŞ BE!.

MONDRAGON SOYUNMA ODASINDA DOLABINA MİNİK Bİ KİLİSE GURDUYDU... ONA LAF YOK.. EL YAPINCA HAMUR SUYU...HAKAN ŞÜKÜR YAPINCA ÇAMUR SUYU..! FETULLAHÇI DEYİL DE KOMÜNİST Mİ OLAYDI?.

HOMUNA GODUMUN GÖTLERİ... HALBUKİ, MEVSİMLER DEĞİŞİYOR... İKTİDARLAR DEĞİŞİYOR... HAKAN ŞÜKÜR HÂLÂ DURUYOR DESENİZ. BUYRUN BUNU GONUŞALIM..! ÖYLE DİMİ?.

CUBA

NO WAR

KAOS VE KEFREN

FELSEFEYLE RETORİK

AĞIR BENLİK

SIFIR VE SONSUZLUK

ANASINI SİTTİLER MEMLEKETİN...TAYYİP POSTAYI GOYDUKÇA DA DELİRDİLER!..ŞEHİRDEKİ PARA BİRAZ OLSUN FAKİRA FUKARAYA GİTTİ YA ARTIK.. OMU GOTÜ KAYBETTİLER. KUDURDULAR.!.

Bİ DE ŞU AVRUPA'DA, CANNES Mİ NE ÖDÜL ALAN FİLMCİ...NURİŞ BİLGE CEYLAN MI GEYİK NE... ÖDÜLÜ "YALNIZ VE GÜZEL TÜRKİYEMİZ ADIYOM" DEMİŞ.. NE YALNIZI ULAN? !.. MURAT'IN TÖRÜNLARIYIZ BİZ!..GÖTÜNÜ KESERİZ ADAMIN!..

YETER ULAN YETER BE!.. KAFAYI YİYCEM ARKADAŞ!..

ŞEN OLUR

ŞİMDİ BİR DE PARTİYİ GAPATIYOLAR... BODRUM GÖLTÜRKBÜKÜ'NDEKİ SOSYETE PLAJI GAPATILDI DÜMDÜZ EDİLDİ YA... GÖTLERİ AÇIKTA, TANGAYLA DOLAŞAMIYCAKLAR ARTIK, ORDAN AYAR OLDULAR.!! GÖT DEDİM DE AKLIMA GELDİ... YARIN Bİ LALELİ'YE İNİP RUMEN YAPALIM MI?. HACIM, RUMENLERİN YUMİCİKLERİNE DİKKAT ETTİN Mİ?. KEÇİ AYAĞI GİBİ DAM VAR. GAVURUN KIZINDA.!..UKRAYNALILAR DA FENA DİİL..GÖTLERİ GÖÇMEN GÖTÜ GİBİ SÖBÜ, KAVLUMSU... FAKAT ONLARIN DA TABİATLARI YEZİT.!.

PLATON

DES KARTES

İMGESEL BOYLAM

MANTIĞIN SÜZGESİ

PARDON ARKADAŞIM.!.. BEN SİZİN DALDAN DALA AY! MUHABBETİNİZİ DİNLEMEYE MECBUR MUYUM BURDA?!'

EYİ DUR!

ONU BUNU BIRAK, FELLAHLA YATTIN MI HİÇ?..SURİYELİ Bİ MANİ.. TAM VARIDI BENİM...MAAMELESİ SÜPERDİ AMA PİLAVI ELLE YERKEN GÖRDÜMDÜ BUNU...ONDAN BERİ TİSKİNDİM. KAÇTIM KALTAKTAN...ULAN?..

MAHALLEDEKİ KIZLARA DA GAYRI YAZILMAYALIM DERİM...AGIK GOTE HERKES TÜKÜRÜR... NOLUYOR?.

Yaşar "Nuri" Öztürk

HAZIR MISIN OSMAN'IM ?.

HAZIRIM ABİ! TAK, GIKARIYORUM ŞİMDİ...

Yaşar Nuri Öztürk

Dilerdesin

AMANN.! VURMAYIN BENİ!.!!

BUYUR ABİ... YETTİM...

Tütsü

VER MINA KOYİİM...

Kibrimde oynarmısın?

GENE SOKRATES'E DÖNMEK GEREKİRSE, TOTOMSEL GÖSTERİM DİZGELERİNİN, AYRIŞIK ANLAM ALANLARINI BİRLEŞTİRMEYİ HANGİ BAĞLAMDA SAĞLADIĞINI GÖRÜYORUZ...

SENİN BU DEDİĞİN EŞSÜREMLİLİKLE ARTSÜREMLİLİK ARASINDAKİ ÇATIŞMAYLA AYNI İZLEKTE... PLATON'UN DİL-BİLİMSEL DÜZLEMİNDE DE KAOTİK RETORİĞE DÖNÜYOR...

HAH!.. TAMAM MI GÜZELİM OLDU MU ŞİMDİ?.

HÖÖÖYY?!

HÖYY TABİ... YOK YOK.. BU DA FAZLA GELDİ GÖDOĞLANINA! YOU TUB GAPANINCA PATLADI ORDA SIKINTIDAN.!.

BİTTER

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam, biz sokak kedileri niye bazan düpdüz duvara bakık oturuyoruz, bazan niye bi yere doğru gidiyoruz?

Yattara Valli: Yavrucuğum, kedide karar makalizması psikopata bağlı çalışır. Ben bile bilmiyorum şu an durar mıyım geler miyim...

Deyerli Valli, hedefe atlarken önce atlasaz, kıç kıvrışı hedefi teysirsiz hâle getirdikten sonra yapsaz kıyamet mı kopar?

Yattara Valli: Yavrucuğum, gelenek diye bişey var. Rezil ettin av olayının alt yapısını.

DEV ROMAN

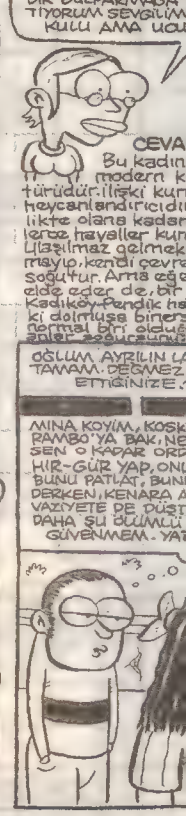
Veysel, bahçedeki ambiyansın önünde oturmuş, elindeki dibi delik poşete karşıki pınardan duru su doldurarak yazıyordu. Ayrıl: "Herhavzundibiaynı." Veysel: "Gutmomink." Ayrıl: "O ne o?" Veysel: "Malta eriği." Ayrıl: "Erik suları akıyor alttan." Veysel: Ben deldim poşeti. Hem devirdaim oluyor, hem bahçe sulanıyor." Ayrıl: "Erik dedin, yeşil deyil." Veysel: "Malta sarı olur." Ayrıl: "Sarı olanı kayısıdır." Veysel: "Tek sarı meyve kayısı mı?" Ayrıl: "İki taneyse molacak? Kırmızı molacak?" Veysel: "Mantık çok oynak." Ayrıl: "Hadindi, kalk! Oynayalım o vakit..."

DİRİNANIR

ÖMER ALTAN omeraltan@leman.com.tr

KIRANKULİ

EGEMEN MERDAN



ngulseven@reddiye.org

HAFTANIN TORTUSU

Deniz Gezmiş provakatör müydü?

Kılıçların çekildiği zamanlar hep sadeleştirmeler yaşanır... Kılıçlar artık çekilmiştir ve laf salataları yerini hakiki dalaşmalara terk etmektedir. Maskeler çıkarılıp masanın üzerine bırakılmakta, saflar hızla berraklaşmaktadır. Kılıçların çekildiği zamanlar heyecanlı zamanlardır. İnsan, yaşamında ancak bir ya da iki kez böyle bir döneme denk gelebilir, o da şanslıysa... Evet, belki de bu düello ortamının **kurbanı** olunacaktır ve fakat kılıçların çekildiği o tarihsel ana tanıklık etmek bambaşka bir şanstır...

Düşünsenize, **insan yaşadığını ne zaman hisseder ki?** Nefret ettiği bir eğitim sisteminin içinde, nefret ettiği kalabalık sınıflara tıkıldığı ve **ahmaklar** tarafından hazırlanmış bir müfredatı ders diye dinlediği o rutin saatlerde mi? Ya da, günde en az sekiz saat, mesela bir vergi dairesindeki kağıtların arasına tıkışmış, önünde artık ömrünü bitirmiş bir bilgisayara veriler girerken, ya da üç kuruşa çalıştığı bir bankada **başkalarının şişkin hesaplarını** oradan oraya havale ederken mi? İnsan ne zaman yaşadığını hisseder? Bir atölyede, bir fabrika tezgahının başında, göbeği şişkin bir patronu daha da semirtmek için, ayıptır söylemesi **eşek gibi çalıştığı**, emeğini satmak zorunda kaldığı o bitmek tükenmek bilmeyen saatlerde mi?

Hayır! **İnsan tüm bu hallerde insan değildir, karıncadır.** Rotası belirlenmiş 'nesne'dir. İnsan, **'nesne'**likten çıkıp bir **'özne'** haline geldiği zamanlarda yaşadığını hisseder. Bir takozun idaresi altındaki bir hükümet tarafından yönetilmeyi hazmedemez insan mesela, ancak içinde bulunduğu o duruma da itiraz edemez, acizdir. Evet, tek tek hepimiz, yani her şeyi, hatta başka insanları da satın alabilecek bir servete sahip olmayan bizler, çarkları her daim işleyen bu zengin-güçlüler düzeni içinde ne kadar da **aciziz!** Ancak böylesi kılıçların çekildiği dönemlerde, bir 'özne' olma fırsatını yakalarız işte. Başkalarıyla birleşip, bir kuvvet yaratabilme, 'nesne' olmaktan çıkıp tarihin akışına müdahale edebilme, tekere çomak sokabilme... Karıncalar gibiyiz. Geçtiğimiz yollara konan iri iri çomakları hep birlikte kaldırıp itirebiliriz ancak...

Kılıçlar çekilmiştir. Karıncaların 'nesne'likten çıkması, insanlaşması, kendi kaderini inşa edebilecek bir 'özne' haline gelmesi ihtimali doğmuştur. Kılıçların çekildiği zamanlar hep sadeleştirmeler yaşanır...

Bakın şimdi etrafınıza, **mevcut düzen bir karpuz mudur, değil midir,** bir düşünün... Doğru bildiniz, karpuzdur tabii. Ve o **karpuz yanılmıştır.** Düzen ikiye bölünmüştür. Şimdi marifet, o karpuzun çekirdeklerinden biri olmamaktadır; düzenin çarklarından sıyrılma ve kendine kendin gibi bir saf inşa edebilmektedir. 'Özne' olmak burada başlar...

Evet, aslolan 'kendi tarafını' yaratabilmektir çünkü bugün, düzenin karpuz gibi yarılmasıyla birlikte, herkes o yarılan tarafların ardında hizaya geçiyor. Oysa marifet patlak bir karpuza dönmüş bu düzenin bir tarafı olmak değil, karpuzun dışında, düzenin çarklarından azade bir taraf yaratmaktır. Görmüyor musunuz? Herkes nasıl da karpuza bir 'taraf' oluyor...

Ha, biliyor muydunuz, ***Taraf*** gazetesi, **Deniz Gezmiş'i 'provokatör' ilan etti.** Bir adam çıktı, Taraf adlı o gazeteye bir yazı yazdı, "Devlet Deniz Gezmiş ve arkadaşlarına bomba attırdı," diye yazdı, arkasından, **'Denizler'in yaratmış olduğu geleneğin, Hrant Dink'in katledilmesinde payı olduğunu** yazdı, yazdı babam yazdı... Ağanın eli tutulmaz tabii...

Peki bu ***Taraf*** gazetesinin ne menem bir şey olduğunu anladınız mı siz? Sermayesinin nereden ve nasıl geldiğini bileniniz var mı? Başındaki Amerikan güllerini tanır mısınız? Anlatacağım...

Ama burada anlatmayacağım...

Önemli not: Bu yazının devamı bu ayın **RED** dergisinde. Lütfen bunu bir **'pazarlama taktiği'** gibi algılamayın. Bugüne dek LeMan'daki yazılarımda RED'e dair 'reklam kokan hareketler'e hiç girişmemiştim. Fakat bu ay RED'i herkesin okumasını istiyorum. 15-16 Haziran 1970 işçi ayaklanmasına katılan, o dönemi yaşayan, ayaklanmanın 'özne'si olan pek çok **işçi 'amca'**nın aktarımlarının olduğu bir dosya hazırladık. 'Özne' olmanın ne anlama geldiğini hep beraber hatırlayalım diyorum... RED'i merkezi bayilerde bulabilirsiniz...

suatozkan@leman.com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

YAŞAMIN ESKİZ DEFTERİ

Güzel bir Haziran sabahıyla güne başladım. Uyandığımda evde kimsenin olmaması içimi burktu. Sokaktan gelen "Lan Ramazan kafalık aaç!.. Laa kafalık ateşna!.." sesleri, güneşle birleşince evde tek olmak bana ağır gelmişti. Hemen kendimi sokağa attım. Mahallede bir çok arkadaşım olduğu için mutlu sayılırdım. Basket sahasına doğru giderken, çük kadar bahçelere yapılan ve bir limonatanın 10 yıl olduğu, değişik kafe'lerden birinin önünden geçiyordum. Bir sürü güzel kız, göğsü kıllı erkek birbirlerine hareretle bir şeyler anlatıyordu. İster istemez aklım gitti. Kaldırıma oturup soluklanmaya karar verdim. O an hayale daldım. Kafe'den içeri girince "Ooo Burak!.. Nerelerdesin be abi sen!.." diye çeşitli arkadaş gruplarım bana selam ediyorlardı. Hemen masalardan en çok kız olan grubu gözüme kestirip oturuyordum. "oğlum geçen gün paso senden konuştuk kızlarla. Saçların dümdüz harika. Kollar desen kas içinde kalmış. Peki ya o sürekli çalan cep telefonunu, istediğinde açmayacak kadar cesaretli olmana ne demeli!.." gibi övgülerin arasında kalmıştım. Kızlardan biri ani bi hareketle dudağıma yapışıyordu. "ne zamandır sen de gözüm var. Götür beni buralarda. Başbaşa değişik kafelerde yiyişelim" diye ekliyordu. Derken " pişt hiişşt, Buraaak!.." sesiyle kendime geldim. Kafe'den komşunun güzel kızı selam ediyordu. Ben ise selam almanın çoşkusunu yaşayarak, tinerci gibi korkuluklardan uzanmış kafamla" iyi işte ne olsun ne olsun" dedim. Aklımda saçlarının düzlüğü vardı, gönlümde sen...

Aksiyon

AYRIN TILAR

-Meraba! Ben, kapıdaki ilânınız için gelmiştim: "Üç tane ilginç derdinize çözüm bulunur," diye yazıyo..

-Pencerede.

-Pardon?

-Kapıda değildi ilan. Pencereye yapıştırmıştım kâğıdı.

-Öyle mi? Özür dilerim, yanlış görmüşüm heralde.. Şey, ilginç bir hizmet ama bu, değil mi? Yani, ne yetkiyle ve hangi uzmanlık alanıyla, insannara bu tür bir yardımda bulunuyorsunuz acaba?

-Önce şunu belirteyim: Beni, sorgulamıycaksınız! Eğer sorgularsanız, benden kılanırsanız, "üç tane ilginç derdinize" çözüm bulamayız! Hipnoz gibi, diyelim. Eğer inanmazsanız yani, bu işte başarılı olamayız.

-Ay, pardon öyleyse. İnanıyom tamam! Böyle garip ve iddialı ilanlar veren herkese, inanırım ben zaten: Kendilerine güveni tam, sağlam karakterli kişilerdir onlar!

-Teşekkür ederim. "Üç ilginç derdinizi" alayım hemen?

-Yannız, bu ilginçliğin ölçüsü nedir? Yani, "sıradan" ya da "değişik" bi dert olduğunu, nasıl ayrıştırıncaz!?

-Alçakgönüllü olmalıyın hiç. Sizi, görüyorum şu an: Mutlaka ki ilginç ve tuhaf dertleri olan bi kişisiniz!. Buyrun, evet?

-Sağolun.. Ee.. birinci ilginç derdim: Ben, perde aralarken, özellikle de kapatırken, çok zorlanıyom!. Yaklaşık, 4 metrelik bi salon penceremiz var. Büzgü ve kat yapsın diye de, sanırım 6,5 metre'lik bir perde astık oraya. Ama gene de, bu büzgü payına rağmen, perdeleri iyi kapatamıyom! Ya bi taraftan açık kalıyo; ya öbür taraf aralanıyo! Ya da, ortada çok büzgü birikiyo!.

-Evet.. Hemen şunu netleştirelim: "Perdeleri kapatırken, bi tarafın azıcık aralık kalmasından mı," yoksa "büzgüleri, kapanan perdeye eşit dağıtamamaktan mı" dertlisiniz?. Bu önemli!

-Ayy; ikisinden de dertliyim ama.. Şey, "aralık kalmasından" diyeyim. Büzgüleri, zor zar da olsa, aman! zar zor da olsa, eşitleyebiliyom.

-Tamam. Bu derdinizi not aldım. Şimdi ikincisine geçelim. Buyrun?

-Oh, valla rahatladım. İyi ki gelmişim size!.. Bi dakka? Ama bi çözüm bulmadık dii mi! Neden hemen ikincisine geçiyoruz!?

-Siz buyrun ikincisini söyleyin. Çalışma tekniğime karışmayın rica ederim.

-Pardon, özür diliyom. Biraz heyecanlıyım! İlk defa dertlerime çözüm buldurmak için, bi dükkâna gidiyom da. Ne güzel: Dükkân gibi burası. Yazarkasa bile var!

-Eniştemin o. Fiş rulosu mekanizması bozuktu, buraya bıraktı. Tamir edicem. Siz buyrun, devam edin?

-Tamam. İkinci derdim.. birisine, ki bu birisi samimi bi arkadaş veya yeni tanıştığım bi kişi de olabilir- ona, elimdeki ilginç bi şeyi bakması için verdiğimde (tuhaf bi anahtarlık, değişik bi kalem, garip bi süs eşyası olabilir bu) sonra onu geri isteyemiyom! Aslında, bakıp, bi süre sonra geri veriyolar ama; ben hemen geri almak istiyom. Onda kalacak diye çok tırsıyom. Acaba, o kişiyi kırmadan, en nazik nasıl isterim, eşyamı geriye?

-Bunu hemen deneyelim: Bana ilginç bi eşyanızı verin!?

-Şey, bu olur mu: Kız kardeşimin hediye ettiği, küçük bi Pembe Panter maskotu!?

-Aa, ne harika bişiy! Bakıyım bi.. Aa, vallahi çok güzelmiş...

-Şey, ne zaman vericeksiniz acaba geri!? Şu an çok huzursuzum da. Bakın ellerim titriyo. Diz kapağım kıpırdıyo.

-Tamam, alın.. Evet, bunu da not ettim! Bu da üzerinde çok uğraşacağımız, önemli bi dert. Şimdi üçüncüsünü alayım hemen?

-Ohh, gene acayip rahatladım. İyi ki gelmişim buraya!. Yani, eşyamı geri aldım diye rahatladım tabii. Tüm dertlerime toptan bulacağınız çözümleri, şimdiden çok merak ediyom.

-Yannız, böyle bi şeyin garantisi yok. Söylemedim mi!?

-Aa, söylemediniz tabii yav! Şindi mi denir ama bu beyfendi? Üç derdime de çözüm bulucaksınız diye, bütün kalbimi açmıştım size! Paramı geri istiyom lütfen.

-Daha bi ücret ödemediniz, bu bir.. Sizin dertlerinizi çok iyi analiz ettim, çözüm bulma olasılığım yüzde 85, bu da iki!. Şimdi sakin olun, ve son derdinizi anlatın lütfen?

-Size inanıyom. İlânınız çok güzeldi! "Üç tane ilginç derdinize çözüm bulunur" derken, en sonda ünlem işareti kullanmamışsınız meselâ: Kendinize ve yaptığınız işe güvenirken; bir kandırmacaya yol açacak abartılan ise hiç sevmiyorsunuz.. Buyrun, üçüncü derdim. Seve seve anlatıyorum size: Makarna; pirinç veya bulgur pilavı, ya da börek gibi yemeklere, sonradan tuz atıp karıştırmayı, hiç beceremiyorum ben! Tuzu döküp dakikalarca karıştırıyorum ama; ya bi tarafı çok tuzlu oluyo, ya da bi kısmı tuzsuz kalıyo!. Nefret ediyom böyle anlarda kendimden!.

-Şimdi; bu tür, pilav makarna gibi yemeklere, sonradan tuz atılmaz. Onların, pişerken suyuna tuz konur.

-Ama, bu bir çözüm değil, dii mi? Yani, onu ben de biliyom da; pişirdikten sonra tuz atıp karıştıramıyom iyi! Asıl derdim bu. Hemen bi çözüm bulmuş olamazsınız. Sanırım, önce not alıyodunuz.

-Not aldım elbet.. Görmek ister misiniz?

-Notlarınızı mı?. İnanamıyorum!. Hep, bir bilim adamının veya bir edebiyatçının gizli notlarını görmek istemişimdir.

-Buyrun, bakın!. Yalnız biraz, hızlı yazdım. El yazım da pek iyi değildir..

-Şeyy.. Şurda "civatası eksik," diyor. Bu civata denen şey, bi perdede veya makarnada yoktur heralde. Acaba hangi derdimle ilgili, bu not?

-O sizinle ilgili değil! Eniştemin bıraktığı yazarkasa ile alâkalı bişii. Fiş rulosu mekanizmasının, sanırım bi civatası eksik. Aklıma geldi o an, not aldım.

-Şu da çok ilginç.. "Pembe panter, sararmış!" yazıyor?

-Pembe panter maskotunuza bakmıştım ya. Sanki bana, pek pembe gelmedi. Belki de kirden veya güneşten, hafif sararmış.

-Vallahi, harika gözlemler!. Size olan inancım, kat be kat arttı şimdi. Toptan sunacağınız çözümü, sabırsızlıkla bekliyom?

-Aslında; bi ilginç dert daha söyleyebilirseniz, sizin için kârlı olur: Çünkü "dört ilginç dert"de, indirim yapıyorum.

-Mersi. Ama o kadar para yok yanımda şu an. Ben, üç derdin çözümünü alayım?

-Tamam! Burda mı vereyim, paket mi olsun?

-Ne güzel iyi gidiyordu herşey. Sanki birden, garip bi mizah anlayışına büründünüz? Dertlerimle, dalga geçiyorsunuz gibime geliyor?

-Hayır efendim, ne alâkası var! Çözümü burda mı söyleyim, yoksa bi kağıda yazayım da evde mi uygularsanız? Onu diyorum.

-Aa. Aslında öyle sürprizli şeyleri severim! Bi elektronik eşya satın alınca, eve gidip, heyecanla açmak gibi.. Tamam! Bi kağıda yazın. Evde okur, uygularım.

-Yazmıştım zaten, buyrun. Bazı önemli kısımları burda hatırlatayım ama: "Perde" konusunda, sağdan sola iki-artı basınç, eksi-üç şiddet uyguluyorsunuz. Sağ el, sondaki sol büzgüyü sabit tutacak, bu önemli!. "Geri istemeyemediğiniz eşya" hakkında: "Versene lan," değil ordaki, yanlış okumayın. "Versene han!" İkinci isteyişinizde de, orda yazdığım diğer sihirli kelimeyi kullanınca, kişi, derhal geri verecektir eşyanızı!. Ve tuzsuz makarna konusunda: Kağıtta adresini verdiğim baharatçıya gidin; özel Norveç tuzu vericek size! Bu tuz, her türlü katı gıdanın içinde, homojen bir biçimde yayılarak, tadı eşitliyor. Baharatçıya, benden geldiğinizi söylemeyin ama.

-Niçin?

-Çünkü "Yok öyle bi tuz!" diyecektir. Siz kendinizden emin yanaşın tezgâha, "Norveç tuzu.." diye fısıldayın.

-Size, gerçekten çok teşekkür ederim! Her ayrıntıyı hesaba katmışsınız. Borcum nedir!?

-Şimdi, bişiy almıyorum! Haftaya, kontrole gelirsiniz. Dertleriniz hafiflemişse, uygun bir ücret belirleriz... Belki şu an biraz kapora olarak, küçük Pembe Panter"i bırakabilirsiniz buraya?

-Ayh!?

-Şaka, şaka..

-Çok espritüelsiniz.. Sizi arkadaşlarıma da tavsiye edicem! İşyerindeki bi arkadaşımın mesela, *"Kalın bi sözlükte kelime ararken, o kelimeyi, en fazla beş sayfa çevirişte bulmaya çalışmak!"* gibi, bi derdi var. Kesinlikle yardımcı olursunuz siz ona.

-Söyleyin, haftaya gelsin. Sözlüğü de getirsin!

-Söyliycem. Belki beraber geliriz.. İyi günler!

-Size de... Kapıyı tam kapatmayın! Dört buçuk santim aralık kalsın lütfen.

M·E·T·İ·N F·İ·D·A·N

PISIRIK DOST

Erhan Candan erhancandan@leman.com.tr

ÇOCUKLAR SİZDEN RİCAM SINIF BAŞKANI SEÇERKEN ARKADAŞLIK İLİŞKİLERİNİZİ DEĞİL, SEÇTİĞİNİZ KİŞİNİN BU GÖREVİ YAPIP YAPAMAYACAĞINI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURMANIZDIR...

Gözümün içine baka baka konuşuyodu hocam.

EVET, OYLAMAYI TEKRAR BAŞLATIYORUM.!..

VOLKAN DİYENLER...

KALDIRIN LAN KALDIRIN.!..

TAMAM BE OĞLUM!

Volkan'ın seçilmesi için bütün tenefüs kulis yapmıştım.!.. Sınıfa geleli 1 sene olmuştu ama uyum sağlayamamıştı.!.. Sessiz sedasız arka köşede oturan bi tipti. Bi şekilde sınıf başkanlığına aday olmuştu. Mahalle arkadaşımı desteklemek görevimdi...

Öğretmen Volkan'la olan ilişkimin ve onu sınıf başkanı seçtirenin ben olduğumun farkındaydı.!.. O sebeple bi bahaneyle oylamayı tekrar yaptırıyodu.!.. Ona göre Volkan içe kapanıklığı ve pısırıklığıyla bu göreve asla getirilmemeliydi.

Volkan için bu yorumu yapan tek kişi sınıf öğretmenimiz diildi.!.. Tanıdığım bütün büyükler aynı şeyi söylüyodu...

ANNEA.! VOLKAN GELDİ, BEN SOKAĞA ÇIKIYOM.!..

AMAN DURMA EVDE, NE BULUYOSA O PISIRIK ÇOCUKTA ?..

ÇIK, ÇIK.!.. ARKADAŞLIK YAPMA ONUNLA ERHAN!

Israrla pısırık olduğu ve "bana arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyliim" lafını zırt pırt kafama kakıp, o çocuğun bana bişey veremiceğini kendimden yüksek(!) kişilerle arkadaşlık yapmamın daha doğru olacağını öğütleyen büyüklerin anlamadığı bi şey vardı.!..

NAAPIYORUZ LAN.!..

KUŞ YAKALIYALIM.!..

LEGENLEMİ?

SIKTİR LAN, NE LEGENİ?..

ŞUNU DA ŞU HALKADAN GEÇİRELİM.!..

OĞLUM KUŞ GİRER Mİ LAN BUNA?

SERÇE DİİL AMA GÜVERCİN GİRER. APTALDIR ÇÜNKÜ.!..

GÜVERCİN HANGİSİ Kİ...

İRİ OLANLAR.

Dişi kuşla erkek kuşu ayırt etme yöntemini...

BAK SÖYLE ÇEKİNCE KAFASINI SALLIYOSA ERKEKTİR.!.. BU SALLAMIYO, DİŞİ...

OĞLUM BU KUŞ BİZİM Mİ LAN ŞİNDİ.!..

Onları elimden kaçırmamam için bazı bilmem gereken tüyoları...

BAK ŞU BÜYÜK TÜYLERDEN KOPARIÇAN BİKAÇ TANE.!.. ARTIK YENİLERİ ÇIKANA KADAR UÇAMAZ. BİZE DE İİCE ALIŞIR.!..

OĞLUM ÇABUK OL LAN... BİRİ GÖRCEK.

Tren rayları kenarındaki oluklara dolan sularda semenderler yaşadığını ve bunların beslenebileceğini...

NE YİYO LAN BUNLAR?

BÖCEK YER OLUM. GETİR Bİ TANE DAHA YAKALADIM.!..

Ve okul kırıp hayatımda çıktığımız ilk balıkta nası iğne bağlanıcaanı...

BAK MİSİNAYI BÖYLE BAĞLARSAN İĞNE DÜZ DURUR.!.. BALIK DA KAÇMAZ.!..

ZOR LAN.!..

Ben annemin, babamın hatta öğretmenim bana asla veremiceği bi çok temel bilgiyi ondan alıyodum.!..

ÇEK LAN ÇEK.!..

DUR LAN, DAHA DİİL.!..

Bunlardan başka otoyol kenarlarında nası Saka yakalanıcaanı...

ÇEK LAN GER İİCE!

Evet Volkan derste okul bahçesinde ara sıra evimize geldiğinde annemle babamın karşısında son derece pısırıktı. O ders kitaplarından ve 50 kişinin bir arada oturduğu sınıflardan, evlerdeki oturma odalarından nefret ederdi ...

OĞLUM BOĞULDUK LAN BURDA, HAVA DA NEFİSMİŞ DIŞARDA.!..

ŞIKALIM OĞLUM, SİTİİM BİTMEZ BU ÖDEV!

Tabii ki büyükler de ondan...

ANNE BİZ DIŞARI ÇIKIYOZ!

DERSLER BİTTİ Mİ BAKİİM!

BİTTİ, BİTTİ!

Dedim ya, büyükler onunla arkadaşlık yapmamdan rahatsızken biz Volkan'la sandal kiralayıp balığa çıkıyoduk.! Büyüklerin büyük fikirlerinin yarattığı bu pis şehir ortamına hala gelmeyi sündürerek bizi onurlandıran ve biçok şehirlinin varlıklarından habersiz olduğu Kızılgerden, Kuyruksallayan, İspinoz, Bülbül, bazı çayırlık alanlarda hala görülebilen Kirpi, denizde Yunus, Eşkina, İzmarit balıkları Volkan'la bizim daha o yaşlarda hayatımızdaydı.!..

Öğretmen haklıydı, Volkan sınıf başkanlığını beceremedi, hatta tam anlamıyla eline yüzüne bulaştırdı.!..

NE BU REZİLLİK VOLKAN, NEREDESİN? NİYE YAZMIYOSUN BUNLARI TAHTAYA ?! NE BU TOZ PİSLİK.!.. 2 DAKKA GEÇ GELİNCE BU HALE Mİ GELCEK SINIF.!..

5-C

Bütün bunları yıllar sonra kendisinden haber almak amacıyla evini aradığımda annesinin söyledikleriyle kafamda tekrar yaşıyodum...

BEN ERHAN TEYZE! HATIRLADINIZ MI? VOLKAN'IN ESKİ ARKADAŞI.!..

ERHAN MI?.. ŞU ARKAMIZDAKİ APARTMANDA OTURAN...

HATIRLADIM YAVRUM, NASISIN? VOLKAN BURDA KALMIYO ARTIK.!..

Annesi çok doluydu...

GÖRÜŞMEDİĞİNİZ SÜRE İÇİNDE VOLKAN ÇOK DEĞİŞTİ ERHAN. EN SON SOKAKTA GECE VAKTİ ÇIPLAK GEZERKEN YAKALADIK.!.. BABASININ DA ZORLUYLA HASTANEYE YATIRDIK. ŞİMDİ DELİ HASTANESİNDE OĞLUM. BİLİYORUM HEP NİŞANLISI OLACAK O ZİLLİNİN YÜZÜNDEN OLDU BUNLAR...

Geçmişte Volkan'la olan sıkı fıkılığımı bildiği için bana durumu tüm ayrıntılarıyla anlatmaktan çekinmedi.!.. Evet olay tuhaf ve çarpıcıydı ama annesinin beklediği şaşkınlık ve üzüntüden eser yoktu üzerimde...

Şaşırmamıştım, çünkü bu sokakta gezip düzenli bi işe devam etmeye çalıştığım ve herkesin aklı başında olduğunu zannettiği bi kızla beraberken benim de eninde sonunda yaşıcaamı düşündüğüm sondu.!.. Sadece Volkan yine her zamanki gibi benden bi kaç adım öndeydi...

BİRAZ DA ŞURAYA OTURALIM.

CAFE CADDE

OLUR.!..

Bütün gece uyumadım. Volkan'la geçen çocukluk maceraları ister istemez aklıma geldi durdu.

OĞLUM Bİ TEKNEMİZ OLSA NE BİÇİM AÇILIRIZ LAN.!.. İSTEDİĞİMİZ KADAR KALIRIZ DENİZDE.!..

ALMANYADAKİ TEYZEMLE KONUŞCAM OĞLUM, PARA VERİRSE ALIRIZ...

SIKTİR LAN!

KİRALIK

Sabah olmuştu artık uyuyamazdım.

Yattığı hastanenin görüş saatine daha çok vardı.!.. Tekneye inip öğleden sonrasına kadar vakit geçirebilirdim.!.. Bisikletimi çıkardım...

Her zaman sabah saatlerinde tekneye inerken gördüğüm ve eminim zamanında sınıf başkanlığı yapabilecek kapasite kendilerine yakıştırılan, pısırıklıktan zerre nasibini almamış biçok bankacı, esnaf, mühendis, genel müdür, halkla ilişkiler uzmanının o pis plazalarına giderkenki bezgin ve asık suratlarıyla karşılaştım yine.!.. Ama sanki daha bi anlamliydılar bugün.!..

İNDİR İM

Tekneye vardım.!.. Yunusların, Eşkinaların, İzmaritlerin arasında yıllar önce bana gösterilen şekilde iğnelerimi bağlayıp oltamı suya attım.!..

Tabi bi kaç saat sonra yıllardır görmediğim ve teknem olduğu sürprizini henüz bilmeyen can arkadaşımı görecek olmanın heyecanıyla.!..

Üzülmemiştim, çünkü büyükler yine yanılıyodu. Volkan delirmemişti, üzerine çöken sosyal hayat ve bu hayatın ritüellerine görülden bağlı salak bi kızın yaptıklarıyla canı sıkılmıştı ve ilacı da Zanax'lar, Diazem'ler falan diildi.!..

GİT GÖRÜŞ ONUNLA ERHAN ESKİ ARKADAŞISIN. SENİ GÖRMEKİ İİ GELECEKTİR.

HİÇ MERAK ETME AYTEN TEYZE, ADRESİ VER BANA.!..

Arşivserası

Onuralp Kanatsız

onuralpkanatsiz@gmail.com

BİŞEY SORABİLİR MİYİM? RIDVAN GOL KRALI OLDU MU ACABA?.. TANJU DA İYİ GERÇİ... AMA BENCE RIDVAN KESİN GOL KRALI OLUR... OLMUŞTUR YA DA EHE HE...

RIDVAN MI? BİLADER NE ZAMANDIR KOMADASIN SEN?..

BİLMEM Kİ... BİKAÇ AY OLDU SANIRIM. TV FALAN DA YOK, ODADAN ÇIKMAM DA YASAK, ÖĞRENEMEDİM Bİ TÜRLÜ... HAZIR SENİ YAKALAMIŞKEN SORİİM DEDİM...

.....

SAMPİYON KANARYA 1983-1984

RIDVAN'IN BÜYÜK HAYRANIYIM BİLİYO MUSUN. ÇIKINCA HEMEN MAÇA GİDİCEM...

BADEM YAĞLARIYLAN, ISIRGAN OTLARIYLAN BAKTIM BUNLARA FERİT... GÜN GEÇTİKÇE GÜÇLENDİLER, KALINLAŞTILAR...

KEŞKE 3 TEL KALMADAN EVVEL BÖYLE BAKAYDIN BE ABİ...

BAK BAK, FÖN TUTUYOSUN OYNAMIYOLAR BİLE HEHE! HEY YAVRUM HEY!..

HEMŞERİM BU KAÇ?..

HİÇ KULLANMADIĞIM HALDE METROYA BİNMEM. HİÇ İSTEMEDİĞİM HALDE KOLA İÇMEK İSTEMEM... KOLA ALMAK İSTERKEN KOLUMUN SIKIŞMASI... ONU KURTARIYIM DİYE DİĞERİNİ DE FALAN DERKEEN, HOOOP DİYE SİZİN GİBİ GÜZEL Bİ HEMŞİRENİN ÇIKIP GELMESİ... BUNLAR TESADÜF OLAMAZ... KADER AĞLARINI ÖRÜYO GALİBA... HE?.. NE DERSİNİZ?..

ADAM HALİSÜNASYON GÖRMEYE BAŞLAMIŞ... KAÇ SAATTİR BU ŞEKİLDE?

METRONUN EN ÜCRA KÖŞESİNDEKİ ARDİYE ODASI BURASI... BURAYI NASIL BULDU DA KOLA ALMAYA ÇALIŞTI BİZ DE ANLAMADIK. KAMERA KAYITLARDA BAKTIK. 3 GÜN EVVEL GİRİŞ YAPMIŞ...

ELLERİMİ KURTARIR KURTARMAZ İLK İŞİM O İRİ GÖĞÜSLERİNİ SIKMAK OLACAK MÜSADENİZLE... SİLİKON DEĞİLLERSE TABİİ... DOĞAL OLMAYAN HERŞEYE KARŞIYIM BEN...

.....

KAŞ GÖZ YAPIP AYARTMA BENİ... ZİLLİ SENİ HE HE!..

KUSURA BAKMA GÜLSÜM, MOBİLYALI EV TUTTUĞUMDAN BÖYLE Bİ RİSKE GİREMEM. KAN LEKESİ FALAN OLURSA DEPOZİTODAN KESER EV SAHİBİ...

HAYVANSIN ŞEHMUZ...

ŞİMDİ SENİN HORMONAL DENGEN BOZUK. O YÜZDEN BÖYLE AŞIRI TEPKİ VERİYOSUN...

ŞURDAKİ FOTONUN ALTINDAKİ HABERİ OKUSANA. MERAK ETTİM NEYMİŞ?..

eski futbolcu Ridvan bizlerle...

GOL OLUR!

RIDVAN??

NE ZAMANDAN BERİ ORDASIN?..

ZIÇAN ADAM, AZGIN TİRYAKİLERE KARŞI

Kaan Ertem

MERHABA ARKADAŞIM!.. SENİ DIŞARIDA SİGARA İÇERKEN GÖRDÜK... BİZE KATILMAK İSTER MİSİN?..

BURADA SİGARA İÇMENİN CEZASI 500 YTL'DİR

İSMİM HULUSİ... BU DERNEĞİN BAŞKANIYIM!.. BİZ KENDİ METODLARIMIZLA HER ORTAMDA SİGARA İÇEREK MEVCUT YASAKLARI DELİYORUZ... NASIL MI?.. İŞTE BÖYLE!..

HULUSİ GOTOŞ

SİGARADA SINIR TANIMAZLAR DERNEĞİ

BAK ŞİMDİ BURDA SİGARA İÇMEK YASAK YA. BAK BİZ FOSUR FOSUR İÇİYORUZ!..

DUMANI İÇİMİZDE TUTUYORUZ.. DIŞARI SALMIYORUZ!..

SİGARAYI DA AVUCUMUZUN İÇİNE SAKLIYORUZ... ORTADA HAFİF BİR KOKU VAR AMA SİGARA YOK!..

BU KOKU DA NE LAN?.. KİM İÇİYOR BU SİGARAYI? ULAN O İÇENİ BİR YAKALARSAM VAR YA, GEÇMİŞİNİ STİCEM..!!

GÖREVLİ DEVAMLI ARIYOR, ANCAK DUMAN ÇIKMADIĞINDAN SİGARA İÇENİ BİR TÜRLÜ BULAMIYOR...

BU ARADA BİZ DE İÇİMİZE ÇEKTİĞİMİZ DUMANI KAH KULAKLARIMIZDAN, KAH GÖTÜMÜZDEN....

..DIŞARI VERİYORUZ!..

BÖDÖFF!

SİGARA İÇMEYE VAR AMA SÇMAYA CEZA YOK TABİİ!.. GEL BURALARI TEMİZLE EŞŞOĞLU-EŞŞEK SENİ!..

Akşamserasi

25.REMO

YASİN YİRMİBEŞOĞLU

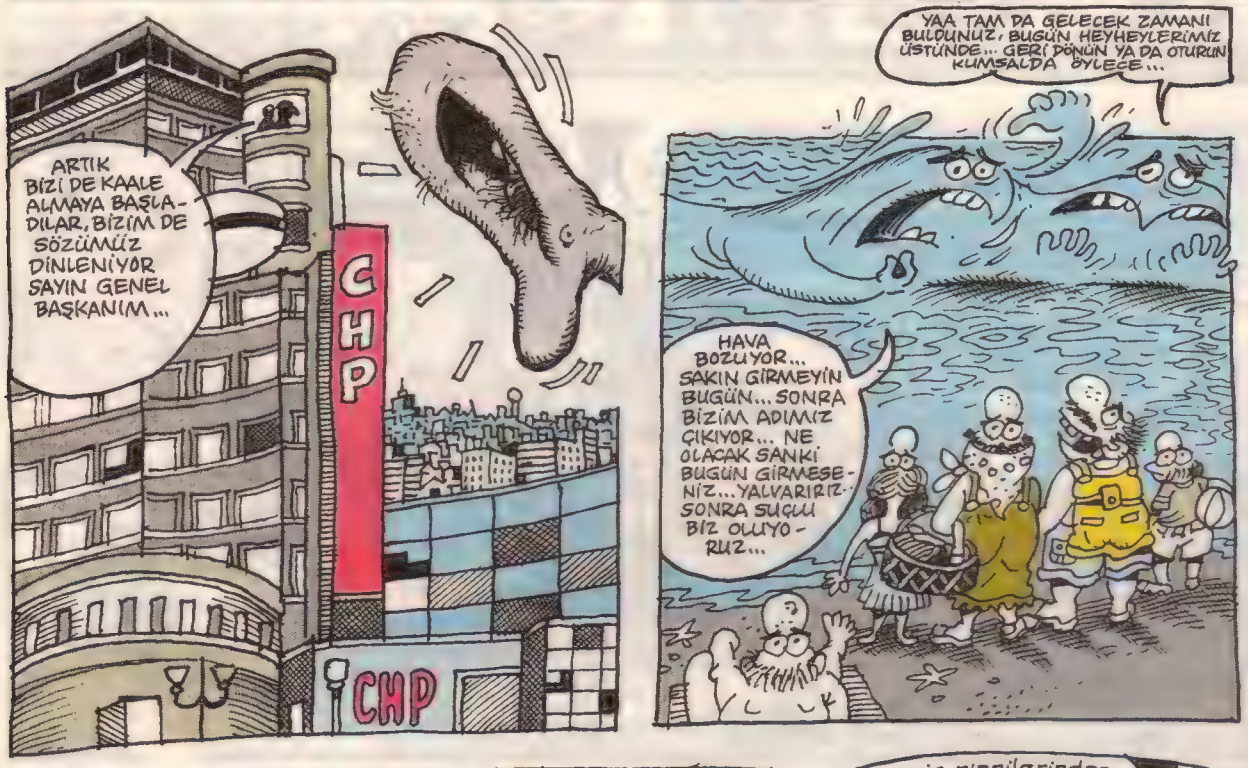
AHAH! ŞUNA BAKSANA.
YAŞIYO TABİ LAN, HİÇ Mİ GÖRMEDİN... ARADA ÇIKAR BUNLAR BÖYLE YAĞMUR YAĞDIĞINDA...
AAA!.. O NE LAN ÖYLE HASSIKTİR!.. İSTANBUL'DA HALA BÖYLE HAYVANLAR YAŞIYO MUYDU BE!.
VAY BEE! ŞEHRİN ORTASINDA KİMSENİN DİKKATİNİ ÇEKMEYEN DAHA NE HAYVANLAR YAŞIYODUR KİMBİLİR. MİLLET HARIL HARIL KISA FİLM ÇEKECEĞİNE BU TİP ALTERNATİFLERE YÖNELSE YA. DÜŞÜNSENE LAN KISA FİLM TADINDA Bİ BELGESEL ÇEKİYORUZ "ŞEHİRDEKİ VAHŞİ YAŞAM."
AMA BİR BELGESELİN EN OLMAZSA OLMAZI BÖLGEDEKİ KARİZMA VAHŞİ HAYVANIN AVINI KOVALADIĞI SAHNEDİR. BURDA NERDEN BULACAKSIN ONU YAPACAK HAYVANI...
YA SIKTİR GİT, SANKİ HER BELGESELİ SERENGETİ'DE ÇEKİYOLAR. SENİNLE DE HAYAL KURULMUYO...
NEYSE ABİCİM BEN KAÇIYORUM... YAĞMUR HIZLANDI...
SELDEN ETKİLENEN BÖLGELERDE ADETA TUFANI ANDIRAN MANZARALAR YAŞANIYOR...
MOTOOR!..

EVET BU GÖRDÜĞÜMÜZ HAYVAN DİKENLİNDEN DE ANLAŞILDIĞI ÜZERE KÜÇÜK SEVİMLİ BİR KİRPİ...
HMMM ŞİMDİ DE BİR SOKAK KÖPEĞİ. BELKİ YİYECEK BULURUM UMUDUYLA YANIMIZA YAKLAŞMAKTA...
HOV! HOV!
TOOUVVV!.. KIS! KIS! KIS!
LAN SUS!
NAT GEO
BELKİ DE GÜNLERDİR AĞZINA LOKMA GİRMEMİŞ OLAN KARABAŞ AVINI AZİMLE KOVALIYOR VE BIRAKACAĞA DA BENZEMİYOR!
ULAN PİÇ!
HIRRH
ÇÖMEL ABİ ŞİMDİ ÇÖMEL!
İŞTE DOĞANIN BİR MUCİZESİ DAHA!.. KENDİSİNE SALDIRAN AVCIYA KARŞI İLGİNÇ BİR SAVUNMA STRATEJİSİ GELİŞTİRMİŞ OLAN BU YARATIK ÇÖMELEREK KARABAŞ'I KENDİSİNDEN UZAKLAŞTIRIYOR!.
HASTA MISIN LAN SEN
RÖÖÜRR!..
NİYE YA BU SÜPER KOVALAMACA SAHNESİYLE BELGESELİMİZ HARİKA OLACAĞA BENZİYOR... SEN ASIL FİNALİ GÖR!.
NEYSE ABİCİM BEN KAÇIYORUM YAĞMUR HIZLANDI!..
BU SES NEYDİ?..

RÜQRR!...
BU.. BUNLAR NE LAN BÖYLE!..
YAĞMUR YAĞDIĞI İÇİN.
BURADALAR...
FAKAT NE YAZIK Kİ SUYUN ALTINDA ÇÖMELMEK İÇİN PROGRAMLANMAMIŞTI!..
NUH
BAK!..
NERDESİN OĞLUM SEN GELMİYO MUSUN DERGİYE!
YA Bİ İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI BELGESELİ İZLEDİM DE ONDAN GEÇ KALDIM, GELİYORUM..

DERYA SAYIN

der_say@hotmail.com



LeMan DETAY DOKU 119 ÖDÜLLÜ BULMACA

1 ..... 9 .....
2 ..... 10 .....
3 ..... 11 .....
4 ..... 12 .....
5 ..... 13 .....
6 ..... 14 .....
7 ..... 15 .....
8 ..... 16 .....

117 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Arka Sayfa/Mehmet Çağçağ **2** Deli Cevat/Gökhan Dabak **3** Behiç Pek **4** Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan **5** Derya Sayın **6** Egemen Merdan **7** Erhan Candan **8** Öğünç Ersöz **9** Kırık Leblebi/Suat Özkan **10** Pantolon/Metin Fidan **11** Deli Cevat/Gökhan Dabak **12** Behiç Pek **13** Onuralp Kanatsız **14** Erhan Candan **15** Amatör/Serkan Binici **16** Yasin 25oğlu

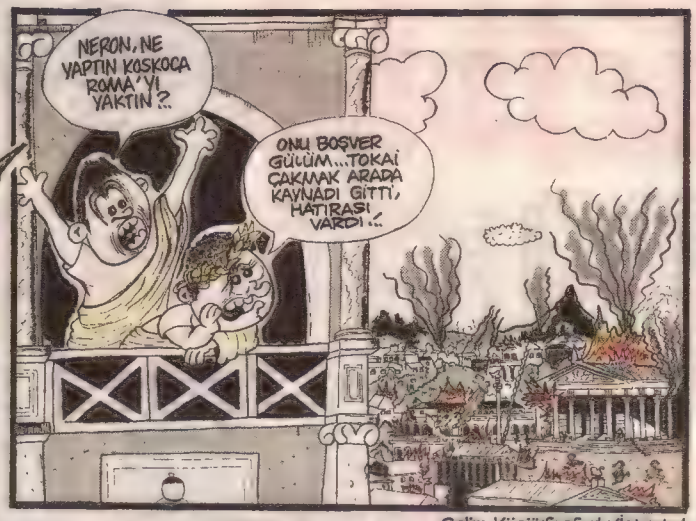
863. SAYIDAKİ 117 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Hakan Karahacıoğlu/Giresun - Ebruşan Demirtaş/D.bakır - **Ercan Aba/İst.** - Bilge Doğru/Hatay - **Behiye Keskin/Ank.** - Mustafa Ceylan/Konya - **Samet Şeker/Balıkesir** - Pınar Sayar/İst. - **Serkan Bilgin/Kocaeli** - Can Özütemiz/Ank. - **Ayşe Ünal Çoban/Kırklareli** - Yağmur Çakar/İzmir - **Ebru Bozkurt Beylik/Sakarya** - Gülçağrı Erol/İst. - **Hatice Çelik/Eskişehir** - Kıvanç Balkan/Bursa - **Gülüşen Sağlam/İst.** - Onur Uygur/Ank. **Kompile Hediye Paketi: Nazan Yılmaz/Gaziantep** **Kitap+Tişört: Gökay Özkul/İzmir**

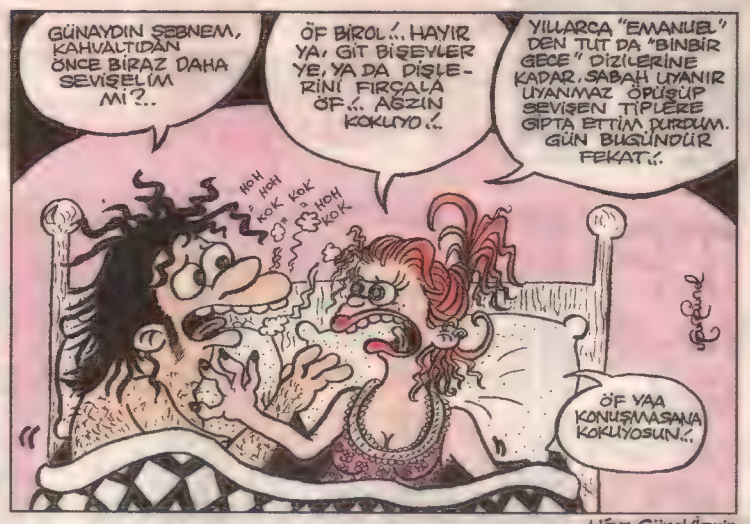
İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

LeMan 117 Bulmaca
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

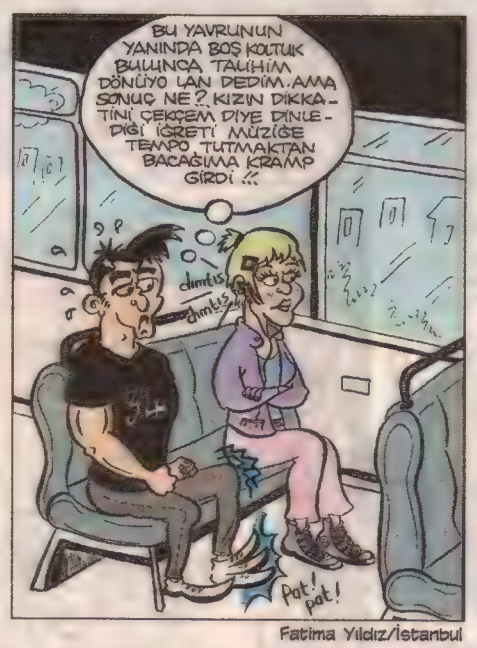
KAÇAK KİTAP
14. 90 yıl
Ve karşınızda Muhlis Bey ve Yavlum Mithat
LeMan



Selim Küçükfosforlu/İstanbul



Uğur Günel/İzmir



Fatima Yıldız/İstanbul

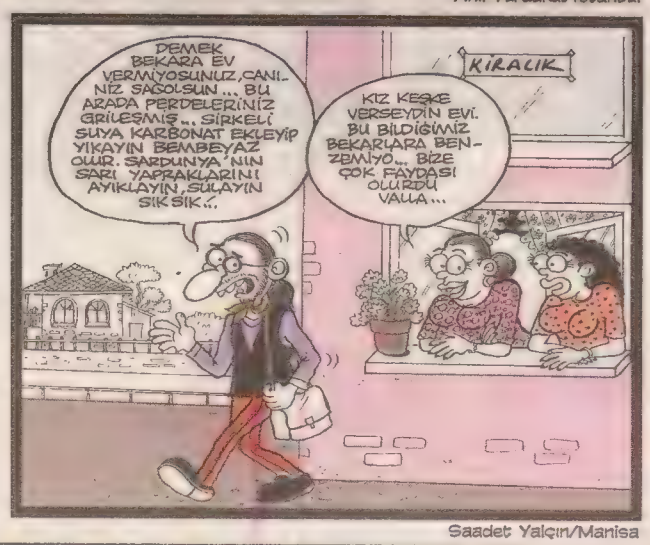
Mıstık/İstanbul

Ersan Aslan/İstanbul

Anıl Yurdakul/İstanbul

Ro Çil/İstanbul

İlker Yatı/İstanbul



Saadet Yalçın/Manisa

Yurdun Erdoğan/İstanbul

Şermin Şadi/İstanbul

Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

LeMan Aksam Eki

SAYI: 865 4 Haziran 2008 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN ● YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR | Müessese Müdürü : Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ ● Sayfa Sekreterleri: Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● Satış Müdürü: Cüneyt Aydın ● Bilgisayar Tasarım: Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● Kaligrafi: Fatih KAAN ● Renk Ayrımı: M.ÖZKARA ● Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sahayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatur, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

TP SUNAR

Şüphe duyurtan ama bakalım sonunda ne çıkan şey?..

Bir gün gelecek böyle şeyler hissedeceğim aklıma gelmezdi, ama oldu işte... Korkunç bir şüphe geldi, tam göğüs kafesimin ortasına oturdu... Kovmaya çalıştım ama gitmedi...

Gitmek bir yana, daha da çöreklendi, ağırlaştı, soluğumu kesti... 15 yıllık karım, hayat arkadaşım bana ihanet ediyor olabilir mi?.. Ona her zamankinden daha çok güvenmek isterdim ama olmuyor, yapamıyorum... Hareketleri, bana olan davranışları, hatta kilosu bile değişti...

Manevi değerlerine bağlı, hanım hanımcık ve birazcık da tombul olan hanımımı giderek kaybediyordum sanki... Avuçlarımın arasından kayıp gidiyordu...

Çok kilo verdi, incecik oldu... Eski giysilerini atıp yeni şeyler almaya başladı kendine. Bazen aynada kendine takarken çok yakalıyordum onu...

Ama en çok da artık hep yorgun olması... Ah, o hep yorgun olması...

HIMMS... NE SÜRDÜN BAKAYIM?..

YORGUNUM, UYKUM VAR...

Bir kadın niye hep yorgun dur? Niye hep kocasından kaçar? Yoksa? Başka birişi... Hayır hayır, inanmıyorum...

ÇOK ACIKTIM, NE YEMEK VAR?..

ÇOK YORULDUM BUGÜN, YEMEK YAPAMADIM...

İnanmıyorum desem de kabus bitmiyordu... Hatta bir gün işten döndüğümde...

UUVAAAAA, üüüüüü... VİYAAAAA!..

KIZIM KARDEŞİN AĞLIYOR... ANNEN NERDE?..

ANNEM UYUYO, YORGUNMUŞ...

Ama yeter artık!.. Herşeyin bir sınırı, bu adamın da bir dayanma gücü var... Yarın için izin aldım... Takip edecektim...

İşte çıktı... Her şeye hazırlıklıydım... Hatta bir namus cinayeti... Neden olmasın...

DEMEK BUNDANMIŞ HA!.. OHH BE!.. BOŞUNA ŞÜPHELENDİM, YAŞASIN!.. BEN DE ALETLERDEN BİRİNE PİNSEM Mİ ACABA?..

Onbeş dakika ve birkaç sokak sonra, son köşe, alçak bir duvarın ötesi... Vee!..

VE İŞTE... O... AAAAA!..

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.

11 Haziran 2008 Çarşamba Sayı: 2008/24
1.50 ytl. (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

866

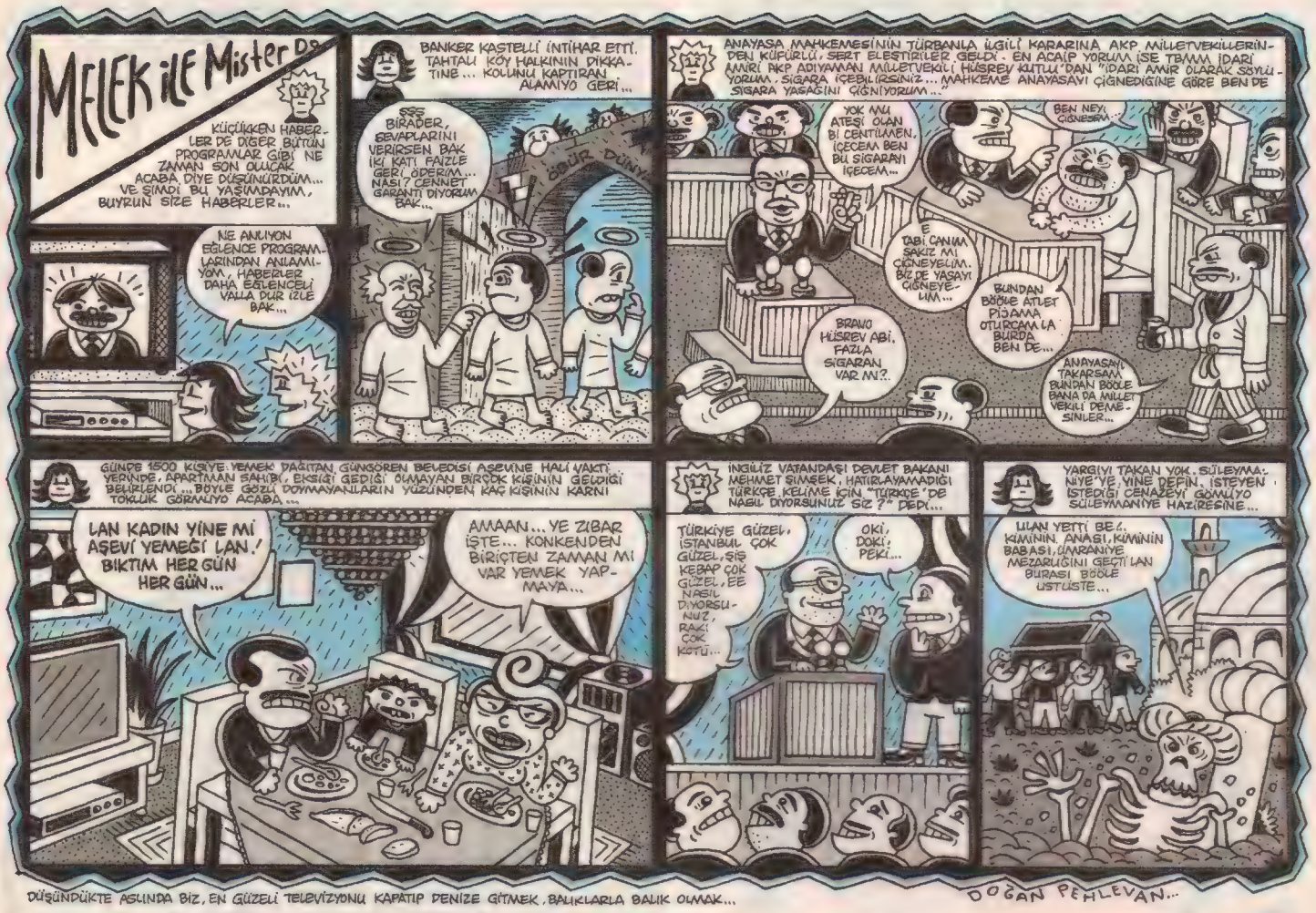
www.leman.com.tr

Leman

BÜYÜK DEĞİŞİM...

ÖSS ile iki saate sığdırılan eleme sistemi yoğun eleştirilere dayanamadı iki dakkada öğrenci seçilen yepyeni bir sistem bulundu!..

Dünyanın en vahşi eğitim sınavında gazanız mübarek olsun...



guverfeyhan@hotmail.com

MÜHİM KONUŞMALAR

ENKAZ ALTINDA

- Höööyff, höööyf...

- Öööle ikidebir derin derin iç geçirip durmayın mütahit Fikri Bey. Hatırlatırım, şu anda enkaz altındayız, hiç bir yerden hava alamıyoruz, oksijenimiz sınırlı...

- Pehe... Şimdik beyle olduk de mi müdür Firuz Bey. Debrem oldu, ortalik göçtü gitti büttün müteahhidler, "tüü kaka" oldu. Yehu, şu belediyeci milleti gadara namkör insan gördüysem, şerefsiz evladiyim ha. Yidirip içirirken iyiydik amma. "Senin ruhsat işi golay Fikri'cim, at bi on milyar, yeşil alani gıyısından yiylim, sana gooperatif arsasi çikaralim" demeler, yok efendim, bizim mühendis oğlan evleniyo, düğününde senin cipi gelin arabası yapalim, hatta, sen o cipi bizim mühendise hediye et" şeklinde rica yollu gasplar... Geçti tabi o günler. Öküz öldü ortaklık bitti.

- Öküz henüz ölmedi Fikri'cim. Hâlâ yaşıyor, hatta gereksiz yere konuşup oksijen tüketiyor...

- Demek eyle Firuz Bey. Kim derdi ki günün birinde Dıngırdakdere Belediyesi Fen İşleri Müdürü Firuz, Müteaahid Fikri'nin nefeslerini bile sayacak. Vay dünya, yalan dünya. Sen yime belediyeye yidir, üç guruşunu, encümenlen, reis muaviniylen, bazi zabita arkadaşlarnan paylaş. "Bizi şööle bi pavyona götür fikri" desinler "he" de. "Canimiz Moldavyali Hatun çekti" desinler "he" de. "Bakanlik müfettişine guzu çevir, Reis'in oğlu gız hamile birakmiş, barda olay çikarmiş, bi adam bul üstüne alsin... Bul Fikri, getir Fikri, yidir Fikri".... Neticeye bak... Şimdi Fikri'nin aldiği nefesler sayiliyor....

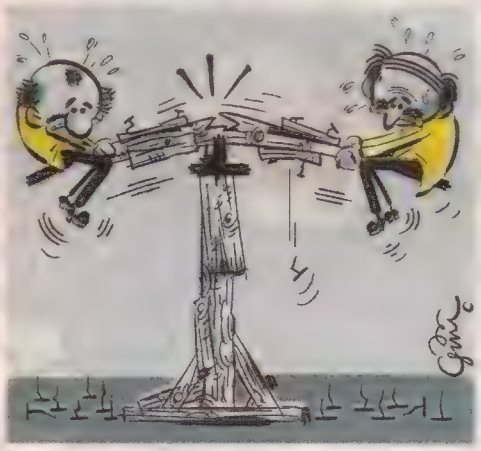
- Sade nefesler değil, deminden beri şu kirişe koyduğun demirleri de sayiyorum. İnsafın kurusun Fikri. Bu kadar da çalınır mı lan? Bi kirişe iki tane demir konulur mu?

- O demirlerin parasini gıtır gıtır sen yidin Olimpia Pavyon'da müdür efendi. Çimentolar da oglunun bindiği çiroke cipe gitti. Balkonlardan çaldığım ikişer metreyle, gızını İngiltere'ye lisan okuluna gönderdin. Eksik kalıp dahtalarının parasıynan, hanımın göbeğindeki yagları emdirdi.

- Karımın göbeğini ağzına alma edepsiz adam. Derhal makamımı terket.

- Terkedebilsek edecez de, makamın tepemize çöktü.

- Senin yaptığın şey tabi çöker. Şurdan hayırlısıyla bi kurtuliyim ilk işim toprağı öpmek olucak. Yani yeryüzündeki toprağı. Soona da rezilliklerini bir bir ortaya dökücem. "Gasteler alçak müteahhit hesap ver" diye döşenmeye bi başlıycaklar, dooru ipe yollıycam seni...



- Gidelim len mahkemeye. Edelet var bu melekette. Hadi ben çaldim. Belediye niçün bakmadi proceye, niçün mühendisini yollayip gontrol ettirmedi. Çikmiyacak mi bunlar ortaya. Hadi, memurin muhakemat gıl tüy diyip işi savsaklattirdin. Benlen pavyonda dansözün donuna para sokarkene, effendime sööliyim hevaya silah sıkarkene çekilen fotograflarin noolucak. Medya ööle memurin felan dinlemez, çıkarıverir adamın ipligini pazara.

- Güliim bari. Medya dediğin ikibuçuk gastenin, bizim belediyenin sınırları içinde iki tane ruhsatsız, iskansız binası var. Ayrıyetten daha geçengün "S.S Haber Hayat Kent Gasteciler Kooperatifi" yapmak için arsa istemeye geldiler... Salak mı adamlar bindikleri dalı kessinler.

- Tabi ya salak olan benim. Hem ne salağım. Size ilk yidirdiğim parayi hatirliyorum da... 450 Blokluk bi iş için başvurduğumda, "şu eksik bu eksik", diye beni bi müddet ruh hastasi ettikden soona. "Bunun sonu yok, sen bizim belediyeye iki ambulans hediye et olsun senin iş" dediydiniz. Sevaptir, rüşvet sayilmaz diye düşünüp aldım geldim ambulansları. Fakat o yamyam reis muavini, "Fikri" dedi. "Nebiçim ambulans getirmişin, sen bizimlen dalgamı geçiyon" dedi... Neymiş, üzerindeki "ambulance" yazıları terseten yazılmışmış. Bakınca ne yazdiği anlaşilmiyomuş. "At şuraya üç milyar, bize sahte ambulans kakaladığın için işlem yapmayalım, ruhsatını da verelim" dedi. Soonadan anladım, bütün ambulanslar ööleymiş. Alayınız yamyamsınız lan. Çoluk çocuk katilisiniz...

- İhihi... Sanada mı yaptıydık o ambulans numarasını... İhih. Ulan bi de şark kurnazı geçinirsiniz ihihhi. Zavallı saf tetikçiler. Sıradan hırsızlar. Şşüüt... Hop hop. Olm, tekmelemesene lan o kalası. Ya, bi dur, tavan üstüme çökücek... İhihi... Şaka yapıyosun di mi Fikri'cim... Bak işler düzelicek. Çıkınca yine eskisi gibi al gülüm ver gülüm, çeviririz çarkı...

- Demek ki ben salakım haa. Çıkınca beni atcanız, "eşek mütahit" diye medyanın önüne. Siz müdürler amirler, başmühendisler, sütten çıkmış ak kaşık haa. Soona başka bi saf mütahit bulup onu tetikçi yapcaanız kendinize... Fekat, sen çıkamıycan Firuz'cum. Enkaz altında ezilmiş münevver bir inşaat müdürü olarak anılıcaksın.

- Saçmalama Fikri. Ben sana salak demedim. Beynine az oksijen gidiyo yanlış duymuşsun onu sen. Tabi yaa sen sıkıldın ondan oldu. Gel ben sana bulmaca soriim vakit geçirelim.. ha... Yer altında yağlı kayış.

- Yilan... Sensin işte o. Yeraltında yağlı domuz...

- Bak... Gerçi daha zor anlar için saklıyodum ama. İstersen, yani acıktıysan, makam akvaryumumdaki siyah balıkları yiyebiliriz. Hem sümenimin arasında yufka da var. Ahır ruhsatı alabilmek için bi köylü getirdiydi... Yapma... Yapma diyorum. Tekmeleme o direği...

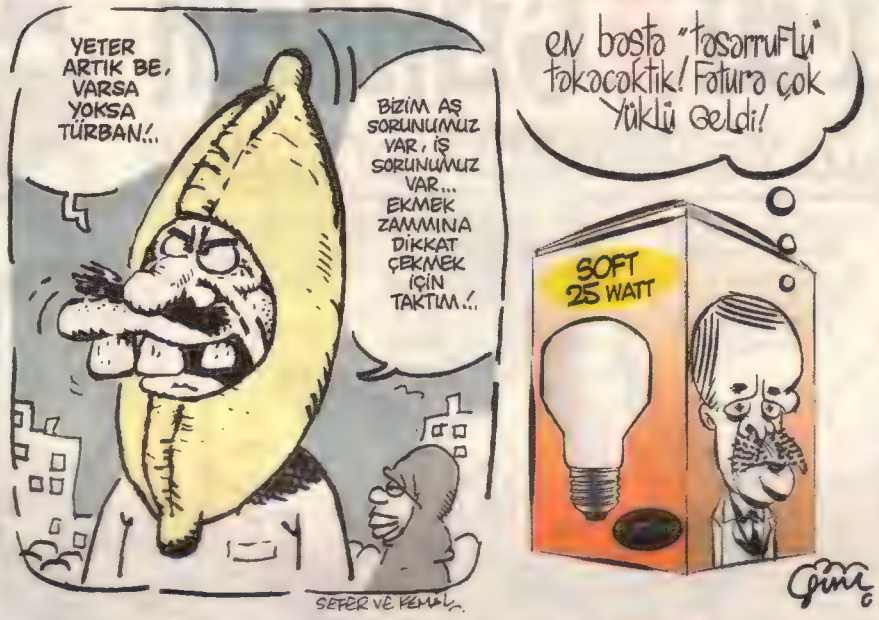
- Gülegüle Firuz. Artık öbür dünyada Tûba ağaçlarını kesip zebanilere eksik malzemeli kooperatif ruhsatı ayarlarsin...

ATİLLA ATALAY sklhan@leman.com.tr

LeMan

Tuzla tersanelerini ölüme doymuyor.. Bir işçi daha yaşamını yitirdi..İşçiler greve gitmekte kararlı..

Türban bahanesiyle ekonomik çöküntüyü örten(!) AKP hükümeti, elektriğe, ekmeğe, doğalgaza, benzine, suya zam yağdırıyor... Halk zamlardan kötürüm oldu...

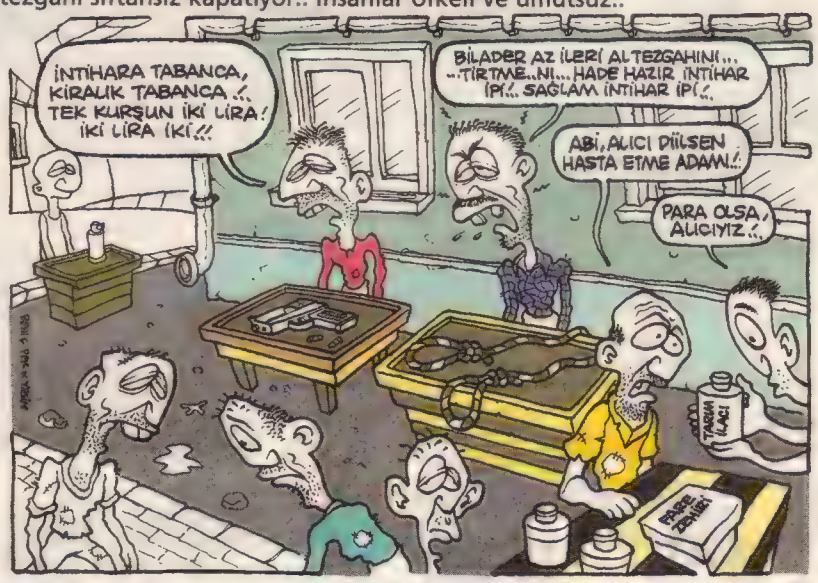


ÖSS TAKTİKLERİ

- Sınava salonuna girerken heyecanınızı bastırmak için kalem pil dilleyebilirsiniz. Dilinizde elektriği hissetmek aklınızı kısa süreli dumura uğratıp heyecanınızı yatıştırabilir.
- Sınavdan önce sınava gireceğiniz sınıfı görmeye gittiğinizde mekânda sizi rahatsız eden bir şey varsa hemen müdahale edin. Örneğin, badanaya girişmek ya da parke döşemek akla gelen ilk fikirlerden.
- Okunmuş olarak verilen pirinç, su vs. gibi şeylere siz de Metalika'dan bir parça söyleyip üfleyin ki sınavı kazanamasanız da bol bol "İki matematik daha yapsaydım manyak güzel bi yeri kazanırdım" geyiğini yapabilesiniz.
- Sınavda soruları hazırlayanlar mutlaka size şaşırtmacalı sorular da hazırlamışladır. Siz de o soruları çözemiyormuş gibi yapın, böyle masusucktan kısa süreli triplere girin ki azcık sevinsin garipler.
- Çok şaşırdığınız bir soru olursa boş bırakın daha sonra geri dönemeseniz de sınavdan sonra soruyu hazırlayan şahsa bi plaket yaptırtıp ödül töreni düzenleyebilirsiniz.
- Birkaç sorunun cevabı arka arkaya aynı şık olup sınav kâğıdında sizi tedirgin eden bir görüntü oluşturduysa sınav kâğıdına bazı küfürler yazıp belli olacak şekilde hafifçe silin, böylece optik okuyucu sınav kâğıdınızı okurken belki azcık ılımlı davranabilir.
- Sınavı bitirdikten sonra cevapları kontrol edin. Baktınız kaydırma yapmışsınız ve düzeltecek kadar vaktiniz yok, kâğıdın en üstüne kocaman "İŞTE RİSK BUDUR" yazın, belki bir numarası olur.
- Sınavı kazanamazsanız da unutmayın ki sınav her sene tekrarlanan bir şey ve seneye tekrar girmeniz için sahte kimlik bastırmak, kılık değiştirmek ya da estetik yaptırmak zorunda değilsiniz.

İBRAHİM BÜYÜKAK

İşsizlik yüzünden intiharlar artıyor..Bu arada işi olan da akşamları tezgahı siftahsız kapatıyor.. İnsanlar öfkeli ve umutsuz..



AKSARAY PAŞAOĞLU

EN SON NE ZAMAN DANS ETTİNİZ

Sizi bilmem ama benim öğrencilik yıllarımın bir idolü de harika sarışın **Olivia Newton John**'du. Travolta ile oynadıkları **"Cumartesi Gecesi Ateşi"** filmini hâlâ unutamıyorum. Daha sonraları Break dans moda oldu. Mütevazı memur çocukları olduğumuz için artık neremiz varsa oramızın üstünde dönüyorduk. Ama ben asıl **Mayki Ceksın**'in o hani hep ısrarla burnunun dikine gitmeye çalıştığı ama karda yokuş yukarı patinaj çeken otomobil gibi geri geri kaydığı o hârika dans var ya işte o dansta inanılmaz ustalaşmıştım. **Daha sonraki yıllarda öğretim üyesi olduktan sonra bile üniversiteye hep öyle gidip geldim.** Bunu niçin anlatıyorum. Bakınız, **Çin**'in **Da Mey** kanalı kıyılarındaki arı kovanlarında yaşayan arıların, besin kaynaklarını birbirlerine tarif etmek için çeşitli dans stilleri kullandıkları ve bunun için başka arıların dans dillerini de öğrendikleri açıklandı. Bunu şunun için söylüyorum. Danslı ortamlarda sıkça bulunan bir aydın olarak ortalama Türk insanının oralarda neredeyse hiç dansetmediğini üzülerek görüyorum. **Bence ortalama Türk insanı besin kaynaklarına ulaşmakta biraz da bunun için güçlük çekiyor.**

YENİ EVİNİZ HAYIRLI OLSUN

Akıl baliğ olduğum ilk günden bu yana Türk insanının daima bir konut sorunu olmuştur. Ama bu hasret, ne mutlu ki artık diniyor. Bakınız, **Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ)** şu aralar **Meksika TOKİ**'si ile görüşüyor. Bir süre sonra **iki TOKİ** birlikte evler yapıp **35 bin YTL**'ye satmaya başlayacak. Kaçırılmaması gereken tarihi bir fırsat. Diyeceksiniz ki **"35 bin YTL'yi nereden bulalım?"** Zaten ben başka birşey söylüyorum. Türk insanı bir yolunu bulup kapağı ayağına kadar gelen **Meksika TOKİ**'sine atabilirse, **"Meksikalı inşaat işçisi"** statüsünde o inşaatlarda çimento taşıma şansını yakalayabilir. Bu da onun kurtuluşu olur. **Ben bu Türk işsizini inanılmaz kıskanıyorum.** Neden mi? Çünkü Meksikalılar öğlen saatlerinde çalışmıyorlar. **Siesta yapıyorlar.** Ev almaya gelince. Ben inanıyorum ki Meksika'ya döndükten sonra o da gerçekleşecektir. **Sadece Meksika değil, dünyanın hangi ülkesine giderseniz gidin, ev alma şansınız inanın buradakinden çok daha yüksek olacaktır.**

KAMERAYA TAKILAN SÜRPRİZ GÖRÜNTÜLER

Geçen hafta çok tartışılan telekulak olayı, önemli bir başka konuyu gölgeledi. O ne mi? **Kameralara takılan bir takım görüntüler.** O görüntülerin ne olduğunu birazdan söyleyeceğim. Ama önce şunu belirteyim. Ben, kişisel olarak kameraların hayatımıza bu kadar girmiş olmasından asla şikayetçi değilim. Sizin o beğenmediğiniz koca kulakların, mühür gözlerin. Zaman zaman çok işe yaradığını düşünüyorum. Şimdi siz bana, o beylik **"Biri Bizi Gözetliyor"** veya **"Big Bradır"** argümanıyla geleceksiniz. Ben de size hemen bir örnek vereceğim. Bazen bir kameranın gerçekleri görmemize ne kadar yardımcı olduğuna siz karar verin. Bakınız, **Sakarya**'nın **Adapazarı** ilçesinde **Makas Erkek Kuaförü** Erdinç Kuruş, dükkanına yerleştirdiği dijital bir kamerayla çektiği **ense traşlarını,** müşterilerine bir monitörden gösteriyor. İşte modern Türkiye. Biliyorum, şimdi siz **"Kamera"** ve **"Traş"** sözcükleri yanyana geldiğinde, Dink cinayetinin kameralara yansıyan karanlık noktalarını ima ederek müstehzi müstehzi güleceksiniz. **Ama şunu da iyi bilin ki bu ülkede sürekli olarak yarısı dolu bardağın boş kısmını içerek uzun zaman hayatta kalmayı başaramazsınız...**

Ekmek 1 YTL oldu! Bu arada Türkiye'de onbinlerce insanın günlük geliri 3 YTL oldu.

Rusya'nın ilaçlı diye almadığı domateslere anında Türk usulü test uygulandı!!? Yetkililer, domatesleri kameralar önünde elma gibi ısıra ısıra yedi..

Komiklikte ve saçmalamada sınır tanımayan ikili **"Circirböceği Muhlis ve Çırağı Yavlum Mithat"**

Kaçak Kitap'la birlikte kitapçılarda ve gazete bayiilerinde
(Gazete bayiilerinde yer darlığı nedeniyle sergileme sorun olabiliyor, ısrarla isteyiniz)

HÜSEYİN ÇELİK-PUSU

Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik bir eğitim kampanyası için yaptığı konuşmada aynı anda salonda bulunan **Kurtlar Vadisi**'nin **Polat Alemdar**'ı **Necati Şaşmaz**'ı göstererek **"Polat da buraya cehaletin kafasına sıkmaya geldi"** deyip Kurtlar Vadisi senaristliğine kafadan aday olduğunu kanıtladı. Sayın bakanın milli eğitime bu ve buna benzer katkılarını(!) bekliyoruz...

İki bilinmeyenli denklem sır değildir Abdülhey!

Sonunu düşünenler gidiş yolundan puan alamaz!

Ölüm ölüm dediğin nedir ki gülüm? Ben İmam Hatip için yaşamayı göze almışım!

Atasını tanımayan, it peşinde gezer. Artı tarih sözlüsünde itin basenlerine sokup çıkarılır!

Namımızın büyüklüğü pi sayısı gibi sabittir! Pi sayısı gibi problemden probleme koşarım, namımızla coşarım!

Kurtlar Vadisi'nde bela, kısa saç fanatiği müdür yardımcılarından gelir!

Azdan az, çoktan çok gider. Geri kalanın 1/3'ü kaçtır?

Dostum olmaz, hasmım yaşamaz. Elde kalanla çok net dönür olunur!

Biz burada racon kesmiyoruz, cehalete faça atıyoruz!

Gaz maskesiyle gül koklanmaz. Çorabında namı yazmayan adama da mesafeli yaklaşılır!

İBRAHİM BÜYÜKAK

Hükümet hukuku dış ülkelere şikayet etmeye devam ediyor...

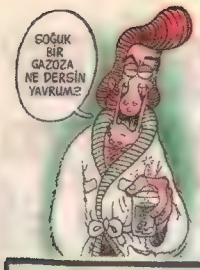
Akşamserüsi

Daral & Timsah

ÇAĞCAĞ

daral@leman.com.tr

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER



UMUTSUZ, ÇARESİZ, DEPRESİF GENÇLİK ŞİFA NİYETİNE SEVİŞİYOR... TÜRBAN GENÇLİĞİNDE DE SOTALARDA MINCIRMA PATLAMASI... HAYAT MUTLULUK REZERVLERİNİ DİBİNE KADAR KULLANIYOR... SEVİŞELİM GÜZELLEŞELİM ...

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhanım naaber dayısının aslandan kopmuş parçası. Baksana organik tarım yapmaya başladım ben. Sıfır hormon, sıfır ilaç.Hormon dedim de, okullar da kapanıyo, azmışınızdır siz şimdi kızlı erkekli bi grup…

- Ben organikten organa atlıycan ordan gelcen zannediyodum dayı…

- Lan sen de hepten aklı fike foka, kanya kıza çalışan kart horoz yerine koydun ha beni. Öylesine soruyorum oğlum hormon felan deye sağlık için yani. Hepsinden önemlisi sağlık. Dedim de mi ben burda organik tarım yetiştirmeye başladım. Orlarda bavul kadar çilekler, naylon torba ve tuğla tadında domatisler yiyip duruyosunuz nesilcek. Buyrun gelin, katışıksız ürün yeyelim diycem ama sen kötü manalara çekiyosun şu dayını. Sankilim biz azgın tekeyiz afedersin.

- Yalan olduğunu söylemem doğru olur mu bilemiyorum.

- Yalan mı ben geçen İstanbul'a geldiğimde bi dolmalık biber az galdı barmağımı gapıyodu. Kimbilir nası hormon basıp, genleriynen felan nası oynadılarsa vahşileşmiş sebze. Bizim Gomalakların Ömer Abi kendisini Ankara'dan bir pancarın aralıksız olarak telefonla aradığına yemin veriyo. Arar, doğrudur. O kadar hormonun ilacın üstüne bi de Kızılırmak suyuylan suluyollar heralda kimbilir ne hale geliyo o pancar. Dayım dediydi dersin yakında eline dabanca alıp insanını üstüne yürür pancarlar.Oysa burası öyle mi, hijyenik dutlar, saf ve temiz marul, tabii minerallar, fitaminner…

- Kapamam lazım dayı şu anda bir maltaeriği bizim kediyi boğuyo…

- Öyle şey olur mu lan. Kapıycaksan direkmen delikanlı gibi "Ömür Dayı ben senin muhabbetinden hoşlaşmıyorum, biz gızlı erkekli bir grup doplanıp oraya gelmeycez. Burda fink atacaz, sen İstanbul'da hoblayip ziplayanları televizyonlarda seyret kısgançlığından gıvnla gıvnla çatla" de. Yok efendim erik kedi boğuyomuş, yalana bak.

- Alo… Sıkılhan Enes ben… Yürü, gidiyoruz Akdeniz'in incisi Foça'ya . Fok Balığı Badem'i ziyaret edicez.

- Obaa… Nooldu Enes kardeş, ne bu duyarlılık? Emo mu oldun.

- Haşa huzurdan evvela tüccarım, emoluk nedir bilmem. Ticared için ziyaret edicez Badem'i. Hem ziyaret hem ticared hesabı. Yeri gelmişken,ünlü tacirlerden Ebu Hüveyye ve beraberindekiler Subhiye şehrinden kırk develik bir tarçın kervanı ile yola çıkıyorlar. Kervandaki develerden birinin tabanına kıymık batıyor, o dakka o deve esnafın maskotu oluyor ve kendisine "Ticaredtte bereket getiren topal deve" anlamında "Al siftah" adı veriliyor. Hayvan sevgisi ve ticared…

- Bi sus lan!

- Han?

- Yok bişe öksürdüm filan…

- Evet haklısın esasen. Ünlü tüccarlardan Amr Bin Jamal'ın keçi kılından çadır ticareti ettiği sırada, komşu esnafın çocuklarına nanik yaparak zaman kaybeden kölesi Veled bin Şopar'a dediği gibi "vakit nakitin muadilidir". Zaman paradır. Şimdi sevgili kardeşim, gidip bu fok hayvanının şeklini şemalini ezber edicez. Daha sonra kendisiyle ilgili tişort, anahtarlık, takvim, sitikır dediğimiz yapışkanlı çıkartma, fincan, tabak, frizbi, dop, hatta "oink oink" şeklinde öten "Ademli telefon zili" imal edip Badem'in dolaştığı cennet koylarda otellerde felan satmak için üretim edecez.

- Vay be hayvanı tekrar "Vahşi hayata" çekiyosun yani. Büyük sevap.

- Di mi, büyük kar var bu işte. Ademli plaj toplan, hatta beş yıldızlı oteller, sahile dolgu, duple yol, metrobüs seferleri, her durağa bir "Badem Büfe"… Alo… Kapadın mı gene… Alooo Sıkılhan… Tek başıma da giderim ama yüzme bilen biri lazım… aloo..

- Oink… Oink oink…

sklhan@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

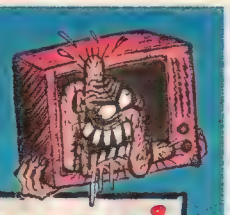
TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

HALKTAN SAKLANAN BAZI GERÇEKLER

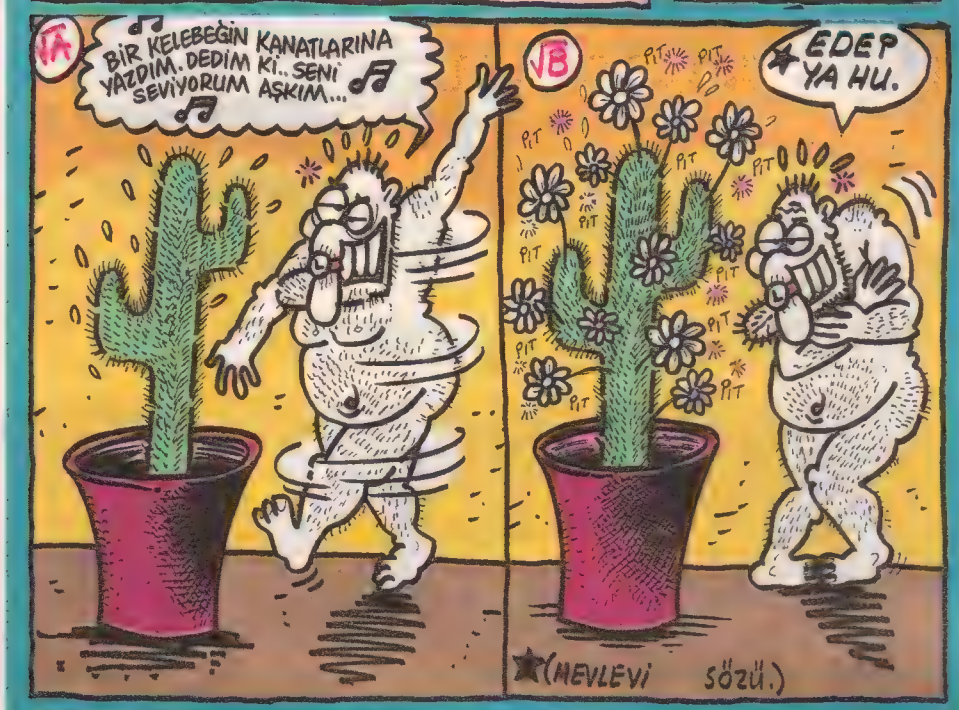
DELİCEVAT

SUKHAN DABAK

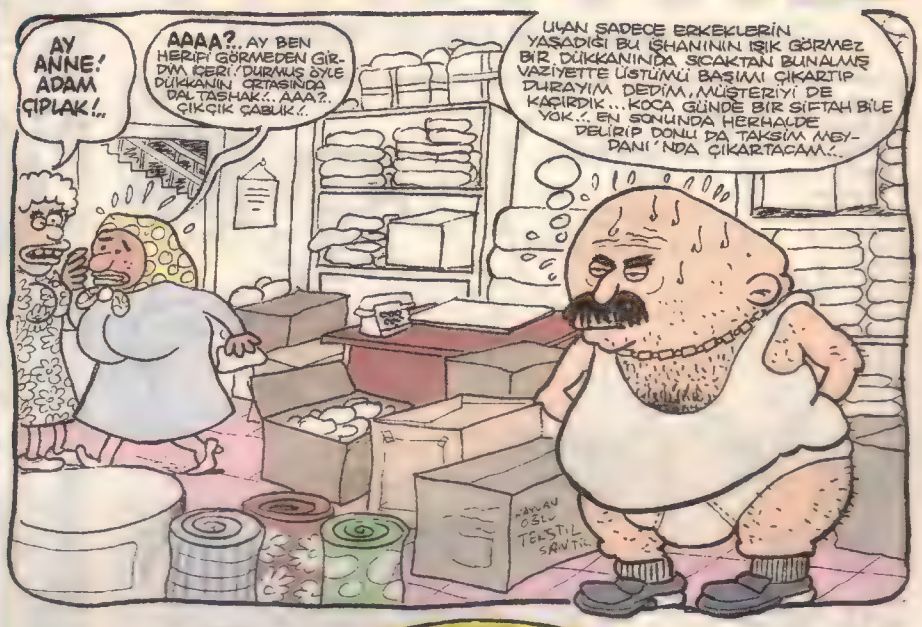


DİVORKİ

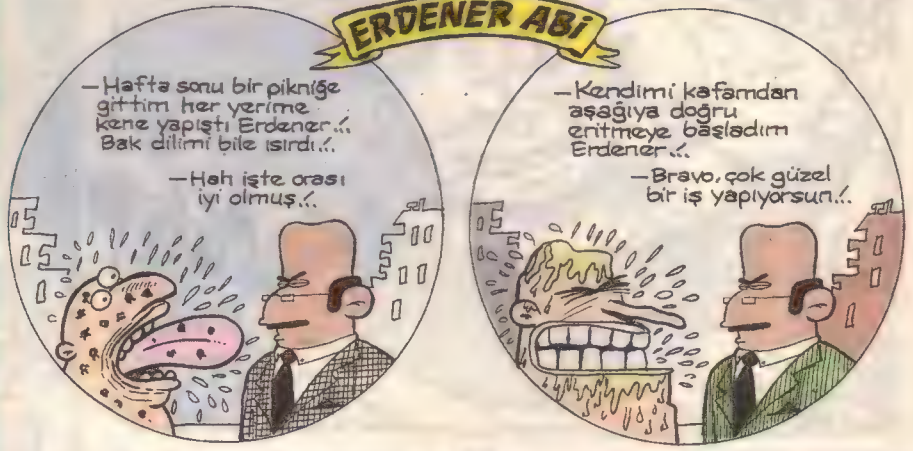
AYILAR TAVUK DA YER. TAVUKLAR DA AYI YER AMA KÖFTE ŞEKLİNDE OLURSA. BU SIRADA ELEKTRONLAR VE NÖTRONLAR UÇUŞURLAR UZAYDA AMA UZAYLI DEYİLLERDİR FAKAT UZAYLIDIRLAR DA. AMA AYILAR VE TAVUKLAR BEZELYELİ PİLAV DA YERLER. VELAKİN BU DURUMUN KONUYLA ALAKASI YOK GİBİ GÖZÜKÜRKEN BİR YANDAN DA KONU TAMAMEN AYILAR TAVUKLAR ELEKTRONLAR VE PROTONLARLA İLGİLİ OLDUĞU İÇİN KONUYLA ALAKASI VAR. GELELİM KUŞLARA. UÇARLAR. VE UÇTUKÇA UÇASI GELİR KUŞLARIN AMA Bİ YERE KADAR NEREYE KADAR? DURUMA GÖRE DEĞİŞİR. EVET..



KAAN ERTEM @leman.com.tr



ERDENER ABİ



TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

HAYATTA KALABİLMEK İÇİN BİRİMİZİ YEMEK ZORUNDAYIZ ARKADAŞLAR... YA DA CESETLERDEN BİRİNİ YİYECEZ...

YAA, ENKAZI BİRAZ DAHA ARAYALIM BENCE... BELKİ Bİ CÜZDAN BULURUZ. ŞU LOKANTADA ADAM GİBİ YEMEK YERİZ YA... PARASIZ DA VERMİYO Kİ İPNENİN YERİ...

ŞUNA BAK, NALET NALET BAKIYO ORDAN ŞEREFSİZ!..

RESTAURA

KIZ NERDE KALDIN?.. MÜŞTERİ BEKLİYO ÇABUK!..

GENEL EV No 41

GÜNLER NASIL GEÇSİN İŞTE... EVDEN EVEEE, EVDEN EVEE!.. EHEHE!..

AHAHA, NE GÜZEL YA!.. HEM ESPRİLİ HEM EVCİMEN Bİ BAYANSIN... SANA KARŞI CİDDİYİM BEN YAA!..

TECAVÜZ DAİRESİ

İKİ RESİM, NÜFUS FOTOKOPİSİ, SAĞLIK RAPORU... TECAVÜZ EDİLECEK BAYAN NERDE?..

KENDİSİ YOK AMA BEN EVRAKLARINI HAZIRLADIM MEMUR BEY...

HACIYATMAZ AYHAN

HADİ BEE!.. DİREKTEN DÖNDÜ!..

AAH!.. ULAN GÖSTERİRİM BEN SANA DİREĞİ!.. HAREKET EDEMİYORUM DİYE ÇOLUK ÇOCUĞUN MAYMUNU OLDUK!.. KARİYERİMİN EN DİP NOKTASIDIR KALE DİREĞİ OLMAK...

ALEX

ÇİNSEL TACİZ!.. YARDIM EDİN!.. ÇİNSEL TACİZE UĞRUYORUUM!..

KODUUMUN ÇİNLİLERİ!.. TACİZ SEKTÖRÜNE DE GİRDİLER SONUNDA!..

SİZİNKİ DE Mİ KENE?.. GEÇMİŞ OLSUN...

KURTKÖY'ÜN YUKARSINDA ORMANLIK VAR BİLDİN Mİ?.. PİKNİKTEYDİK, BİZE ORDA YAPIŞTI KENELER... SİZE NERDE?..

GOLF CLUB VAR... COUNTRY...

SİNAN RİCA EDERİM MUHATAP OLMA ŞUNLARLA!..

ACİL

canbarslan@leman.com.tr

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam, kuş "uuu" ediyo. Bekleyorum. Büyük "uuu" ediyo. Büyüyüp geliyo, Bovv ediyo. dev geliyo, insan çıkıyo.

Yattara Valli: Uçak yavrucuğum. Sakın çıkma piste. Pist dediysem başka pist.

Sevgili polafesör, bazen "dızın" ediyo, lezyetli. Bazen "Dızın cız" ediyo, acıtıklı. dudaktan veya patiden.

Yattara Valli: Birincisi sinek, ikincisi arı. Anda var fena biber..

DEV ROMAN

Aynil, cat walk tabir edilen hususi bir podyum yürüyüş ile Veysel'in etrafında hava meydanından iniş müsaadesi bekleyen bir tayyare gibi iki buçuk tur attıktan sonra bülbül-sansasma karışımı bir sesle şakıdı. Aynil: "Ne o? Ayraniç'tik ayrı mı düştük beyfendi?" Veysel: "Hafif bir dargınlık var bugün üzerimde." Aynil: "Ben Türkân Şoray olmak istiyorum." Veysel: "Güzellik mi olarak, şöhret mi?" Aynil: "Neo, nedeo! Türkân Şoray'ın kendisi olmak istiyorum. Bire bir, motomot.. O olmak istiyorum.." Veysel: "İstersen Nazan Şoray'da yapayım yanına.." Aynil: "Hiç bir zaman desteklemedin beni.."

hgulseven@reddiye.org

HAFTANIN TORTUSU

Hakan Gülseven

Milli ve pilli tarih-1

Bize hep yalan bir tarih anlatıldı. Geri zekalı **Malkoçoğlu** filmlerinin tarihidir bu. Türklerin genetik olarak iyi, **'gavur'**ların genetik olarak kötü, kahpe, lavuk olduğu saçma sapan bir tarih… Ne diyor meşhur efsanemiz? Türkler sefere giderken, geçtikleri yerlerdeki asma bağlarından üzüm kopardıklarında, üzüm kopardıkları o dallara para asarlarmış. Sonra? Sonra, tarih kitaplarımıza bakarsak, bazı şehirleri kuşatır, oraları ele geçirir, **'ganimet'**i falanca şekillerde pay ederlermiş. Oraları vergiye bağlarlarmış. **'Ganimet'** parası peşinde koşan, vergilerle zenginleşen, bunu asker gücüyle elde eden, bu arada **asmalara para asan** bir acayip medeniyet yani…

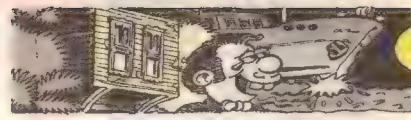
Peki, askerler nereden geliyor? Sonradan başa bela olan ve türlü denemeler sonucu kaldırılabilen **'yeniçeri'** teşkilatı, Osmanlı ordusunun belkemiğiydi uzun süre. Bunlar, ele geçirilen topraklardaki gayrı Müslim ailelerin çocuklarından oluşuyordu. Bu çocuklara, ayıptır söylemesi, zorla el konuyor, **'devşirme'** usulü yetiştiriliyor, bir çeşit Müslüman ediliyor, birer yağmacı ve işgalci haline getiriliyordu.

Tabii aslında Türk ve Müslüman nüfus öyle kolay oluşmadı. **Hacivat ve Karagöz**'ün ölümü üzerine yapılan filmi izleyenler, **Anadolu**'nun nasıl **Türk** ve **Müslüman** olduğunu gayet kolay anlar. Türk ve Müslüman olmak aynalık olduğu için, yani bir devlet milliyeti ve bir devlet dini oluştuğu için, **"Tamam, ben de oldum!"** diye sıraya girip kendini ahilik teşkilatlarına, oraya, buraya Türk ve Müslüman olarak kaydettiren **Lidyalı torunları, Hitit çocukları, Urartu yeğenleri,** daha geç dönemlerde **Ermeni, Süryani, Keldani** akrabalıkları olmuştur.

Aslına bakarsanız, eskiden **'millet'** falan da yoktu. Birbirine yakın yerlerde şehir devletler, daha az gelişmiş bölgelerde göçer kabileler, birbirine benzer diller konuşurdu. Altının bir değişim aracı olarak değer kazandığı zamanlarda ne **Kürtler**, ne **Türkler**, ne **Ermeniler**, ne de bugünkü **'medeni'** şekliyle diğer milletler vardı. Başlarında **'şef'**lerin, **'reis'**lerin, bunlara bağlı din bilgelerinin olduğu, askerlerle o küçük iktidarların takviye edildiği, başka bir toplumsal yapıdan söz ediyorum. Dağlara doğru gittiğinizde, yani akarsu kenarlarındaki düzlüklerden yukarılara çekildiğinizde, daha az başkalarıyla karışan topluluklar vardı. Kümesler gibi…

(Bu arada, konuyla sonraki yazılarda alakasını kuracağım, koskoca Sümer medeniyeti, ki o dönemin en önemli medeniyetiydi, su kanallarını, sulamalı tarımı bulduğu için çöktü, bilir miydiniz?)

Osmanlı, Osmanlı olmadan evvel neydi bilinmiyor. Ayıptır söylemesi, **1071 Malazgirt zaferi** falan, bizim düzmece bir tarihimizdir. Biliyorum, tuhaf geliyor ama öyle… **'Türk'** lafı, **Göktürk** ya da **Köktürk** denen topluluktan gelir. Şimdi **'16 Türk Devleti'** diye adlandırılan topluluk içinde gösterilen **Hun-Oğuz** kabileler topluluğu, tarihleri boyunca yine o **'16 devlet'** içinde gösterilen **Göktürk-Köktürk** topluluklarıyla dalaşmış ve savaşmıştır. Bunlar, birbirlerinin kanlı-bıçaklı hasımlarıdır. Yıllarca birbirlerini boğazlamış iki düşman devlettir. Ve fakat, **Orta Asya**'dan **Batı**'ya doğru giden tüm kabilelere **Göktürk-Köktürk** adından ki bu da muhtemelen **Çince** bir köke sahiptir, **Türk** dene gelmiştir. **Hun** lafına daha sonra çok acayip bir biçimde gireceğiz, orası ayrı konu…



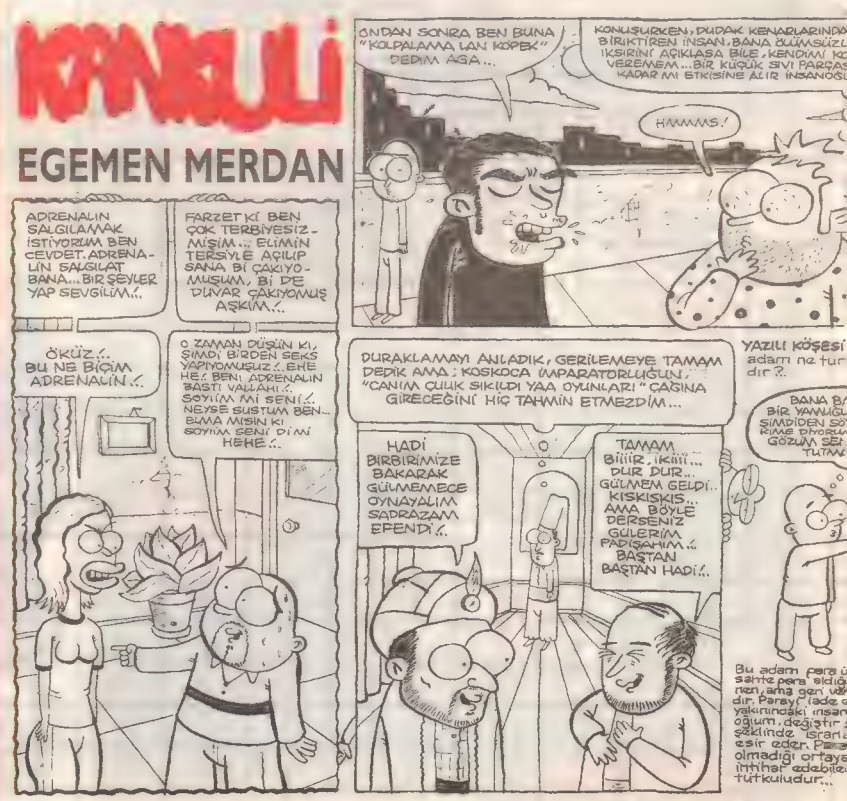
Neticede, kimilerinin **Moğol,** kimile **Türk** dediğimiz topluluklar bütünü, ve diğer sebeplerle dağılmaya başl da bir müddet geçirmiştir. Orada ye rak-at-kuzu gibi az sayıdaki kelime ğun bir kısmı, **Hindistan**'a inmiştir ki, sonrası en anlamlı medeni atılımını bu **hal**'i ziyaret ediyor insanlık ki, **Moğol** eseridir. **Ekber**'in türbesi, **Kutb el Minar** onlarındır.

Neyse, **Semerkant** civarında bir med oralarda o döneme dair bir devlet algıs başka bir muammadır. **1071**'de gerçek **feriyle Anadolu**'ya **Selçuklular** girdi, de **torluğu**'nun bitik ardılı **Doğu Roma,** ya o kadar yaka silktiği bir hırsızlık ve ha lu kapıları, bu daha adil, toprak işleye adamları bir kurtarıcı olarak karşılamış, **lüman** olmuştu.

Ne var ki, **Anadolu** hızla ele geçirilip de merkezi devlet inşa etmenin ipi-ucu liğini ilan edip ortamlarda at koşturmay

KIRAKLI

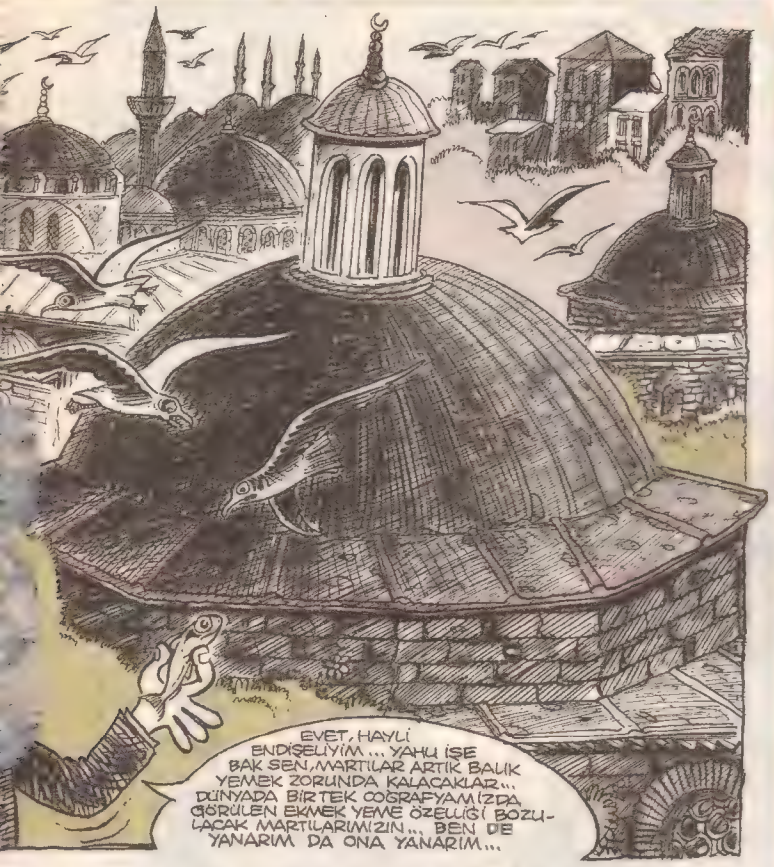
EGEMEN MERDAN



dumur@leman.com.tr

önül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU



...irk, bizim **Oğuz** ve de ... sağa-sola kuraklık ...**benizi**'nin doğusun... ...elde edilmiş, ot-top... ...senmiştir. O toplulu... ...ın antik medeniyetler ...apmıştır. Hâlâ **Tac Ma**... ...e anılan bu topluluğun ...ibi inanılmaz eserler de

...terbiyesi alan kabileler, ...liştirdiler ama Anadolu ...söylenen **Malazgirt** za... ...Halbuki **Roma İmpara**...**ı, Anadolu**'daki halkın ...i kurmuştu ki, Anado... ...ha az rahatsız edecek ...a beraber **Türk** ve **Müs**...

...ortaya konduğunda, bir ...nda, herkes kendi bey... ...ük derebeylikler üzerin... den işlemeye başladı. Korkunç bir otorite boşluğu... Bunu başka bir yazımızın mevzuu yapalım.

Fakat bilir misiniz? **Osmanlı**'nın kuruluşuna dair tek bir resmi belge yoktur. (Şimdi biraz artistlik yapmama ve bugüne kadar edindiğim bilgilerin havasını atmama izin verin lütfen.) **Türkiye**'de tarih alanında önemli bir yarılmaya imza atan ve geri zekalı siyasi tercihlerini –Demokrat Parti- bir kenara bırakırsak, tarih kavrayışına önemli katkılar yapan **Fuad Köprülü, Osmanlı**'nın temelini oluşturan **Oğuzlar**'ın **Kayı** boyunun **Malazgirt**'le beraber **Anadolu**'ya girdiğini, yaklaşık 2 yüzyıl boyunca buralarda dolanıp bir devlet terbiyesi aldığını, bir cihan imparatorluğuna giden adımları da böyle bir terbiye üzerine bina ettiğini söyler. Halbuki, benim hocalığımı yapmış ve eski **Türkler** üzerine bir otorite olan **Ümit Hassan**, der ki, **"Bu adamların Anadolu'ya girişine dair bir belge yoktur, fakat, kanaatimce, bir uç beyliği yani Bizans'ın en yakınlarında bir beylik olmaları ve acayip saldırgan, her şeyi ele geçirmeye niyetli, 'aç' bir beylik olarak yer etmeleri hasebiyle, bunlar Anadolu'ya en son intikal eden kabilelerden biridir."** Bence de öyle. Tek bir belge yoktur, **Osman** ne zaman geldi, ne zaman iktidar elde etti, aslında **Osman** kimdir, falan... Yoktur? **Bir Osman'ın var olduğu bilinir o kadar...**

Devamı mı? Haftaya...

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

Türk edebiyatının sınır tanımayan kalemi NİHAT GENÇ'in her kütüphanenin vazgeçilmezi olacak eserleri

Kaçak Kitap'la birlikte kitapçılarda ve gazete bayilerinde
(Gazete bayilerinde yer darlığı nedeniyle sergileme sorun olabiliyor, ısrarla isteyiniz)

euro2008! Yine Futbol dolu Günler ve Yine "Türkiyem" temalı klibiyle MITHOT Körler! Bu adam Golü Kokluyor Talvrım!..
Volduy Sortik
SIHATLER OLSUN SAYIN BAŞBAKANIM! VALLAHİ TAM DEVLET BAŞKANI TRAŞI OLDU! MİS! OHH!
BU NE LAN?!
SİZ "IMF HEYETİ PARA VERMEYE GELCEK" DEYİNCE, JÖLE, BRİYANTİN, FÖN NE VARSA BASTIM TRAŞTAN SONRA EFENİM!.. KEMİKDEFANS OLDU SAÇLAR!
DÜZELT ŞUNU OLUM!.. UYUŞTURUCU PARASIYLA KURMUŞUZ GİBİ ÜLKEYİ!.. NE BU BÖYLE!.. SEN IMF OLSAN BORÇ VERİR MİSİN BU TİPE?!
VERMEM! OLMADI GÖZLÜKLERİ TAKARSINIZ EFENİM!.. YILAN GİBİ ANADIN MI!..
HAH!.. Bİ DE GÖZLÜKLERİ TAKALIM Kİ HEPTEN OLALIM PAPİKÇİ!.. DUBİDUUUR!.. KİME OY VERDİN ULAN SEN?..
EKMEKSPOR!
2 HAFTADIR "HEPSİ" GRUBUNDAKİ "SARIŞIN"LA ÇIKIYOM!.. AMAN GRUP DAĞILMASIN, AMAN BİRİ OBİRİNİ KISKANMASIN HESAĞBI HERŞEYDEN DÖRT DENE ALMAKTAN EKONOMİM BİTTİ!.. ŞAKA LAN!.. MAYNAK!.. BAKAR MI O KIZLAR BİZE: CEVAP E HİÇBİRİ!..
ASKOROZ MEYHANESİNDE KOMİYİM!.. İKİ ELDE ON POŞET OKŞENİ (O2) KESEN, ELDE DEĞİL KOMİĞİM!..
Yalnız ve Güzel Ülkem
KUFFFSSSS!!!
ÇOK YAŞA İBRAAM!
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI'NIN TEKBİR ŞİİRİMİ ALIP MÜFREDATA KOYMASI BÜTÜN SANAT HAYATIMIN BİTMESİNE YETTİ!.. BEN Kİ AŞKIN VE AYRILIKLARIN ŞAİRİYDİM!.. ŞİMDİ "BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR" DIŞINDA ŞİİR KONUSU GELMİYO AKLIMA!.. "ESKİ BEN"İ BULMAK İÇİN KAÇTIĞIM SABAHÇI KAHVESİNDE İSE "AJUK" VE "OSSURUKTAN" MÜREKKEP ÖYLE BİR AROMA VAR Kİ; KOKUDAN KULAĞIM OYNADI SEVGİLİ! "SEVR GİBİ SEVGİLİ!" AHA!.. GENE GİTTİ KAFA!..
GUUTMORNİK VİETNAAM! VARMI TAZEÇAYÇEEEN!..
Sonra ne oldu?..
FOKUR! FOKUR! FOKUR! TAK!
SEN Mİ BEN Mİ BAHATTİN! BANA DA "TAK" DEDİ AMA, SENİN GİBİ SÖYLEYEMİYOM İŞTE BEN!..
YAV KAÇ OLDU SORUCAM UNUTUYORUM. ÜLKENİZ "DRAVYA"NIN BAYRAĞINDAKİ TERLİK NE?..
VERCEZ BE OLUM. BERBERE GİDİCEN İLK İŞ AMA BAK!.. OK?.. HAHAHA!.. HAHAHA!..
DÜŞMANI TERLİKLE SİTTİRETTİK!.. ONU SİMGELİYO EFENİM! BE.. ŞEY PARA... VERCENİZ... Mİ?
EHEHEHE!.. EHEHE! EHEHE! EH! OH! EH!
ŞAHANE PAVOROTTİ TAKLİDİ YAPAR HA!..
HADE CANIM!
YA YOK! ARKADAŞ MECLİSİNDE!..
HADİ ŞAİR! İSTASYON YAPMA!.. DAŞ GELSİN!..
DURUN MINAKOYIM YA!
KIZDIRMAYIN ŞAİR'İ! PATLAT Bİ ŞİİR, GODA BENDEN OLSUN BE ŞAİR!..
"ANNELER GÜNÜ" ANNECİĞİM BEN SENİ CANIMDAN ÇOK SEVERİM, TÜRLÜ ZORLUKLAR FALAN FISTIK!..

PANTOLON
METİN FİDAN
BUYRUN, Bİ EKMEK VE MAKARNANIZ: 3 YTL!.. AMA HİÇ MERAK ETMEYİN!.. BURAYI YENİ AÇTIM BEN... ZARARINI ÇIKARSIN Bİ; SONRA ALIŞVERİŞİ BEDAVA YAPICAKSINIZ!..
ŞEY, O BOĞAZ KÖPRÜSÜ İÇİN FİLAN DİİL MİYDİ!.. YANİ "ZARARINI ÇIKARSIN, BEDAVA OLUCAK" DERLER... AMA PARA TATLI GELİR!.. SİZ NASIL KALKICAKSINIZ Kİ BU İŞİN ALTINDAN?..
AA?.. YOLLARDAN, KÖPRÜLERDEN FİLAN PARA MI ALIYOLAR?! NE KADAR AYIPMIŞ!.. HİÇ EŞNAF AHLAKI YOK!..
OOO... SEMİH, NABER YA?.. VAAAY!.. ÇANTA DA YAKIŞMIŞ HA!.. AÇMIŞ SENİ!..
LEN!.. YOK LEN. YOK!.. BENİM DİİL... YENGEN ŞURDA, VİTRİNLERE BAKIYO DA... BI ARA AZ TUTAR MISIN DEDİ, BENDE KALMIŞ!.. SENİN İŞLER NASI?..
BIRAK ŞİNDI İŞİ MİŞİ!.. HEH HE!.. ÇANTAN HARİKAYMIŞ!..
LEN TAMAM, UZATMA LEN!.. HALISAAYA GİDİYO MUYUZ HAFTAYA?
AY, BU NE AYOL?.. NE BİÇİM TİŞÖRT GİYMİŞSİN ÖYLE!.. BİŞİY Mİ İMA ETMEYE ÇALIŞIYON SEN?..
YOK YAV, NE İLGİSİ VAR... ASUNDA YAZILI TİŞÖRT SEVMEM!.. AMA HİÇBİŞİİ YOKTU EVDE TEMİZ... BUNU GEÇİRDİM ÜSTÜME!..
AY SAÇMALAMA... SENİN YANINDA ASLA GEZMEM BEN BUGÜN BÖYLE!.. ÇIKAR ŞUNU!..
SEKS SEKS SEKS SEKS! SEKS! SEKS! POMPA!
GEL, BİZE GİDELİM ÇIKARTALIM!? AMAN!.. YANİ BEN ÇIKARTIRIM, SEN DE BEKLERSİN Bİ KOLA İÇERSİN?..
AYYİİİH!.. İSTEMİYOM KOLA MOLA!.. ÇIKAR ŞUNU!.. APTAL!..
HMM?.. BURAYA ÇÖP DÖKEN NE OLSUN YAA?.. HAH, YAZ!.. "EŞEK" OLSUN!..
EŞEK, ÇOK KLASİK YA. BAŞKA BİŞİY BULALIM!..
"ŞEREFSİZ" OLSUN?.. YAZ: "BURAYA ÇÖP DÖKEN ŞEREFSİZDİR!.."
YOK... ŞEREFSİZ ÇOK İTİCİ... DAA KİBAR AMA DAA ETKİLEYİCİ BİŞİY YAZALIM...
BURAYA ÇÖP DÖKEN...
HAH... "SARSAK!" BURAYA ÇÖP DÖKEN SARSAK OLSUN... YOK, SAÇMAYMIŞ!..
OĞLUM ÇABUK BUL BİŞİİ DE, YAZALIM LAN... BAK Bİ HERİF ÇÖP DÖKMEYE GELİYO!..
metinfidan@leman.com.tr

erhancandan@leman.com.tr

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Saat sabahın beşiydi..Şaşkın bi halde teknede oturmuş, naapıcağımı düşünüyodum....

Aslında tekne almama sebep olmakta büyük etkisi olan lüfer şu anda sürüler halinde bütün kıyıda istavrit arıyodu...

Takımlarım, oltalarım, benzinim, canlı istavritim, bi paket full sigaram, poğçam, hersşeyim tamamdı... Çıkıp canavarı yakalayabilirdim...

Yıllardır bu anı beklemiştim. Hayatımda sadece bi kere yakaladığım bu balık, oltada onu elime aldığım ilk dakkada aşık etmişti beni kendine...

SAKIN BOŞLUK VERME, HIZLI ÇEK!.. ASIL!..

ULAN DURMA KESER YOKSA MİSİNAYI, ONDAKİ DİŞ KÖPEKBALIĞINDA YOK!..

HEH! HEE!

ULAN KOCAMAN!..

O gece başka balık tutamadım.. Sonraki gecelerde de..

YOK DİMİ HAREKET?

YOK MİNA KOYİM!

Fakat oltaya gelirkenki o sert vuruşu, misinaya suda çizdirdiği daireler....

..kıyıya çok yaklaştığında sudan kendini fırlatmasıyla çıkardığı o nefis şıpırtı hiç aklımdan çıkmadı...

ŞAP! ŞAP! ŞAP!

Sonraki günler işi bilenler reçeteyi veriyodu...

YANİ BİZ OLTASINI SATIYOZ TABİ AMA, KIYIDAN LÜFER ZOR!.. TEKNEN OLCAK ABİ!..

İkinci sene bi arkadaşımla ortak aldım tekneyi ama tam lüfer sezonu satmak zorunda kaldık!..

ULAN OĞLUM SENEYE DAHA BÜYÜĞÜNÜ ALIRIZ! SATALIM SIKINTIMIZI GİDERELİM!

LAN OĞLUM YAPMA YA!.. TAM ZAMANINDA...

İkinci sene aldığımız tekne çıkan bi lodos fırtınasında bağlı olduğu yerden kopup kayalarda parçalandı!..

BAKSANA TEKNE PARÇALANMIŞ SİZİN MARİNADA...

EVET YA!.. SAHİBİNİ DE TANIYORUMDUR HERALDE!

BAKALIM MI?

LAN?!

B- BENİM TEKNEEEM!

Borç harç edinerek yeni bi tekne aldığım bu son senedeyse (yine tam lüfer sezonu) çalıştığım iş yerinden zorla izin alarak gelmiştim buraya...

Ertesi gün balığa çıkacağım için de dün akşamdan tekneme gelip 7-8 tane istavrit yakalamıştım.

HEH HE! GİR BAKALIM SEN DE!..

Ve lüferi avlayabilmek için en büyük kozum olan bu istavritleri canlı kalmaları için akşamdan tel kafesle teknenin kenarına bağlayıp denize sarkıtmıştım...

ERHAN BİTTİ Mİ İŞİN, ALİMİ SENİ?

BİTTİ SAYILIR ABİ! GEL!

..çünkü canavarın sadece canlı balığa atladığını, ölü ya da tazeliğini yitirmiş yemlere asla yüz vermediğini iyi biliyodum...

Ama şu an, katilin kıyılara yanaştığı, bütün balıklara saldırıp kaçırdığı ve denizde kendisinden başka hiç bi canlı bırakmadığı bu mevsimde, dün büyük başarıyla yakaladığım bu istavritlere bakmaya dayanamıyodum...

Aslında görünürde rahatsızlanmam için bi sebep yoktu... İstavritler kafesin içinde tam da beklediğim gibi capcanlı geziyolardı... Yıllardır edindiğim alışkanlıklar da onları canlı canlı olta iğnelerine takmama mani diildi...

Mani olan tek şey dün akşam tekneden çıkarken yapmış olduğum bi dengesizlikti.

ULAN!

Devamı Arka Sayfada

Sebebini hala anlayamadığım bi nedenden ötürü gidip kayaların arasından 5-6 tane midye çıkarıp içlerini ayıkladım...

Ve tekneye dönüp tel kafesin içine attım!..

Evet sabah geldiğimde balıklar midyeleri yemişti...

GÜZEEL, HEPSİ CANLI!..

ULAN! MİDYELER!...

Y-YEMİŞLER!..

Aklıma küçükken yakaladığım ve kafeste yem yemeyi reddederek öken kuşlarımdan, bi bahçede buluşo kutu içinde beslemeye çalıştığım ve koyduğum yeşillik ve böceklerin hiçbirine dokunmayan kirpiden, bi arkadaşımın bulup getirdiği ve verdiğim sineklere göz ucuyla bile bakmayan bukelemuna kadar bi 25 yıllık anı bi anda hücum etti...

Karar vermek için boşuna uğraşıyodum!.. Bu istavritleri canlı canlı iğnelere geçirip yem yapamazdım...

Hepsini saldım! Onlar benim için yıllarca beslediğim akvaryum balıklarımdan da daha gerçek ve değerliydi...

Tekneden indiğimde huzurluydum, yanımda getirdiğim poğaçaları köpeklere verdim... Bütün gece balığa gitme heyecanıyla uyuyamamıştım!.. Eve gidip yatmalıydım! Yarın iş vardı!..

OnuralpKanatsız

onuralpkanatsiz@gmail.com

2008

BİZ BU ÇOCUĞA NE YAPTIK BEY, GÜN GEÇTİKÇE DAHA DA KAHROLUYOR... SINAV STRESİNDEN KAFASINDA SAÇ KALMADI YAVRUMUN!..

ÖYLE DEME HANIM. PAZAR GÜNÜ GELECEĞİNİ GARANTİ ALTINA ALACAK... HEM DÖKÜLSÜN NE VAR... İLERDE ZATEN DÖKÜLECEK... BAK BEN DE KELİM!..

AYOL SEN 40 YAŞINDASIN, YAVRUM DAHA 17...

DEDİKLERİNİZE KULAK MİSAFİRİ OLDUM ANNECİĞİM... MERAK ETMEYİN... İLERDE ÇOK ZENGİN OLUP, İSTEDİĞİM BOYDA VE RENKTE SAÇLAR EKTİRECEĞİM KAFAMA... AHA BİR SAÇ DAHA AYRILIVERDİ KAFAMDAN... HİHE!..

FİZİK ÖSS

MATEMATİK

AYRILIVERDİ TEZLİK FİİL HİHAHE...

ALLAHIM N'OLCAK BENİM BU HALİM... İNSANLARI KIRAMADIĞIM İÇİN, 3. AYINDA BATMA NOKTASINA GELDİ DÜKKAN. KAZANDIĞIM BÜTÜN PARA ELEKTRİK FATURASINA GİDİYO...

AKİF ABİ TAKIYM MI ŞUNU ŞARJA 10 DAKKA...

TAK TAMERCİM TAK... TAM ÖNÜMDEKİ 3'ÜDE Bİ BOŞLUK VAR... ONA TAKIVER Bİ ZAHMET.

BU NE HALLAN?

HANİ FİLMLERDE OLUR YA, KAPI KAPANIRKEN SON ANDA GEÇİP KURTULURLAR... O SAHNEYİ CANLANDIRMAK İSTEDİK... KAPIYI GECE KİLİDİ MODUNA ALIP KOŞTUK... İLK GEÇEN EVİNE GİDECEKTİ... KAYBEDEN ONUN YERİNE DE NÖBET TUTACAKTI... AMA İKİMİZ BİRDEN SIKIŞIVEREYLEDİK...

BÜTÜN GECEYİ BU HALDE Mİ GEÇİRDİNİZ?.. İYİ MİSİNİZ BARI?..

İYİYİZ YA İYİYİZ... UFAK Bİ KAZA YÜZÜNDEN KENAN ABİNİN SİNİRLERİ GERGİN BİRAZ... ÇOK KAHVE İÇİYORUM DA NÖBET TUTARKEN...

BİZ BURDAN ÇIKARIR ÇIKARMAZ TUTUN BU İPNEYİ!.. KAÇARSA SİZİN DE AĞZINIZA SIÇARIM!..

ÇİŞ Mİ KOKUYO BURASI?

YA AYFER, ÇABALAMANI, Bİ ŞEYLER DENEMEYE ÇALIŞMANI TAKDİR EDİYORUM AMA...

Bİ HAFTADIR NUMARA MI YAPIYOSUN SEKSİSİN FALAN DİYE...

YA HİÇ Mİ GÖRMEDİN AYFER... POLİS KADIN FANTEZİSİ BÖYLE BİŞEY DEĞİL... HER GECE KENDİ ÜNİFORMAMLA SEVİŞMEK İSTEMİYORUM AMA...

ÖFF... NEYSE BEN ÇIKIP DOLANÇAM BİRAZ... BENİ BEKLEME SEN... UYU...

2038

YAKIŞTI AMA DİMİ?..

EVET.

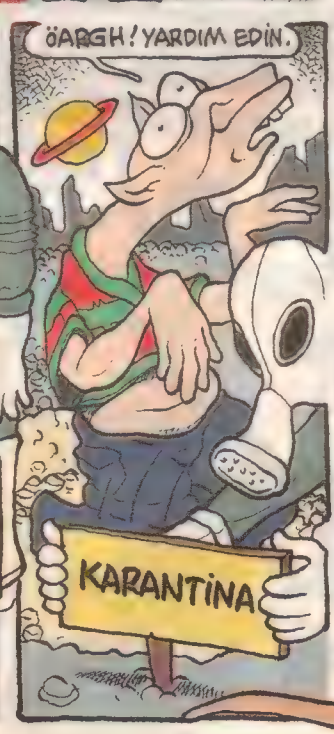
BUNUN İÇİN Mİ PARKA GETİRDİN BENİ...

YARIM SAAT 20 KAĞAT DEDİK UNUTMA... 5 DAKKAN KALDI...

"ÖSS'YE GİREN HERKESE BAŞARILAR"

25.REM

YASİN_YİRMİBEŞOĞLU

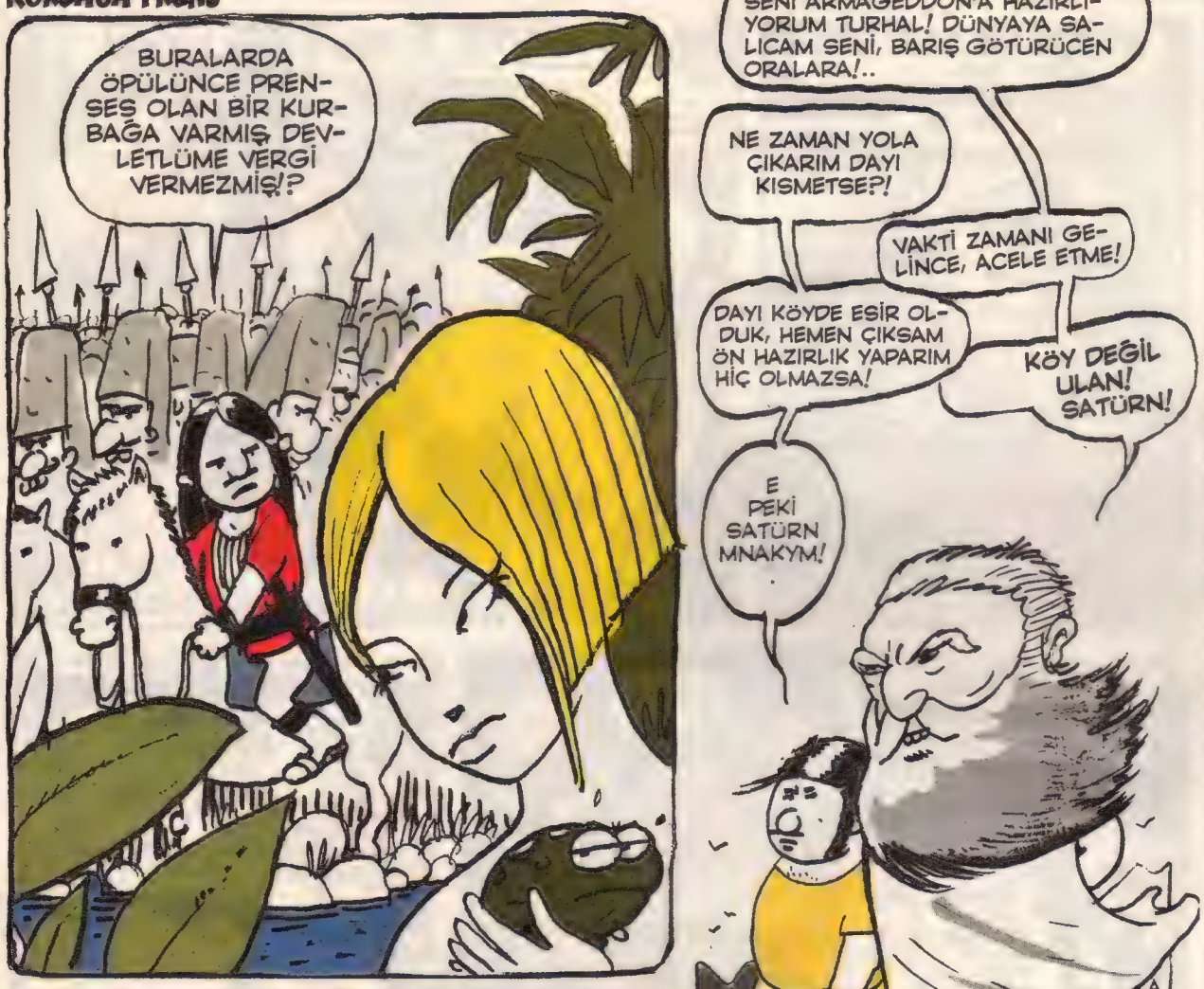


yasin25@leman.com.tr

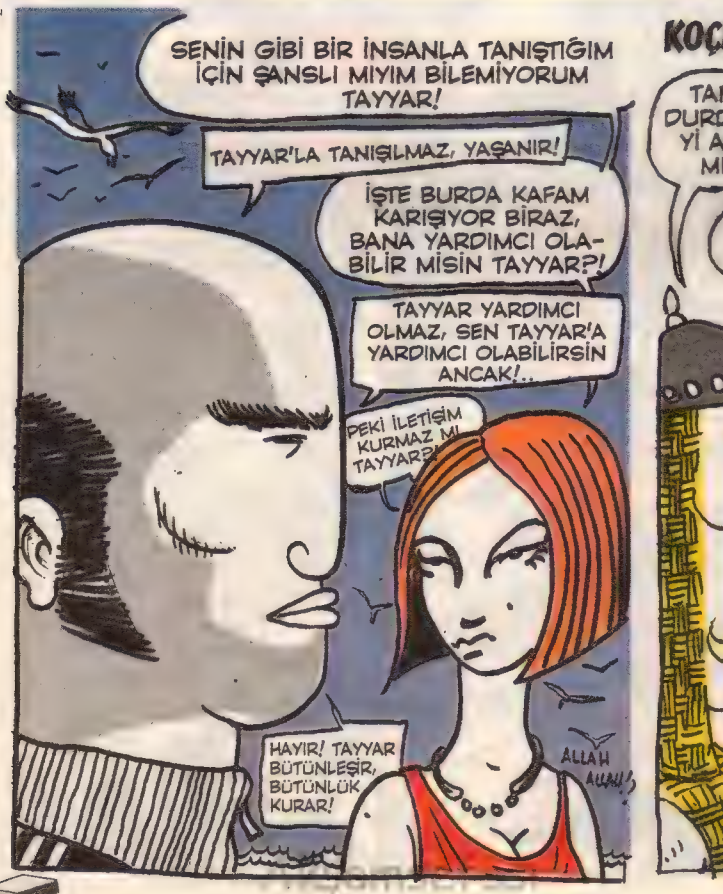
Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

KURBAĞA PRENS



ÇİÇEK BAKIMI



KOÇBAŞI TAMER VE FETİHLERİ

AYRINTILAR METİNDEN

ÜÇ DERT, BİR FANTEZİ!

-Meraba.. Ben, bi arkadaşımın tavsiyesiyle geldim buraya: İnsanların "üç tane ilginç derdine" çözüm buluyomuşsunuz.. Önce, inanmadım ama!.

-Sonra?

-Bi saniye sonra inandım hemen!

-Güzel.. Arkadaşınız nasıl? Dertlerinin çözümü için verdiğim tavsiyeleri, uyguladı mı?

-Uyguladı, uyguladı! Uygulayarak uyuya kaldı. Çok mutlu yani. Meselâ, "Perdeleri kapatırken, büzgüleri eşit dağıtamamaktan şikayetçiymiş," söylediğiniz yöntemle ama, şimdi çok nefis kapatıyo bütün perdeyi!

-Sevindim buna.. Siz? Hatırladım, "Sözlükte, bir kelimeyi en fazla beş sayfa çevirişte bulmaya çalışma!" takıntısı olan arkadaşsınız, dil mi?

-Ah evet, oyum ya! Böyle bi derdim var benim. Yani, ilginç dertlerimin birincisi bu: Sözlükleri severim, her merak ettiğim kelime için hemen sözlüğe bakarım. Ama sayfaları çevirirken, acayip sıkılıyom! ..mına koduğumun kelimesi, pardon çok özür dilerim, nereye gizlenmişse artık, çeviriyom sayfayı, yok! İki ileri gidiyom, yok! Üç sayfa geri dönüyom, yok! Hah, bu sayfanın sonunda diyom, yok! Deli danalar gibi koşturuyo, uğraştırıyo beni!. N'olur, bi çare! Yok mu bi püf noktası?

-Merak etmeyin, halledicez.. Şindi annadığım kadarıyla, öyle beceriksiz bi insan falan değilsiniz. Sadece, sıkıgansınız. Aradığınız kelimeyi, kalın sözlükte, laak diye, en az sayfa çevirişte bulmayı arzuluyosunuz. Hiç endişelenmeyin, halledicem! Hemen şunu da netleştirelim: Kullandığınız sözlüklerin, alfabetik olduğunu var sayıyoruz tabii. Yoksa zaten, sittin sene bulamazdınız bi kelimeyi. Evet. Bu derdinizi, not aldım! Şimdi ikincisine geçelim lütfen?

-Ay ne güzelmiş gerçekten. Rahatladım birden. İnsannın, zehirini alıyosunuz sanki.. Şey, ikinci derdim de şu: Duvara, çerçeveli bi resim, veya bi duvar saati asarken, ki daha çok bizdeki duvar saatinde oluyo böyle, çünkü onun bazen pilini değiştirip tekrar yerine koymam gerekiyor; ama arkasındaki asma deliği de bi acayip: Yani nası desem; dışardan görünmüyo asma oyuğu. Saatin arkasının, ortalarında kalıyo nerdeyse! Şindi, saati yaklaştırıyom, duvardaki çiviye doğru tutuyom; oturmuştur diye bırakıyom, olmuyo! Kenardan gözümle bakarken; çok da duvara yanaştıramıyom gözümü tabii, duvara çarpanım çünkü. Bi daha bırakıyom saati; oturmuyo çiviye gene! Açıyı bi türlü hesaplayamıyom, perspektif duygumu yitiriyom! Daralıyom, o dar, karanlık aralıktan bi gözümü uzatıp, çivinin başını görmeye çalışırken!

-Annadım, annadım. Not aldım bunu da, tamam! Sorun yok, halledicez. Siz şimdi son ilginç derdinizi söyleyiniz?

-Üçüncü derdim de şu: Savaşlara ve çok uluslu büyük şirketlere, gıcık oluyom! Yoksullar ve varlıklılar arasında, inanılmaz derin uçurumlar oluştu dünyada. Yozlaşma aldı başını gidiyor! Enerji kaynakları da tükenmekte! Ama en çok savaşlara gıcığım.. Bi şey, yapamaz mısınız!?

-Şaka mı bu?

-Yoo. Niye ki. Bi insanın, bundan daha kutsal bi derdi olabilir mi ki hiç!? Bunları düşünüp, bazen dertleniyom elbet.

-Ama bu, ilginç bi dert dill ki! Binnerce yıldır, aklı başında her insan, dertlenir bunnara. Ben, daha şahsi, daha saçma ve daha ilginç, özel dertlere çözüm buluyom!

-Vallaa, alt tarafı bi savaşa çare bulamıyosanız, kusura bakmayın ama, ben sizin, benim "sözlükte kelime arama derdime" de bi çare bulabileceğinize pek inanmıyom doğrusu!

-Yaa?. Peki, söyleyin öyleyse: Size ait bi savaş söyleyin, hemen çaresini bulucam!?

-Nası yani. Bana ait?

-Bi ülkeyle, bi grupla, bi kişiyle olan savaşınız var mı? Ne zamandır beri savaşıyosunuz? Cephaneniz ne durumda? İlerleme kaydettiniz mi? Ya da hangi alanlarda yenik düştünüz? İttifakta olduğunuz kişi veya gruplar kim? Söyleyin lütfen! Bi çözüm önericem hemen!?

-Aa, çok karışıkmış ama yav.. Neyse!. Ben şindilik, "sözlük" ve "çivi" dertlerime birer çözüm alayım en iyisi.

-Birdenbire çok acayip ve ciddi şeylerden söz ederek, öyle bi aklımı karıştırdınız ki! Ne diyeceğimi de unuttum. Hah! Notlarımda yazıyo, tamam.. Şimdi, önce "sözlükte kelime arama" derdinizden başlayayım: Sözlüğünüz, kaç sayfa?

-1542 sayfa! Büyük Türkçe Sözlük.

-Oha.. Güzel yani!. Hangi kelimeyi aradınız mesela?

-Meselaa.. "Nohud!"

-Nohut!. Güzel.

-Hayır, "Nohud." Nohut dil. Nohud!. Bi de böyle, ekstra bi derdim var: Nohud diye, yarım saat sayfa çeviriyom, nihayet buluyom. Bi bakıyom, "Bkz: Nohut" yazıyo! Haydaa. Deli olmak işten dil!

-E, bakın siz de. O "bkz" çok uzakta dil ki. "Nohud"un hemen altında bi yerlerdedir "Nohut!?

-Canım bu sadece nohut gibi kelimelerde oluyo. Her zaman dil.

-Neyse! Önereceğim genel çözüm şu: Diyelim, "Distribütör" kelimesini arıyosunuz. Sadece "Dis" yazıcaksınız, dis"le başlayan kelimeler hemen ekrana gelicek, ve her harf ekleyişinizde, aradığınız sözcük kendiliğinden ortaya çıkacak. Size vereceğim, sözlük Cd.si sayesinde!

-Aa saçmalık! Olmaz öyle şey. Paramı geri istiyorum lütfen! Ben normal, kâğıt bi sözlükten bahsediyodum. Bilgisayar sözlüğü kesinlikle kullanmam ki! Demek, bi sahtekârmışsınız siz!

-Terbiyenizi takının, gerizekalı!. Ne biliyim ben, senin pilkisayar kullanmadını. Tamam, işte bu da, kitap sözlüğü için çözüm: Genelde insannar, sayfaları çevirirken, acele ederler. "İ" ile başlayan kelimeler şurada olmalı deyip, hırsla, sözlüğü ortadan açarlar. Sonra 30 sayfa geri dönerler, ardından onbeş sayfa ileri giderler. Bu böyle, kısalarak uzar! Diyeceğim şu ki: Garantiye alın, ve en başlardan açın sözlüğü. "Zıpçıktı" kelimesini bile arıyo olsanız, hemen sonlardan dil, ortalardan aralayın kitabı! Sonra yavaş yavaş, emin adımlarla kelimeye doğru ilerleyin! Zaten annadığım kadarıyla, çok sayfa çevirmek dil; bi geri bi ileri, bi geri bi ileri sayfa çevirmek, sizi sıkıyo!?

-Aynen yaa! Ay, teşekkür ederim valla. Uyguluycam bunu hemen evde. Gerizekalı dediğim için de size, özür dilerim ayrıca!

-Ben demiştim size, gerizekalı. Neyse unutalım bunnan. İkinci derdinizin çözümü de şöyle: O tür, asma deliği kolay görünmeyen duvar saatlerini veya tabloları, çiviye asarken… beni çağıracaksınız! Ben bakıcam kenardan, "az sola, biraz aşağıya" filan diycem, siz de asıcaksınız kolayca!

-Aa? Duvara her bişii asışımda, sizi mi çağıracam yani? İlginç..

-Ee, ne için para alıyoruz.. Görevim bu!

-Valla sağolun. Şimdilik iyi gidiyo herşey! Mersi.

-Rica ederim. Arkadaşınıza söylediğim gibi: Hemen bi ücret almıyorum. Eve gidip çözümleri uygulayın. Dertleriniz hafiflerse, sonra faturayı yollarım.

-Tamam. Şimdi geliyo musunuz hemen?

-Nereye!

-Duvar saatim için. Öyle, koltuğun üstünde duruyo. Gelip yardımcı olun da, asalım duvara hemen.

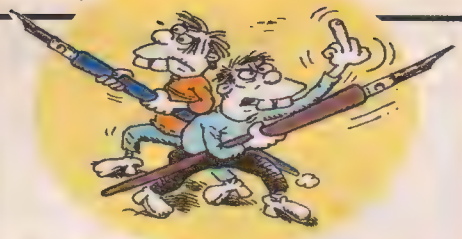
-Aa, bugün çok yoğunum! Bi müşterimin kültablasının sigara sıkıştırma oyuklarını temizliycem; bi müşterimin de balkon kapısı tam kapanmıyomuş; en uygun karton sıkıştırma tekniğini uyguluycaz!. Salı, müsait misiniz?

-Harika! Olur.

-Mükemmel.. Size bir de, hediyem olacak o gün: Beraberce, bi fantezinizi canlandıncaz!. Nedir mesela, çok kurduğunuz acayip bi fantazi?!

-Aeee?. Şey.. Bi dans pistinde, aniden ortaya çıkıp mükemmel dans etmeyi, ve herkesin pistin etrafında çevrelenip, beni hayran hayran izlemesini hayâl ederim bazen!?

-Muhteşem!. Tamam, bunu mutlaka gerçekleştiricez.. Anycam ben sizi!.

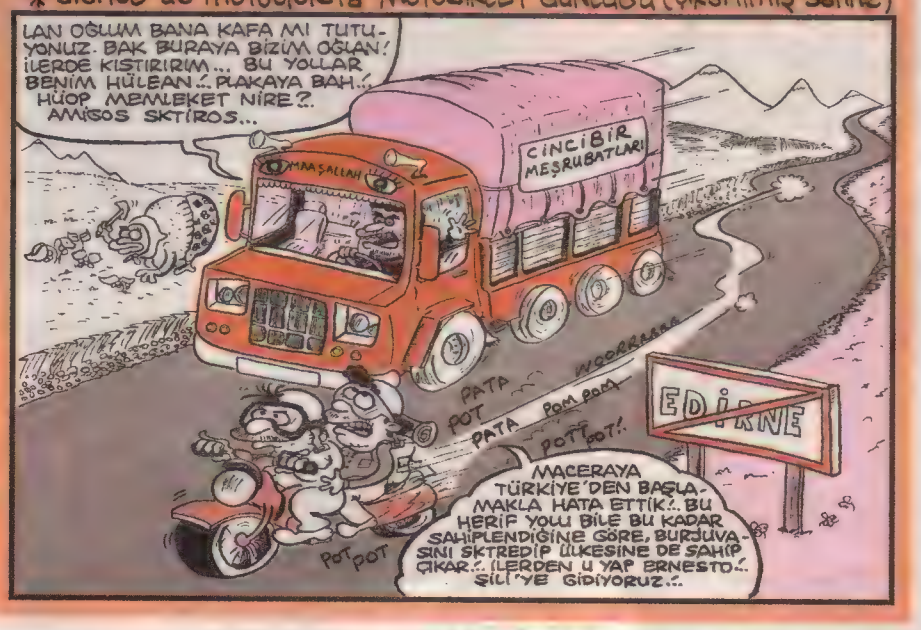


Alper Durmaz/İzmir

Serkan Binici/Antalya

Uğur Günel / İzmir

* diarios de motocicleta MOTOSİKLET GÜNLÜĞÜ (çıkarılmış sahne)



Fatıma Yıldız/İstanbul

Vacip Örger/İstanbul

Cihan Arkan/Ankara

Selim Demiray/Balıkesir

Olcay Tosun/İstanbul

Bir L-Manyak klasiği
CABBAR BABA
LeMan Kitap'la birlikte
Hem de iki tane birden
kitapçılarda ve gazete
bayiilerinde
Sadece 9.90 YTL

(Gazete bayiilerinde yer darlığı nedeniyle sergileme sorun olabiliyor, yerde istiyorsa

Saadet Yalçın/Manisa

Şermin-Şadi/İstanbul

İlahi El Koyuş önemli bir belge-kitaptır. Medya tarihi kadar, kamu hukukunu ve hürriyetler dosyasını ilgilendirmektedir.
Prof.Yalçın Küçük

Kaçak Kitap'la birlikte
kitapçılarda ve gazete
bayiilerinde

(Gazete bayiilerinde yer darlığı nedeniyle sergileme sorun ola-

LeMan
SAYI: 866 11 Haziran 2008 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN ● YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR I Müessese Müdürü : Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik İçin Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

Aynıtılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.
11 Haziran 2008 Çarşamba Sayı: 2008/24
1.50 ytl. (KDV Dahil)

Anayasaya mahkemesi türbanı yüksek okullarda serbest bırakan anayasa değişikliğini iptal etti.. Bu AKP'nin kapatılması için, en önemli dayanak noktalarından birini oluşturuyor..

MERABALAR... SİZ DE Mİ PARTİDEN SIKILDINIZ?

EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR

NERDE ULAN KUVVETLER AYRILIĞI?

SAVAŞ BAŞLAMIŞTIR GAVRİ!

DEMOKRASİ BİTTİ!

YARGI SİYASALLAŞTI!

BAHADIR BOYSAL

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.

18 Haziran 2008 Çarşamba Sayı: 2008/25
1.50 ytl. (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

867

www.leman.com.tr

LeMan

YURDUM İNSANININ YILLIK FUHUŞ GİDERİ 600 MİLYON DOLAR!

GURBETÇİLERİN TÜRKİYE'YE GÖNDERDİĞİ DÖVİZ MİKTARININ YARISI...

AÇIN KAPIYII MALI POLİİİS!.. CARİ AÇIĞI PATLATTIĞINIZ İHBARIRINI ALDIK!

MAMA POLİCKA!

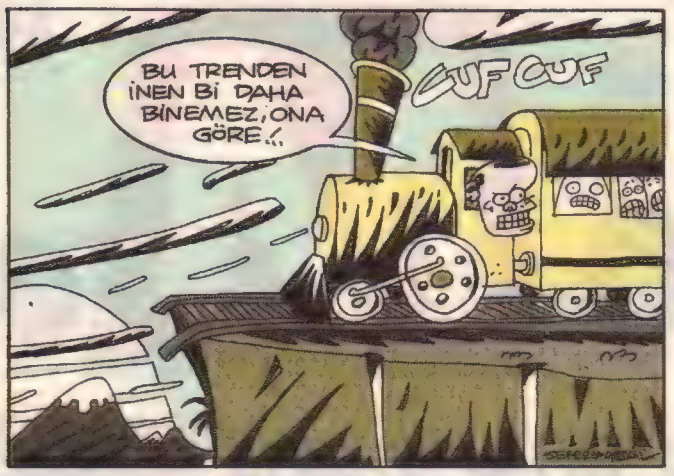
TOK TOK TOK

GIRÇ GIRÇ GIRÇ

CAFER

Amerika'da Türkiye üzerine raporlar havada uçuyor.. Son rapora göre.. Şeriatta geleblirmiş.. Darbe de..

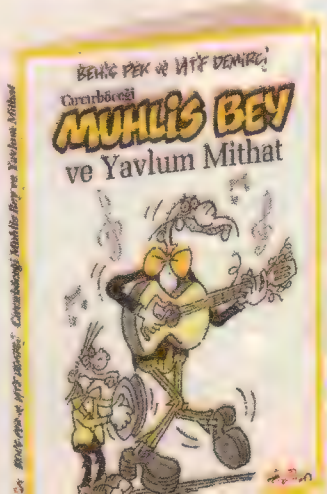
Erdoğan "bu trenden inen bir daha binemez" dedi,. Ancak kendisi özel tren kullandı.



Emniyet genel müdürlüğü raporuna göre geçen bir yıl içinde 18 yaş altı 115 bin çocuk emniyete getirildi. 60 bin çocuk gözaltına alındı..

İnsanlıktan nasibini almamış Tuzla patronları konuştukça bilinçaltlarındaki işçi imajı da apaçık ortaya çıkıyor...

Efsanevi Gırgır'ın efsanevi komiki "Cırcırböceği Muhllis ve Çırağı Yavlum Mithat"



Kaçak Kitap'la birlikte kitapçılarda ve gazete bayiilerinde
(Gazete bayiilerinde yer darlığı nedeniyle sergileme sorun olabiliyor, ısrarla isteyiniz)

ATİLLA ATALAY sklhan@leman.com.tr

MÜHİM KONUŞMALAR

BEYAZ YAKALI ÇETELER

- Hayırdır Tengiz abi, "Nafiz eşyalarını toplasın" diye haber yollatmışsın. Bir hatamız, bi kusurumuz mu oldu. Eğer geçen gün o yaşlı adamı vurma emrini yerine getirmediğim için kızdıysan telafi ederiz abi. Ben elinden tapusunu mallarını alalım diye bekliyodum sonra vuracaktım ama Tapu Müdürü kadın "Bütün malların bizim çetenin olacak beybaba, satacaz kendimize iri karacipler alacaz" deyerekten adama imza attırıp cırmaklamak suretiyle adamı öldürdü. Gördüm de böylesini görmedim, çok hırslı o tapucu karı abi. Öldürmek bizden; sen kırtasiye işlerini hallet, doktor "bunak ve doğal ölüm raporu" ayarlasın, alın rüşvetinizi, bahşişinizi herneyse, oturun aşşa. Size ne boğmaktan, domuzbağından cırmaktan. Okumuş insanlar yol yöntem, usul adap biliyolardır diyoruz ama nerdeee... Sen neye atlayıp sıramı kapıyon, benim kurbanımın boynunu kırıyon, ben senin işine karışıyo muyum? Haksız mıyım ama Tengiz Abi.

- Çok konuşuyorsun Nafiz, senin yüzünden yazının girişi uzun oldu.

- İyi de Tengiz abi ne kusur işledim ki gönderiyon beni. İşsiz bi tetikçi naapar. Daha aldığım dürbünlü tüfeğin taksidi bitmedi. Marmariste gasp ettiğimiz arazinin üstünde inşaata başladık o da yarım kalıcak şimdi.

- Kusur işlediğin felan yok Nafiz. Seni bi cezaevi görevlisine rüşvet olarak vereceğim. Adam seni pek beğenmiş. "Nafiz benim olsun" diye rica etti.

- Naası yani abi. Nası beni beğenmiş. Ben evli barklı adamım fakat. Üç çocuğum bir Moldavyalı metresim ameliyattan henüz çıkmış, nekahat döneminde bir transseksüelim var. Bu yaştan soona yapamam ben ööle elin herifiyle...

- Öööle diil lan. Benim yerime adamın tetikçisi olup, ona hizmet edicen. Rüşvet yediği ortaya çıkmış, bi kaç gasteci felan takılmış peşine onları vuruvericeksin. O da karşılığında bizi hapiste rahat ettiricek. Ama iş ortaya çıkarsa sakın seni benim verdiğimi sööleme olur mu?

- Tamam abi. Yalnız bak kurbanın olıyım günün birinde beni o tapucu karı ya da böbrek hırsızı doktor isterse sakın onlara verme. Okumuşu çok pis oluyo abi bunnarın, vallaha o tapucuyu görünce benim kızı okuldan aldım. Gidip "Baba beni okula gönder" kampanyasına bi şarjör boşalttım...

* * * *

- Nüzhet. Gel çocuğum. Otur öyle oraya... Ben düşündüm de Nüzhet sen okumuş bi arkadaşımızsın. Hangisiydi senin mektebin?

- Boğaziçi mezunuyum Tengiz Bey. Ayrıca Kolombia Üniversitesinden bi işletme mastırım var. Bundan başka planör ve dalgıç brövelerim, bir kişisel fotoğraf sergim, duvar tenisi ve gulet tipi tekne yarışlarında alınmış kupalarımla birlikte, internette meziyetlerimi anlattığım bir veb sitem var.

- Aferim sana Nüzhet. Esasen Türkiye en az bizim kadar sizinle de gurur duyuyor. Neticede bi takım hukuksal boşluklardan yararlanıp her seferinde bizi kurtaran bazı avukatlarımız, bi takım muhasebecilerimiz, "işkence izine raslanmamıştır" raporu veren kimi doktorlarımız, yani kısaca sizin gibi okumuş beyaz yakalı ibnelerimiz olmasa biz bu kadar tutunamazdık...

- Beyaz yakalı nelerimiz buyurdunuz efendim.

- Yok bişey Nüzhet öölesine sööledim sen kafana takma. Her neyse senden bir ricam var. Ben bir melodili kapı ziline ateş ettim de Nüzhet.

- Anlayamadım. Melodili kapı ziline niçin ateş ettiniz ki?

- Esasen uzun hikaye. Ben ööle hoşlanmadığım parçayı çalan, yada hoşlandığm parçayı çalıp sööleyemeyen şeylere ateş etmemle tanınırım Nüzhet. Bizim delikanlılık raconumuzda, mertliğimizde vardır böole bi adet. Bilemediğim nedenlerle bu iş böoledir yani. Uzun sözün kısası ben bi melodili kapı ziline ateş ettim bu sabah. Ters bi parça çalıyodu. Soona apartman ayağa kalktı tabiyatıynan. Kaçtım ama görenler var. Şimdi senden ricam bu zil vurma işini üstüne alman. Gidip ben ateş ettim teslim oluyorum diyceksin.

- Ama ama, batı karadenizdeki yaban domuzu avları dışında ben elime silah bile almadım Tengiz Bey. Hem belli bir kariyerim var. Eşim dostum çevrem, briç arkadaşlarım. Niçün böole bi olaya karışıyım ki hem neden ben. Sizin bi sürü tetikçiniz vardır.

- Bi kaç tanesini rüşvet olarak sağa sola dağıttım geriye kalanların da daha önemli işleri var. Ama seni umutsuz ve isteksiz görüyorum Nüzhet. İnşallah ekmek yediğin kapıya ihanet gibi bir düşüncen yoktur. O saydığın ibibiklikleri bizim mafyanın işlerini örtbas etmesen yapamazdın. Ortalık bi sürü aç üniversite mezunuyla kaynarken, birden bire gelmedin deymi bu noktalara... Cevap versene beyaz yakalı hırslı yapibik.

- Ehö... Canım bi zil şeyiyse alıveririm tabi üstüme. Ruhsatlı silahım yanlışlıkla ateş aldı felan şeklinde bişiy uydururuz ona biz...

- Yalnız... Ben o melodili kapı zilini tabancamla çalınca, melodiyi duyan zil sahibi de dışarıya çıktı haliynen Nüzhet. Ziline ateş ettiğim için bana küfür felan etmeye kalkıştı. Dört beş tane de ona sıktım artık mecburen...

- Nea? Fekat... Yani ben hepsini birden üstlenemem ama...

- Yaparsın Nüzhetim yaparsın. Allah bilir sen üniversitedeykene keskin bi idealistimişsindir. Ona ve buna karşıymışsındır da. Öyle kalsan iyiydi tabii. Ama iktidar, mal mülk, kuvvet için hırslanıp eline silah almakla bilgisayar ya da kalem almanın arasında bir fark yok. Diplomanı pisliğe bulaştırırsan pislik de sana bulaşır. Gerçi sen okumuş çocuksun benden.

- Ama karım Öykü? Çocuklarım Bilişim ve Mustafache?

- Sen içerdeyken biz bakarız onlara Nüzhet. Hadi git de eşyalarını topla. Bi kaç Erol Taş kahkahası atıyim ben de gelicem peşinden... Nıhı.. Nıhı.. Nıhıhıahahahahahahaha.

Akşam Ekstra

Yeni Dünya Düzeni *Araştırma Deneme*

Tuzla Üssü ve İşçi Sabrı Ölçüm Tesisleri...

LeMan

Yalnız yaşayan insanları evleri için öldüren müteahhit çetesi tapu müdürlüğü elemanları ve doktorlarla ortak çalışıyormuş..

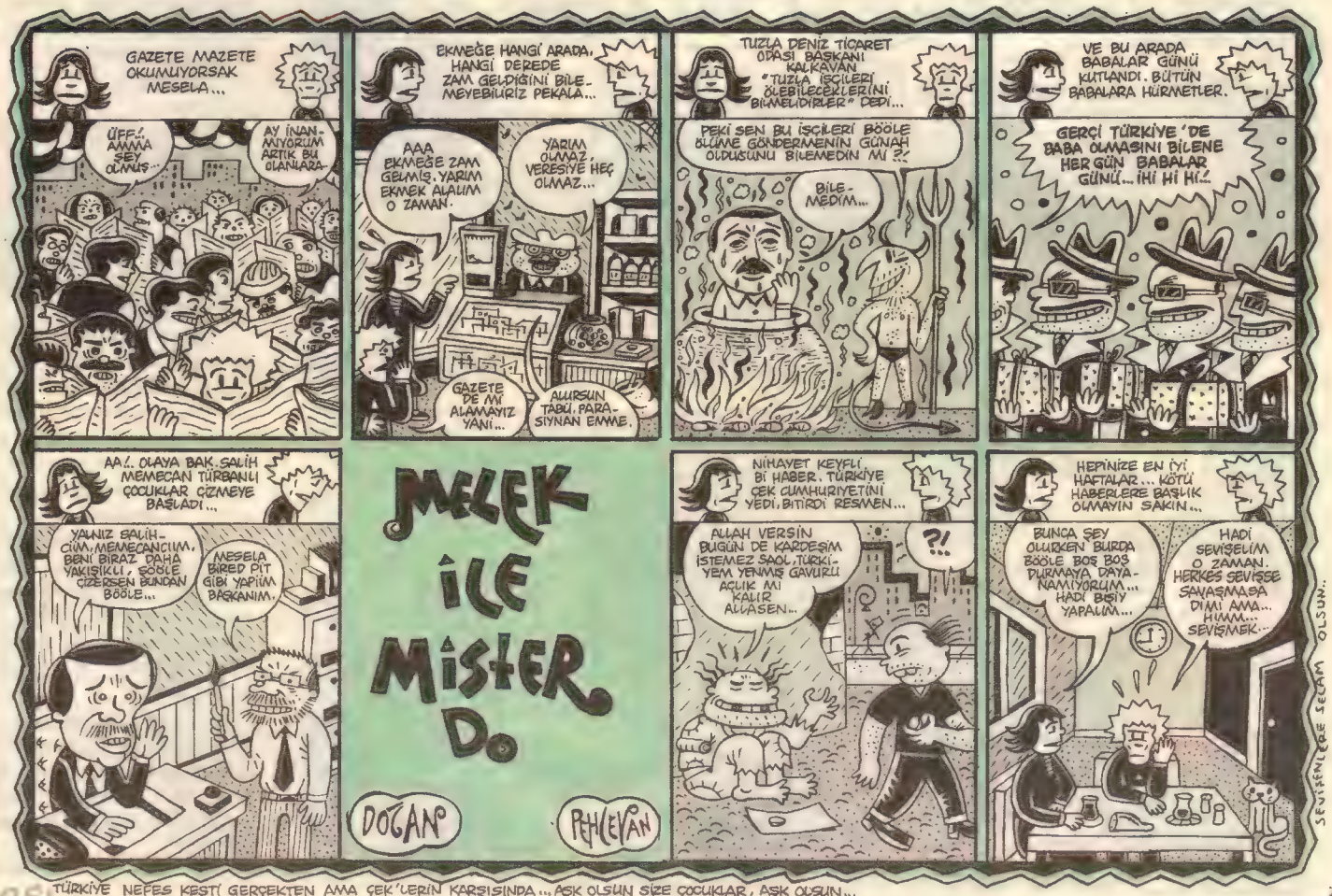
Tuzla'da işçi ölümleri sürüyor.. İşçiler greve çıkıyor..

Danıştay 10. Dairesi, Burdur E tipi cezaevinde operasyonu sırasında kepçeyle kolu koparılan Veli Saçlık'a Adalet bakanlığı tarafından 150 bin ytl tazminat ödenmesi kararını bozdu

Dünya'da 6-14 yaş arası 165 milyon çocuk çalıştırılıyor.. (74 milyonu tehlikeli işlerde) Çocuk işçiler konusunda Türkiye'nin de kimsenin yüzüne bakacak hali yok.

BİR DERGİ TİRAJ PATLAMASI YAPIYORSA HABERDİR SOL BİR DERGİ TİRAJ PATLAMASI YAPIYORSA BÜYÜK BİR HABERDİR :)

Bush, Avrupa gezisinde Papa ile özel bir veda görüşmesi yaptı!..



Akşamsefası

Daral & Timsah

daral@leman.com.tr

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

ÜNAL DAYININ STRESLİ İŞ YAŞAMI VE YENİ SEKRETERİ SELİN...

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Sıkılhan alo, alo evet... Annen ben. Şu anda Belek'te tematik bir hotelde konaklıyoruz, dışardan görünümüyle uzay mekiği şeklinde inşaa edilmiş. Astronot kılığına girmiş barmenleri yağlı yörünge çörekleri felan var. Ayrıyetten gezegen biçiminde tuzluk ve karabiberlik, armut, elips, çakıl,...

- Anlaşıldı Hüıstın...

- Sözümü kesmemelisin Sıkılhan, evet. Hayır hoş diil çocuğum. Seni babannenle ilgili aradım, kendisi alt kattaki odasında değil mi? Domuzbağı Çetesi yaşlı ve kimsesiz kimseleri mal varlıkları içün kandırıp kendilerine villa ve dört çeker iri kara cip aldıktan sonra yaşlıyı düğümleyip bırakıyormuş...Babaannenin değirmen yanında 3, yukarı çayırda 5, çukurlu bostanda 4 olmak üzere tam 12 dönüm tarlası var...

- Babaannem kimsesiz bir yaşlı diil Hüıstın ben varım...

- Çocuklara musallat çete haberi de var bugünkü gastede. Çocukları kaçırıp dilenmeye zorluyorlar gelen parayla kendilerine iri kara cipler alıp dilenmek istemeyen çocukları cipin tamponuna bağlayarak sürüklemek suretiyle öldürüyollarmış?

- Yaşlılar ve çocuklar haa... Baksana sizin o çakma uzay mekiği şeklindeki görgüsüz hotel havalanıyosa pinip kaçalım bu gezegenden...Hepten boku çıktı buraların.

- Saçmalama Sıkılhan animasyon olsun diye otel mekik şeklinde. Hem yerçekimsiz ortamda yapamam ben, alışkanlıklarım, çevrem ve hedeflerim var bizim gezegende...Ayrıyetten "bok" dememelisin... Hiç hoş diil. Alo.. Kapadın mı... Alo? Kapamamalısın Sıkılhan... Alo... Arada bi babaanneni kontrol et, domuzbağıyla bağladılarsa çözmeyi unutma. Seni dilendirmeye çalışan olursa direnme dilen, biz seni kurtarıncaya kadar ses etme. Şimdi kapıyorum Klingonlu şeklinde bi kat görevlisi kadın çarşafları değiştirmeye geldi, ışın kılıcıyla beni dürtüyo...

- Merhaba Sıkılhan, Enes ben, Enes Binsatar...

- Apartmana satıcı girmesi yasaktır...

- Hemen negatif etme yaa Sıkılhan. Ticaredtten ziyade bir hayır işi içün aradım seni. Gerçi ufak bi parça rızık da var ama? Hayır artı rızık diyelim biz buna...Bir gün ünlü tüccarlardan Ebu Hüveyye ve beraberindekiler, Nıhbiye şehrinden cem'an kırkbeş develik bir kervanla...

- Bir gün dahi ?ticared etmeden? ve konuşmadan durmamış mı kardeşim bu Ebu Hüveyye ve beraberindekiler?

- El cevap: durmamışlar. Çünkü "rızkın onda dokuzu ticaredtedir". Herneyse uzatmayayım ben. Dostum durum ciddi: memleketin ayda elli milyon, senede altıyüz milyon dolar parayı Rus kökenli fena kadınlar marifetiyle yurtdışına yolladığını biliyor mıydın?

- Fenaymış.

- Fuhş.

- Eved... Yani evet fuhuş.

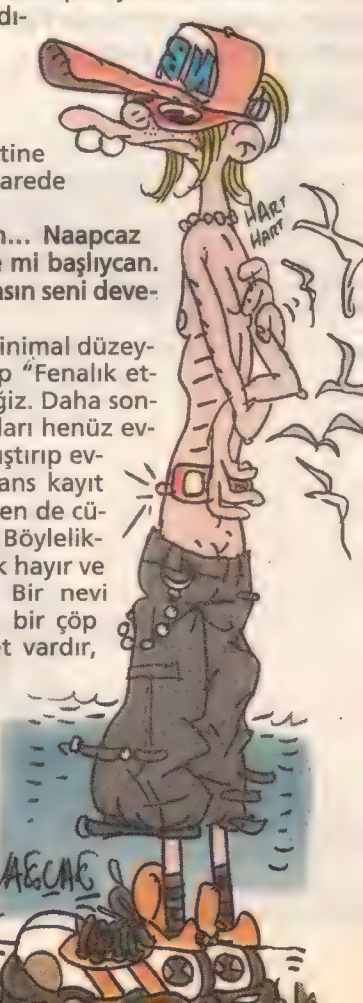
- Şimdi ben diyorum ki bu memleketine dolar yollayan fena kadınları temiz ticarede çekelim...Bu fena kadınları alalım...

- Ohaa... Sen hepten kayışı kopardın... Naapcaz olm fena kadın alıp felan. Pezavenkliğe mi başlıycan. Ebu Hüveyye ve beraberindekiler duymasın seni develere çiğnetirler bak.

- Haşaa fuhş yok. Hayırlı bir ticared, minimal düzeyde rızık. İlk iş bu kadınları karşımıza alıp "Fenalık etmeyiniz, kuşkusuz fuhş fenadır" diyeceğiz. Daha sonra kuracağımız bir ajans vasıtasıyla bunları henüz evlenip üçer çocuk yapmamış beylerle tanıştırıp evlendireceğiz. Hanımlar içün cüzi bir ajans kayıt parası, evlenecek hanım arayan beylerden de cüzi bir "katalog bakma parası? alacağız. Böylelikle yeni yuvalar kurulmasına vesile olacak hayır ve hasenatın yanısıra rızık toplayacağız. Bir nevi çöpçatanlık edeceğiz yani. "Bir yuvaya bir çöp taşıyan cennete gider" deye bir rivayet vardır, onu da hatırlatayım. Nası bu fikrim.... Alo... Alooo... Kapadın mı cihazını... Aloooo!

- Bağırma üç çocuk uyanıcak... Ben Ebu Hüveyye ve beraberindekilerle bilinmeyen bir yöne gidiyorum Enes. Bir daha beni arama. O güzel insanlar güzel develere pinip gittiler.

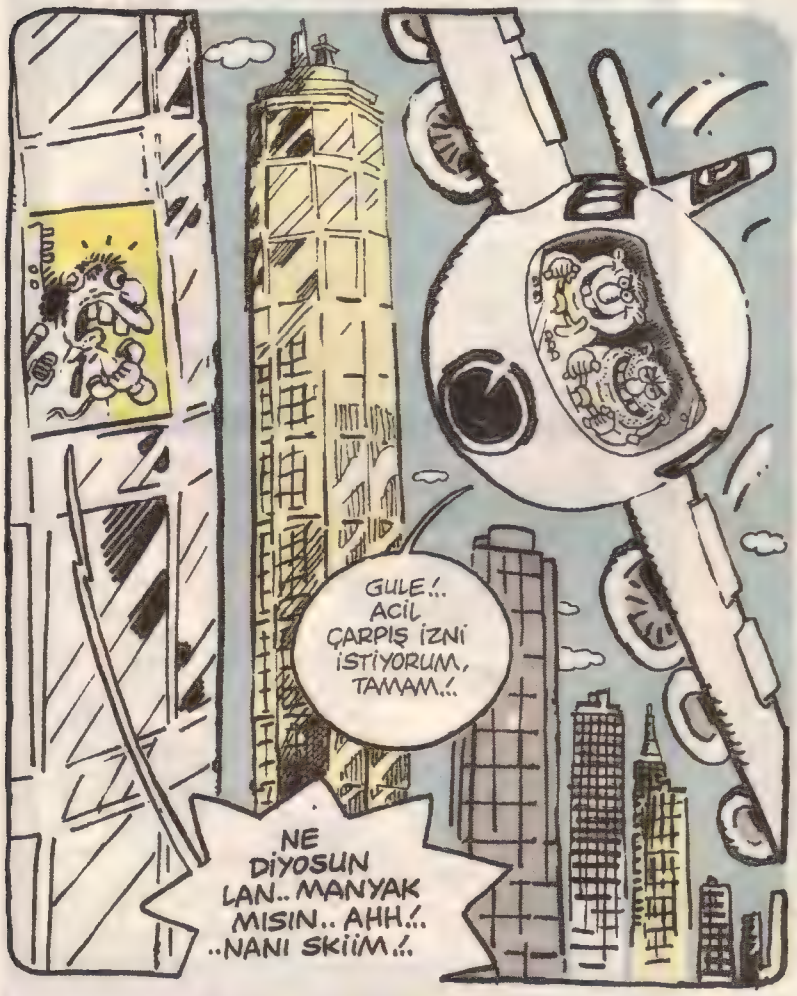
sklhan@leman.com.tr



tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN



Akşamsefası

Feyhan guverfeyhan@hotmail.com

BAYIR GÜLÜ

AH ANNEE, VARLIK İÇİNDE YOKLUK YAŞATMIŞSIN BİZEE... AH AH HEPSİNİN ZAMANI GEÇMİİŞ...

ELLEMEE... KEFEN PARAM BENİM ONLAR...

PAT

CIRT...

ŞANGIRR

HEY GÜZEL ALLAHIM!.. BENDE DE HİÇ GÖZ, YOKMUŞ... NEYİNİ BEĞENİP DE ALMIŞIM BU ADAMI BİLMEM... TİPE BAK TİPE... CIK CIK CIK...

AY SABAHTAN BERİ AĞLAYIP SIZLIYOM GENE DE BADANA İÇİN BOYA ALDIRAMADIM KOCAMA GÜLSÜM ABLA...

AA... MANYAK MISIN AYOL... NE AĞLAYIP SIZLIYON... GÜÇ SENDE... KULLANSANA...

TIP...

TIP...

ASSLAN OOLUM BENİM!.. ERKEK OOLUM!!

HİHİHİ HİHİHİ

KISIR KARI...

Feyhan

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

BİZ PİKNİĞE GİDİYOZ... İSTERSENİZ SİZ DE TAKILIN...

AY GELELİM AMA... KENE MENE OLMASIN EVLADIM... KIRIM KONGO OLMAYALIM... NEREYE GİDİYONUZ...

GİDİCEEMİZ YER İLAÇLANIYO TEYZE... AYRICA BİZ KENDİ İLACIMISI DA ALDIK BAK...

PISS!

AA, TAMAM O ZAMAN... GİDEK KIZ...

HAY ALLAH CEZANIZI VERSİN... NE VARDI BU KADAR İÇECEK?.. REZİLLİK YA... TAKSİLER DE ALMIYO Kİ... KEŞKE KENE YAPIŞSAYDI, BİN KERE RAZIYDIM... UFF!..

ORMANDAN BERİ... AY, Bİ YANDAN DA İŞİYO, KUSUYO BU... BEN KENE İSTİYOM YAA... ÜHÜ ÜHÜ!..

Akşamsefası

ELÜSTÜ GÖNDİK

A B D Ü L

UFOLERCEĞİ

MERHABA DÜNYALI, BİZ DOSTUZ!..

VALLA MI...

TOKİYE KALAN BU AYLIK BORCUMU ÖDEDİLER... HARBİ DOSTMUŞLAR...

NE DEMEK ABİ ESTAFURULLAH!..

BENİM DE TEKELE OLAN BORCUMU ÖDEDİLER, KOÇ DAŞŞAA BUNLAR KOÇ!..

HADİ RAKI...

HADİ İVAN.

SÜPERSİN OLUM YA...

ÇOK İYİ İVAN!..

İVAN HAYATINI SKİCEM İVAN!

ONU İSTİYOR!

HADİ İVAN!

HADİ RAKİ...

EKMEĞİNDE OLAN ADAMLAR

CANINI SEVEN KAÇSIN, KOSKOCA BİNA YIKILIYOR!..

GÜRR

BU TAM BİZE GÖRE Bİ İŞ...

ŞU DEMİRİ DE ÇIKARTAYIM GİDELİM HACI!..

DEMİR İŞİNDE İYİ PARA VAR...

JIYUUUV

MINA KOYDUMUN PİRESİ MAHVETTİ GİTARIMI! AL DA DÖTÜNE SOK ŞEREFSİZ!..

BEN DE DİNLERİM HEVİ METAL!

YA JANIM BANA ALT PİJAMA VERİR MİSİN... MALUM BAKSIRLA YATMAK OLMAZ ŞİMDİ. AA, ÇOK PARDON AYFER. GERÇEKTEN ÇOK UTANDIM!..

BAKSIRIN KENARINDAN SARKMIŞ ÇÜKÜME DOĞAL GÖRÜNÜM VERİP SANKİ BAKSIRIN HATASIYMIŞ GİBİ HATUNUN ZİHNİNE YERLEŞTİRMEK KARŞI CİNS İÇİN ÇOK TAHRİK EDİCİ OLMALI... BEN DE BUNU BİLEREKTEN MAHSUS YAPTIM...

ŞEYY...!

bmxbisiklet@gmail.com

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

Çok da acaip bişey diildi... Ne?. Elimde maus, kafam klavyeye düşmüş, salyam space ve enter tuşları arasında bir yerlere sızarak uyuya-kalmam...

Arna haberim yok, bir gece acaip bişey olmuş... Kesinlikle hiç anlamadım, farketmedim, hissetmedim... Bilgisayar ekranından ilişkilerime işleyen bi pırıltı, tükürüğüm belki de kısa devre yaptı, mükozamdan hücrelerime yayılan bi karıncalanma....

Sadece hafif bir kaşınma duygusu,, ve ürpererek uyanma... Tam o anda odamın kapısı kapandı... Dışarıya biri mi çıktı ne, göremedim... Belki de bir rüyanın uyanıklık anındaki devamıydı...

Neyse, önemli değil... Aslında önemli de, bunu sonradan anlayacaktım... Arna önce, çok daha garip şeyler olmaya başladı... Nedir, ne değildir, niyedir, nasıldır uzun uzun anlatmayayım... Zaten anlatamam da, çünkü bilmiyorum...

Arna durumum şuydu... Dışarıda yaşanan, kanlı canlı gerçek hayata, sanal müdahaleler yapabiliyodum... Gösteriyorum... Ben bir Hero mu oldum nedir?. Bu bana verilmiş bir yetenek mi, yoksa ceza mı? Düşün ki, sen bir işlemcisin, dışardaki hayat ise yazılımlardan oluşmuş çeşitli programlar... Hepsi elinin altında...

Mesela şu adamı gördün mü?. Heh, bak napicam şimdi?. Parmaklarımı kıpırdatıyorum sadece... Ok, cursor ne dersen de... Üzerine getiriyorum...

Ve sağ tık... Özelliklere git...

Aç
Araştır
Ara
Paylaşım
Sıkıştır
Scan with
Gönder
Kes
Kopyala
Sil
Ad değiştir
Özellikler

Onu aç... Hop, herşeyini öğreniyorum herifin...

Genel | Özet
Türü : Erkek
Eğitim : İlkokul
Meslek : Bostagezer
Medeni durum: Evli
Boyut : 167 - 95
Oluşturma : 1967
Gelişmiş..
Tamam | İptal | Uygula

Üzerine iki sol tık yapsam ne olur?. Dosya açılır dimi... Bak burda ne oluyor... İyrenç!.

TIK TIK

Ayrı şeyi kapalı kapılara ve duvarın arkasına da yapabilirim... Sağ tık, menü ... Aç...

Aç
Araştır
Ara
Paylaşım
Sıkıştır

Ve içeri bak!.. Ne güzel dimi... Hayatımın sonuna kadar böyle oynayabilirim.

TIK...

ŞU HERİFE TIKLAYALIM BAKALIM... MENÜ AÇ...

KOPYALA !..

Aç
Araştır
Birlikte aç
Scan with n....
Gönder
Kes
Kopyala
Kısayol
Sil
Ad değiştir
Özellikler

AHAHAHAAA!.. AYNISINDAN BİTANE DAHA... NE KADAR ŞAŞIRDI SALAK... YA DA SALAKLAR!.. ÇOK İYİ YA...

Çok eğlenceliydi... Kendimde tanrısal bir güç hissediyordum... Ancak sanal manifestlerle kendilerine tanıklık biçenler er ya da geç cezalandırılırlar... Benim cezam da bu güzel kızı görmemle başladı...

HIMMMM, PEK GÜZELMİŞ... TAM DA BENİM TİPİM...

BAKALIM ÖZELLİKLERİ NEYMİŞ ?.

Aç
Araştır
Ara
Paylaşım
Sıkıştır
Gönder
Kes
Kopyala
Sil
Ad değiştir
Özellikler

haftaya devam etcek

canbarslan@leman.com.tr

Akşamsefası

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam, kediye özel okul olayı var mı? Pisi koleji nedir?

Yattara Valli: Yavrucuğum, kedide herşey güzel. Kuyruk güzel, bıyık güzel. Tek eksik var, o da bütün herşeyi yanlış anlama.

Deyerli hoca bey. Dolap altına giriyorum. Daha nereye gireyim. Paltoyu çıkarıp atasım geliyor.

Yattara Valli: Yavrucuğum, süt ye, kedi kılı. Ne sen ne de ben. Sıcaktan ne dediğimizi biliyoruz.

DEV ROMAN

"Bağımsız bir kadınım ben." Veysel: "Anladım hayatım." Aynil: "İstediğim saatte çıkarım." Veysel: "Okey hayatım." Aynil: "Onunçin bana hiç karışma." Veysel: "Tebi canımın içi." Aynil: "Moçosun sen." Veysel: "Peki-yi." Aynil: "Horolombo holompos." veysel: "Gördün mü bak?" Aynil: "Böhrek pölöz kondorno." Veysel: "Beynine güneş geçti." Aynil: "örnö." Veysel: "Ben sana çıkma diyorsam güneşe çıkma diyorum." Aynil: "ötösböş! ötösböş döröcö."

hgulseven@reddiye.org

Hakan Gülseven

HAFTANIN TORTUSU

Milli ve pilli tarih-II

Evet, fazla **Türk** ve **Müslüman** arkadaşlar biraz rahatlasın. Lafım **Sümerleredir**. Malum, bizim topraklarda **Güneydoğu Anadolu Projesi (GOP)** diye bir durum var. Bu bir sulama projesi. İnsanlığın son on yıllarda geliştirdiği en mantıklı proje diye belleniyor. Fakat gelin ve görün ki, bu proje, suyu mantıklı saldığınız sürece mantıklı. Yani, ayıptır söylemesi, fazla su salarsanız, her şey mantıksızlaşıyor, fazla sulama tuzlanmaya, çoraklaşmaya ve bitişe yol açıyor.

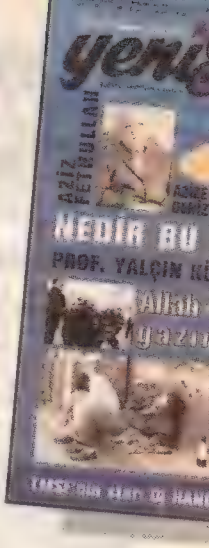
Tamam, toparlıyorum... **Sümerler** sulu tarımı icat etmişti. **Mezopotamya** coğrafyası coğrafya olalı öyle tarım görmemişti. Her sınavda sorulur, ilk sulama kanallarını bu Sümer medeniyeti medenileştirdi. Neyse, sanılıyordu ki, ne kadar su basarsan bas, tarlaya düşer o son damla!.. Adamlar sudaki minerallerden bihaberdi. Suyu bastıkça, su buharlaştı, suyun tuz kısmı toprağın üzerinde birikti. Sümer medeniyeti, sulama kanallarını bulmuştu ama suyun içindeki tuzu bulamadığı için mal gibi ortada kaldı, çöktü...

Evet kardeşler... Sümerler sulu tarımın nimetlerinden yararlanırken, suyun tuzu yüzünden gerileme ve çökme devrine girdi. Hâlâ da Irak'ın ne kadar çölü varsa, orada Sümer medeniyetinin tuzu vardır.

Daha geri gidelim... **Türk işi, Japon işi,** ve iki kişi falan yok daha ortada... Kabileler var... O zamanı bir düşünün.. Tarım denen sürece daha hiç bulaşmamış insanlık... İnsanlar avcı ve toplayıcı. Ayıptır söylemesi, **Artvin**'in dağlarında yabani vişne ağaçları vardır, işte o ağaçlar gündüz bizim, insanoğlunun yani, gece ayılarındır. Durum budur...

Tarım denen süreç bulundu ya, buna hayvancılığı da katın, ortaya bir **'artık ürün'** çıkınca, yani, tarım ve hayvancılık yoluyla birilerinin çalışmadan yaşayabileceği, herkesin ürettiklerine el koyarak geçinebileceği bir ortam doğunca, olanlar oldu. Şöyle izah edeyim: Herkesin çalışmak zorunda olduğu bir dönem vardı. Ağaçlardan erik topluyorlardı, hayvan güdüyorlardı, hep beraber yiyor, doyuyor, ertesi güne öyle bakıyorlardı. Lakin tarım denen şey ortaya çıktı, bir de hayvancılık... Bunlar ekiyorlar, bir de güdüyorlar... Tereyağı yapıyorlar, buğday fazlası çıkarıyorlar. Mal bunlar ya, **'toplumsal artık ürün'**, yani içinde bulundukları toplumun tüketeceğinden fazla ürün sahibi oluyorlar; ve o andan itibaren o 'toplumsal artık ürün'e, yani birilerinin çalışmadan geçinebileceği buğdaya, eriğe, muza, birileri el koyuyor. O **'artık ürün'**, asker beslemeye imkan tanıyor, şaman –büyücü- beslemeye imkan tanıyor, işte ufak çaplı bir devletsiniz artık!

El koyan güçlü. Kabilede asker diye bir kategori ortaya çıkıyor... Asker, kabilenin artık ürününe el koyan kabile şefinin fedaisidir. Dolayısıyla en eski meslek orospuluk değil, askerliktir. Ondan sonra din adamları ve hakimler gelir. Bir dahaki yazımız bunlarla ilgilidir...



bulamadık bu 1 M
nin tadını çıkarıy
ları yaşayamayan
bir iki cop indireb

KONUKLU

EGEMEN MERDAN

"Vur Çevik Kuvvet Kolların Kopana Kadar Vur!"

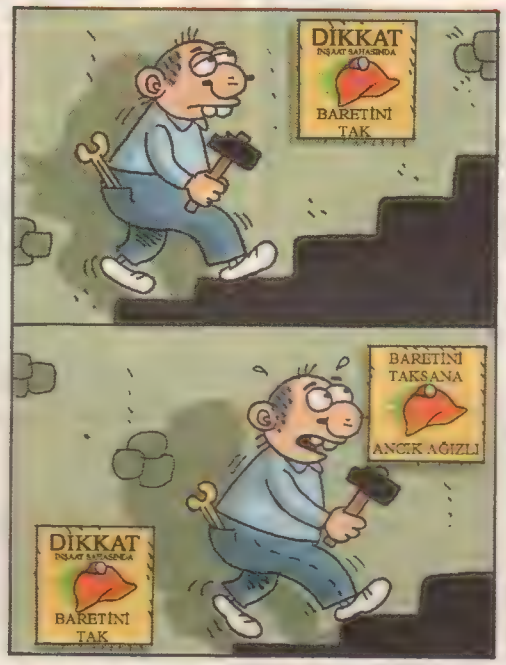
yeniHarman'ın kapaktan verdiği **"Facebook Çevik Kuvvetleri"** haberi gündemi sarstı. Türk polisinin, **"sosyalleşme ağı" Facebook**'ta açtığı birbirinden ilginç gruplarda yazdıkları yorumlar, ekledikleri fotoğraflar hayretlere düşürüyor. Eylem müdahalelerini **"Beşiktaş meydan muharebesi", "I. Tuzla şenlikleri"** gibi isimlerle nitelendiren grup üyeleri, kimliklerini gizlemeden, üniformalarıyla çektirdikleri resimleriyle çeşitli Facebook gruplarında tartışmalara giriyorlar. **"Allah copunuzu keskin gazınızı bol eylesin"** diye birbirlerine dua ediyor, eylem sonrası bilgisayarları başına oturup **"Abi istediğimizi s'ta ya... Nerde o eski 1 mayıslar"** gibi yorumlar yazıp müdahalelerin 1 Mayıs'ta, İstanbul ve Ankara'da arkadaşlarının yaşadığı maceraları ise meslektaşlarını tebrik ediyor, **"Ah, biz de orda olsaydık da ydık."** diye üzüntülerini dile getiriyorlar. Polis gruplarının üniformasız üyelerinin polis kardeşlerine verdiği destek ise insanı dehşete düşürüyor: **"Coplamak ve biber gazı sıkmakla adil davranmıyorsunuz; bence bunlara direk mermi sıkacaksınız; hem de kafalarına, tek tek... Hem nüfus planlamasına katkı olur hem de ülke pisliklerden temizlenmiş olur."**

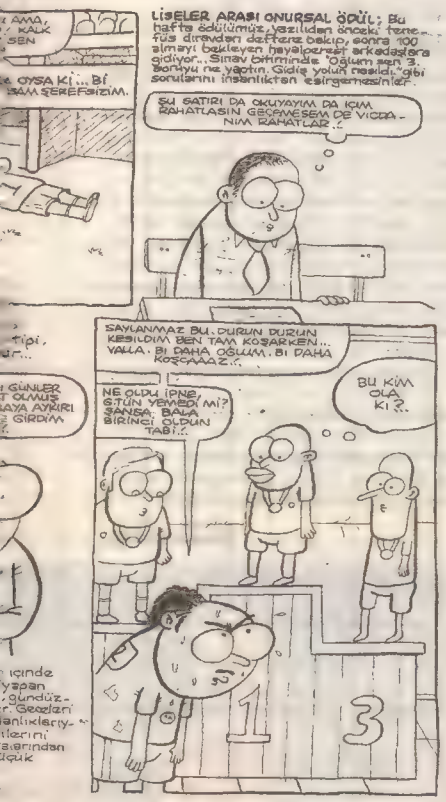
M.A

DOĞAN PEHLEVAN....

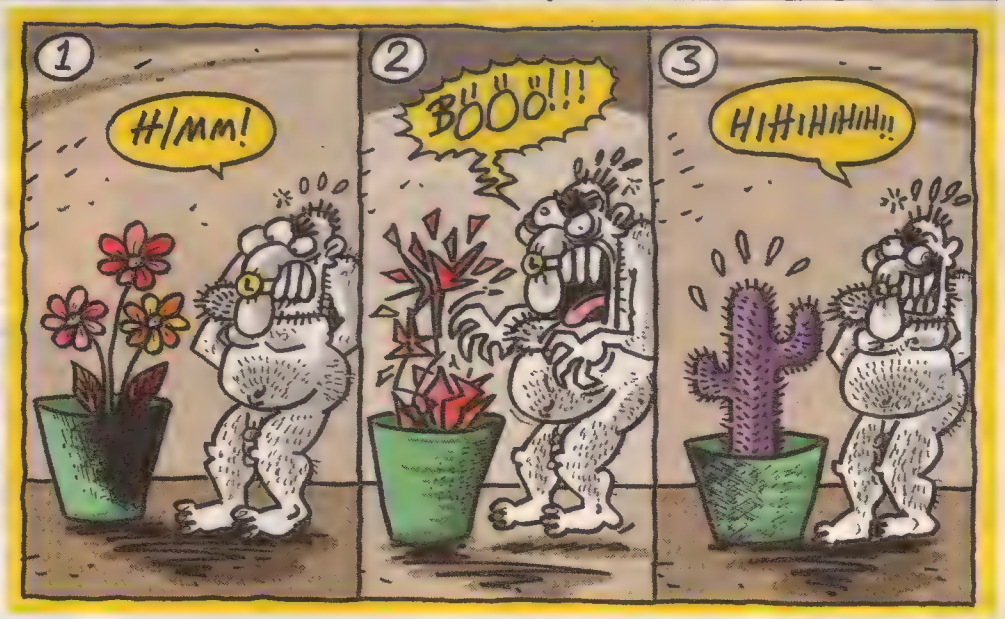
Kıytık Lafbilebi

SUAT ÖZKAN





DELİCEVAT



GÖKHAN DABAK

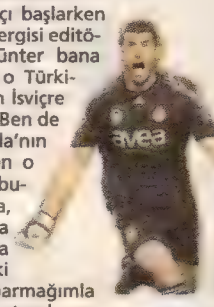
AKSARAY PAŞAOĞLU

FUTBOL APTALLAR İÇİNDİR

Türkiye, **2008 Avrupa Kupası**'na da damgasını vurdu. Avrupa'daki lejyonerlerimiz, rakiplerimize birer birer diz çöktürdü. En etkili lejyonerimiz de İsviçre'de forma giyen **Hakan Yakın**'dı. Boş kalemize ikinci golü atmayarak İsviçre'yi tam anlamıyla devirdi. İsviçre örneğindeki gibi, bütün ülkelerin milli takımlarına birer ikişer lejyoner sokabilsek -ki bunlar kaleci olsalar daha da iyi olur- Önümüzde kimse duramaz. Portekiz'e 2-0 yenildiğimiz ilk maçı izlerken yanımda oturan kırmızı biber turşusu suratlı bir Portekizli düzgün Portekizcesi yardımıyla bana dönerek: **"Turko, yolanda non toppo maço muçaço?"** (Sizin ülkenizde erkek çocuklara top vermek yasak mı?) diye sorunca ben de ona oyuncularımızın "futbolla hiç alakaları olmadığını mı sen imâ ediyorsun?" **(Yorke fusbal rakara kola bombe?)** deyince, O da bana "Aynen öyle" diye cevap verdi.

İÇİMDEKİ ROBOCOP TURKO ÖN CAMDAN DIŞIMA FIRLADI

Bu arada İsviçre maçı başlarken yanımda oturan **Blick** dergisi editörü İsviçreli dostum Günter bana dergisinde çıkan hani o Türkiye'yi kebap yapıp yiyen İsviçre karikatürünü gösterdi. Ben de doksan artı ikide Arda'nın şık golü gelince hemen o İsviçreli meslektaşımı bulup hançerimi yırta yırta, gözümden çok fazla da köpük saçmadan ama boğazımın iki yanındaki kalındamarları ikişer parmağımla ben kopmasınlar diye tutarak ona mâkul ve uygar bir Türk gazetecisi nasıl olunur dersi verir gibi şunları söylediğimi bir ara hatırlar gibiyim: **"Bende, yiyebileceğiniz bir kebap çeşidi mevcut O.. Çocukları. O ne mi kebabı? Başak kebabı. Altı okka, iki avuç.. Başak.."** Sakın yanlış anlaşılmasın. Biliyorsunuz, "O... Çocukları" bir filim adı. Başak da bildiğimiz başak. Tarım şeysi. İnsan bazen öfkesine yenilebiliyor.



BEYİN DAMARIM DAKİKADA ÜÇYÜZ VURDU

Pazar gecesi eşimle birlikte **Türkiye- Çek Cumhuriyeti** maçındaydık. Takımımız 0- 1 yenik duruma düşünce ben biraz soğukkanlılığımı kaybeder gibi olunca tabi futbolda bunlar var ben hakem iyi bir maç yönetti gibilerden kendimi aklıselim gibi yaparken tam o sırada on kişi kaldık ve 0- 2 olunca gözlerim benim patlayarak tel örgüleri dişlerimle kesmek ve sahaya ben atlayıp hakemin bacaklarını yemek isterken Türkiye 3- 2 öne geçince kafamın içinden beynim yırtılır gibi sesler geliyor ve o alçak hakem adı **Peter Fröjdfeldt** Volkan'a kırmızı kart gösterince o.. çocukları... başak... tarak... diye ben bağırarak tribünü koparmaya başlayınca tartan pistte bekleyen bir ambulansın şöförünün boynunu ben ısırınca adam korkudan bayıldı. **Maç da 3- 2 bitince direksiyona geçip ambulansla 170 basarak şehri bin milyon kere sabaha kadar siren çala çala aklıselim gibi turladım.**

Behiç Pek

Gönül Adamı

-ÖMER İÇOĞLU

olumur@leman.com.br

erhancandan@leman.com.tr

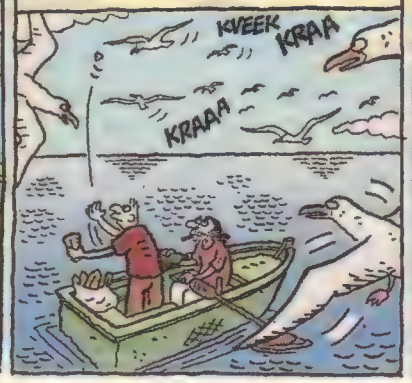
Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Teknedeydim!.. Aylar süren kış sezonundan sonra bu, denize ilk çıkışımdı...

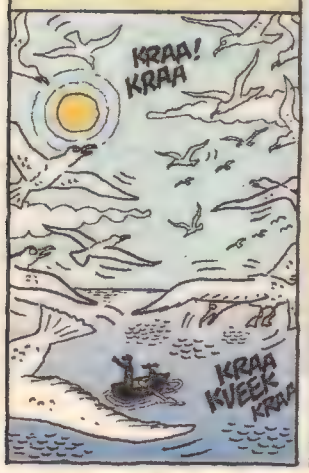
Heyecanla gökyüzünü seyrediyordum, acaba gelecek miydi?.

Kendi teknemle çıkmamıştım!.. Kiralık sandalda Tarkan'la beraber getirdiğimiz ekmek artıklarını atarak toplanmalarını sağlıyoduk...



Niyetim onları beslemek değildi... Bi çok kişinin aksine "martı" hiç bi zaman denizi ve özgürlüğü çağrıştırmadı bana!.. Onları sevmiyodum!..

Yo, galiba onlardan nefret ediyorum demem daha doğru olcak... Şu anda da yem atarak onları toplamamızın sebebi, eski bi düşmanla karşılaşmak ve geçen seneden yarım kalan hesabımı kapatmaktı...



O aşşalık yaratık tekneme ilk geldiğinde yanımda eski kız arkadaşım vardı...

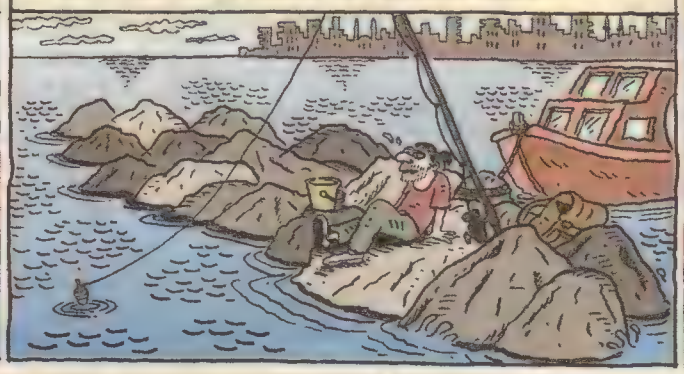
Bana, çocukluğundan beri kendisine yapayanlış öğretilen ve gerçeklikle hiç bi ilgisi olmayan deniz ve doğa anlayışını yansıtan kelimelerle, tüylerimi diken diken eden eski kız arkadaşım...

Bu yaratığı o alıştırdı tekneye!.. Tuttuğum balıklardan birşürü yedirdi ona... Bu asalak kuşa balık yedirmesinin anlamsız olduğunu, zaten dışardaki çöplerle karnını tıkabasa doyurabildiğini, burun yedikçe sıçan ve asla doymayan bi çöpçüden başka bişey olmadığını anlatamadım ona...

Martıları, doğayı, denizi ve burda güneşin batışını çok seven kız arkadaşım zaman içinde uyum sağlayamadı buraya... Benim tüm çabama rağmen...

Bi kaç ay sonra yine onun kendi isteğiyle kız arkadaşımla ilişkim bitti... Ve onları tekneye miras kalan tek ayağı simsiyah olmuş bu topal şeytanı, ona hiç bi şey vermeyip hatta zaman zaman kovalamama rağmen gelmeyi sürdürdü...

O günlerde, nolursa olsun netice bişeyler paylaşarak yaşadığınız bi ilişkinin bitmesiyle girilen depresif ruh halinin etkisiyle ve teknenin her tarafına sinmiş olan eski sevgilinin anılarından uzaklaşmak için kıyıdan ve gözönünden uzak bu kayalıkta vakit geçirmeye başladım...



Başlangıçta son derece sıradan görünen bu kayalıkta yaşadığım ilk tuhaflık oltama aldığım sert bi kafa darbesi oldu...

Boş çektim.

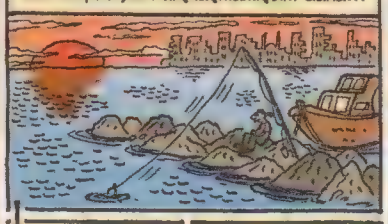
Hemen yem takıp ikinci atışı yaptım.

Aynı şiddetli vuruş tekrar gerçekleşti... Bu sefer çabuk davrandım...

İki dakka içinde kocaman bi sivriburnu kovanın içine atmıştım... Resmen gözlerime inanamıyodum... Bu balık çoğu balıkçı için Marmara'da bi efsaneydi artık ve burda yakalamıştım onu...

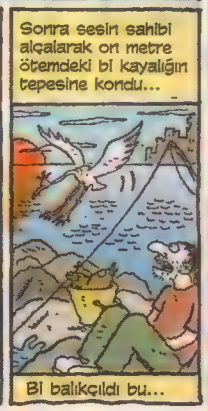
Takip eden yarım saat içinde koca bi karagöz ve peşinden gelen bi mercan nası bi ortamda olduğum konusunda iyice soru işaretleri yaratmaya başladı bende... Bunlar ellinin üstündeki balıkçıların bile "eskiden tek tük de olsa çıkarlardı... Artık hiç yok" dedikleri türden canlılardı ve ben yarım saat içinde bi rekora imza atmıştım...

Ama güneşin hafif hafif alçalmaya başladığı şu akşam saatlerinde kayalığın asıl sürprizliyle karşılaşmamıştım daha...



Önce tepemde duyduğum ve hiç de alışık olmadığım bi sesle irkildim...

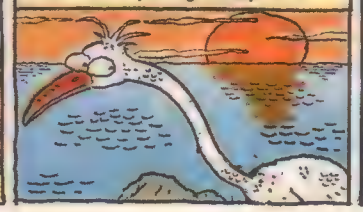
Sonra sesin sahibi alçalarak on metre ötemdeki bi kayalığın tepesine kondu...



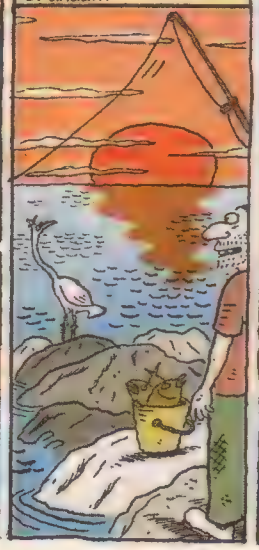
Bi balıkçıldı bu...

Hala böyle bi canlıyla dört tarafı gökdelenlerle çevrili, martıdan başka su kuşu barındırmayan İstanbul ortamında karşılaşma ihtimalim var mıydı?.

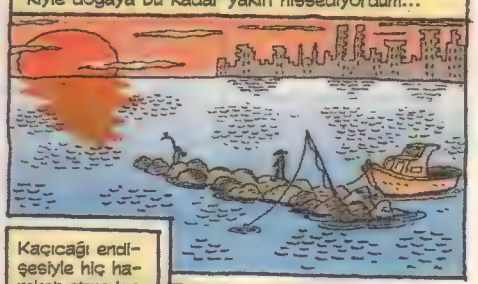
Ama oradaydı işte... Kafasındaki bi kaç farklı uzunluktaki tüy, renkli gagası ve vahşi güzel gözleriyle karşısındaki tuhaf yaratığı inceliyodu...



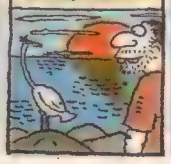
Yakaladığım balıkların üstüne bi de böyle bi yaratığın ziyareti hergün umursamadan yanından geçtiğim bu kayalığı büyülü bi yer haline getirdi bi anda...



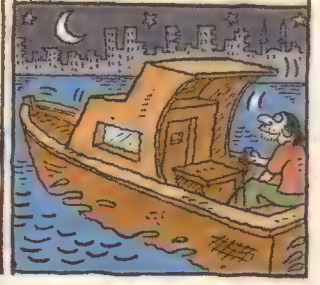
İlk defa kendimi binalardan, caddelerden, çöplüklerden haberi olmayan bu canlıların yarattığı etkiyle doğaya bu kadar yakın hissediyordum...



Kaçıcağı endişesiyle hiç hareket etmeden uzun bir süre seyrettim onu, varlığıyla beni bu kadar mutlu eden bi yaratığı yaptığım yanlış bi hareketle ürkütmek istemiyodum...



O gece uzun süredir ilk defa bu kadar keyifli bir yolculuk yaptım eve...



Devamı Arka Sayfada

Sonraki günlerde artık tekneyle burdan başka bi yere gitmez oldum.. Her gelişimde burdaki ilk gün hissettiğim o büyünün etkisi hiç azalmadan devam etti..

Akşam marinaya dönüşlerimde yakaladığım balıkları gören balıkçı arkadaşlarım şaşkınlıktan donakalıyodu..

VAY ANUNA KOYİM MİRANIR BİLE VAR EŞŞEK KADAR...

ULAN SÖYLE DE ŞU KERTERİZİNİ GELELİM...

HADİ ABİCİM GEÇ O İŞLERİ..

Bi süre sonra artık yakaladığım balıkları dostumla seve seve paylaşmaya başladım.. Verdiğim hediyeleri martılardan çok daha büyük bi nezaketle kabul ediyodu...

HADİ AL SENİN O..

Fakat beni eskisinden çok daha büyük bi heyecanla denize çeken bu büyü çok uzun sürmedi...

KRAA! KRAA!

PATA PATA

Herzamanki gibi keyifle tekneme binip kayalığa geldiğim o günlerden birinde gördüğüm bu manzarayla yıkıldım..

KRAA KRAA KIEEEK KRAA

Bi sürü martı toplanmış kayalıktaki balıkçıl dostuma saldırıyolardı..

EÖRGH!!

KRAA

Bunlar bi dereceye kadar umrumdaydı... Benim asıl heyecanım balıkçılla ilgiliydi... Sadece sabah ve akşam saatlerinde kayalığa geliyodu ve artık beni yadırgamıyodu...

EÖEÖRGH

Arkadaşım bi kaçıyla başa çıkabilirdi, ama bütün İstanbul'un pervasızca beslediği bu kadar çok sayıdaki leşçiye karşı çaresizdi...

Kayalığın çevresinde gürültülü motorumla bi kaç tur attım, teknemde savrulabilecek ne varsa attım gökyüzüne... Ama bu yaptıklarım işe yaramadı... Arsız kuşlar bu motor sesine de atılan bu nesnelere de gayet alışıktı zaten...

KIST KIST!

PATA PATA PATA

Bunlara alışık olmayan dostumdu... Yaptıklarımın martıları değil onu tedirgin edeceğini ve benle ilişkisini bozacağını anladım için çaresizce durup olanları seyretmeye başladım...

Çok sürmedi... Her tarafı ısırılmış ve paralanmış arkadaşım kayalıktan uzaklaştı..

Leşçiler sürüsü bi kaç dakka içinde günlerdir korkuturum diye yanaşamadığım ve hep çok merak ettiğim yuvasını bulup darmadağın ettiler...

Bütün bu hengamede aynları kız arkadaşımın haftalar önce tekneme alıştırdığı martıyı o simsiyah topal ayağından tanıdım hemen...

Emindim... O yapmıştı... Gayet iyi tanıdığı teknemi takip edip buraya gelmişti ve kayalıktaki dostumu tehdit olarak algılamıştı...

Çıkan kavgayla oluşan bağrışmalarla da bi sürü leşçi arkadaşının dikkatlerini çekip hepsini buraya toplamıştı... Bunlar bu hayvanların tipik davranışlarıydı...

O günden sonra dostum kayalığa bi daha uğramadı... Yakaladığım balıklar mevsimi geçtiği için çıkmamaya başladı... Kayalık tıpkı başlangıçta zannettiğim gibi sıradanlaştı. Büyü bitmişti.

Fakat bu sene teknemi indirir indirmez gideceğim oraya ve orda bulmayı umduğum dostumu ziyaretten önce daha temkinli olacağım...

KRAAA

GEH! AL AL BAKALIM.

OĞLUM HARBİDEN VURCAN MI LAN?

MINA BİLE KOYCAM!. GÖRÜRSEN UYAR HEMEN, SİYAHLAŞMIŞ BAKAT Bİ AYAĞI VAR.

OnuralpKanalsız

YA ABİ KUSURA BAKMA, DOLAP ALININCA BUNLARI ALCAM BURDAN. ŞİMDİLİK KIŞIKLARLA SIKIŞIVER!.

İLERDE ÇOK GÜZEL Bİ EVİMİZ OLACAK BENCE!..

TAMAM ŞAKİR! HAVA KARARINCA UYANDIRMAYI UNUTMA BENİ!..

UNUTMAM ABİCİM... ALLAH RAHATLIK VERSİN!..

OF YA ŞANSSIZLIĞA BAK... GELİP BENİM YANIMA OTURDU AYI!.. VÜCUDUMUN SAĞ YARISINI TERİYLE BOYADI HERİF RESMEN!.. DAHA İLK BULUŞMAMIZDA TİKSİNİCEK KIZ BENDEN!.. HEP BU AYI YÜZÜNDEN!.. AYI!.. AYIOĞLUAYI!.. AYI!.. AYI!..

NE SÖYLENİYOSUN BİLADER BANA BAKIP BAKIP!.. BİNDİĞİMİZDEN BERİ MIR MIR MIR!.. Bİ SORUN MU VAR!..

YOK CANIM NE SORUN OLCAK KENDİ KENDİME TÜRKÜ MIRILDANIYORUM!..

OFFF NERDEYSE ANLIYCAKTI LAN. ANLASA VAR YA SÇARDI AĞZIMA!.. BUERE BAKSANA, AYI GİBİ HERİF!.. HAYVAN GİBİ!..

HASSIKTİR!..

BOŞ YERE SEVİNME. DEDİĞİN HERŞEYİ DUYDUM? DELİKANLI MISIN DİYE DENEDİM SENİ!.. DEĞİLMİŞSİN! O YÜZDEN İNİNCE DAHA ÇOK DÖVÜCEM SENİ!..

AY YETER BIRAK ARTIK AYAĞIMI, NAPIYOSUN GECENİN Bİ VAKTİ?..

EY İNSANLAR!.. BURDAN SİZLERE SESLENİYORUM... BAŞ PARMAĞI YANINDAKİ PARMAKTAN KISA OLANLAR, LÜTFEN PARMAK ARASI TERLİKTİ, SANDALETTİ GİYMESİN!.. BU ÇİRKİN GÖRÜNTÜYE EL BİRLİĞİYLE SON VERELİM!..

NELER DİYOSUN AKIF... HADİ UYUYAUM Bİ TANESİ, İYİ DEĞİLSİN SEN...

BEN BİRAZ DAHA İZLİYCEM BU ÇİRKİN GÖRÜNTÜYÜ, SEN UYU!..

YARASAYA DÖNÜŞEBİLİYORUZ DİYE DÜŞTÜĞÜMÜZ HALE BAK!.. KOSKOCA VAMPİRİM ULAN BEN!.. AMA SUÇ SENDE DEĞİL, SUÇ BENDE!.. KİRAYI BÖLÜŞÜRÜZ UCUZA GELİR DEYİP ÖĞRENCİ EVİNDE KALIR MISIN, AL SANA!.. KAFANA SÇIYM KONT!.. KAFANA SÇIYM!..

ABİ ÇEKYAT KIRILDI NAPİYM! BEN DE YER YATAĞINDA YATIYORUM BİLİYOSUN!..

.....

SULUK MU LAN BU?..

EVET ABİ, GECE SUSARSAN DİYE TAKTIM!.. YERLEŞTİYSEN ÖRTTİYM ABİ KAFESİ, GÜNEŞ DOĞACAK!..

ÖRT AMK ÖRT!..

YARIM SAAT ÜZERİNDE ÜCRETLENDİRMİŞTİK DİMİ!

KALAN 29 BUÇUK DAKİKADA MUHABBET EDELİM MADEM. BÜTÜN PERFORMANSIMI SERGİLEDİM ÇÜNKÜ!..

EVET.

.....

ÖFF!..

EE ANLATSANA, NASIL DÜŞTÜN?..

VİZİTE 20 YT

Alışımsatası

onuralp@leman.com.tr

Kovaltı etmek için Girdiğim simit sarayı, "O Jan Smith Sarayı çıkmasın mı? Davranın ulan! Kaç kilosunuz!
Nolduyaartık
Öğünç Ersöz
SEVKİYAT TAMAM AĞBİY!.. MAL PRİMADONNA! BİZİMKİLERİ OKUL, DERSANE ÖNLERİNE YOLLADIM... BU ARADA "HARPUTLU" POLUM YAPTI!.. BEN DE SENİN GIYABINDA SIKTIM KAFASINA!.. KUMARHANEYİ SORACAK OLURSAN...
NE İSTİYOZ BİZ MİLLETTEN AĞBİDİN?..ÇAKAL MI ZİKMİŞ BİZİ!.. KİMDEN NEYİN İNTİKAMINI ALIYOZ!.. RABBİM HER ŞEYİN HESABINI SORUYOMUŞ MEĞER!..
HÖYN?.. İYİ MİSİN ABİ?.. Bİ YERİNE Mİ SIKTILAR?..
YENGEN KAÇMIŞ AĞBİDİN!.. 3-4 TANE ÇOCUK BIRAKMIŞ ARDINDA!.. HEPİSİ BENİMMİŞ!.. BİRİ İŞER, BİRİ SIÇAR!.. MAYMUN GİBİLER!.. ALLAH VİRDİ BELAMIZI EN SONUNDA!..
KİME SIKAYIM BİLEMEDİM ABİ. GEÇMİŞ Mİ OLSUUUN, HAYIRLI MI OLSUUN? BÜYÜK MUAMMA!..
PAŞALİMANI ÇOCUK PARKI!.. YETİŞ AĞBİDİN!.. MORALMANIM EKSİ SIFIR!.. KİMSEYE SIKMADAN GEL!.. İYİLİK YAPA YAPA GEL!..
NEVALE?
FULFORS!..
DONDURMA DOLABININ KAPAĞINI AÇTIKTAN SONRA DONDURMA SEÇTİĞİNİ GÖRDÜM YA; FREUD'TAN DA SOĞUDUM!..ÖNCE SEÇ, SONRA AÇ!.. SAKALINA OSURDUĞUM!.. YÜZÜNE YÜZÜNE DE BAKIYOM, GENE AĞNAMIYO!.. ANASININ DAMINA KADAR KİTAP YAZMIŞIN AMA BİR SEMT BAKKALININ EN UYUZ OLDUĞU ŞEYİ KEŞFEDEMEMİŞİN!.. İRDELER DİYE SES DE EDEMİYOM!..
HALİT EFENDİİİ!.. DÜNYALARI SIĞDIR O SEPETE!..
HIMM!.. KROKAN!
"HMM" DEDİ Mİ 15 DAKKA!
—Yok mu gene iş?
—Yok yok yok Gülseren!.. Sormadığım, bakmadığım bi daş altları galdı!.. YOK!..
—Yalan gonuşuyon Mustafa! Gene internet kağvelerde sürttün deel mi?
—Nası ağnıyon sorması ayıp?..
—Baksan ya! Saçlar "Semer" gulaklar "Çökelek" gibi olmuş gene gulaklık takmaktan!..
—Muazzam oyunlar var Gülseren! Adamlar gerçek adam gibi!..
—İş bul, sen de ol gerçek adam!..
—Faul yapcağına koşup sarılsan ya boynuma!..
—Gir içere hayda!.. KOKUK!
—GÜL-SEEE-REEEEEEĞN!..
—Sular yok Mustafa! Hayda!
—İSKİ 1, Mıstaa 0!..
Ezginin Günlüğü ve sölgi, sevgi, selam kuşağı
ŞŞŞÜ! GÖZLÜK!.. SORMASI AYIP EZGİ'NİN GÜNLÜĞÜ KAÇ PARA!..ANLAMADI BAK!.. EZGİ'NİN Bİ GÜNLÜĞÜ DİYOM!..EHEHEHEHE
ÖZAL'DAN ÇEKMEDİM KUŞAĞINDAN ÇEKTİĞİMİ NADİR ABİ!..
SAKİN HÜSNÜ!.. MÜZİĞİMİZLE VERİCEZ DERSLERİNİ!.. MÜZİĞE ODAKLAN!..
ŞŞŞ GANDALF!.. AKLINIZ SIRA YURTSEVEN KARDEŞLER OLCANIZ DİMİ!..TIRNAĞI OLAMAZSINIZ!..
YA DA ÜÇ DEYİNCE AĞZA AĞZA HÜSNÜM!
Sahnearkası
—Ağbi! Çekimden sonra saçlar düzelir deel mi?..
—Bırak şimdi! Ezberledin mi rolünü?..
—Ezberledim ağbi. Son bi soru! Kostüm bizde kalabilir mi?
—Hayır!
—Peki bayan evli miymiş?..
—Lan olum!
AĞLAMAK İÇİN ANAN BABAN ÖLMÜŞ DÜŞÜNÜYON Dİ Mİ?..
GÖZYAŞI DAMLASIYLA DA HALLEDERİZ!..
BAŞIN SAĞOLSUN!.. ANAN BABAN ÖLMÜŞ!.. EEE?.. AĞLAMADIM!..
YOK! KENDİ ANNE BABANIZ!
YOK ANANIN MI!..
—Hayır gerikötürü güldürten benim; herif bir "HMM KROKAN" demeyinen benim iki katım yevmiye alıyo argıdaş!.. Adelet hani?!
—Abi ben de emir kuluyum!..
—Farkındayım ama oynayamıyon!.. İzleyiciye geçmiyo!.. Galk bak ordan bi!..
—Abi şu fitbol topunu bi imzalasan ya!.. Belki ilerde ünlü felan olursunuz!..
—Ver bakalım!
—Abi rol icabı şeyettik! Darılmadınız di mi?..
Sakallı abi kızdı biraz galiba!..
Akşamsefası

Pantolon
METİN FİDAN
PİZZA
SINIRSIZ PİZZA!
LİMİT SİZ SİNİZ!..
YİYEBİLDİĞİN KADAR PİZZA + SALATA
8.5 YTL!
KİTAP
SINIRSIZ EDEBİYAT! BİR AYDA OKUYABİLECEĞİN KADAR KİTABI AL, GÖTÜR!..
SADECE 9 YTL!..
ASLINDA GÜZEL BİŞİY DE... AMA YA OKUMAZSAM KİTAPLARI!.. YA DA BAŞKA BİRİSİNE VERİRSEM OKUSUN DİYE!..
TEKRAR GELDİĞİNİZDE, OKUDUĞUNUZ KİTAPLARIN Bİ ÖZETİNİ SORUYOZ!.. ANNATAMAZSANIZ, Bİ DAA SİZİNNE İŞ YAPMIYOZ!..
HMM!.. "BUDALA" VAR MI DOSTOYEVSKİ'NİN?.. Bİ DE "YABAN" Yakup Kadri?..
BLADE RUNNER
SİGARAYI BIRAKMA KURSU
GERÇİ, PARLEMENTLE BAŞLAMIŞTIM BEN!.. SONRA WINSTON İÇTİM!..
AABİ, KISA SAMSUNDAN DAA KRAL Bİ SİGARA YOK!..
KEMİL DA ESKİ KEMİL DİİL ARTIK!.. O SERTLİİ GİTMİŞ!..
ARKADAŞLAR, ÖYLE KONUŞMAYIN ARANIZDA YAA!.. BU YAPTIĞIMIZ ŞEYE İNANMIYOSANIZ; BUYRUN KAPI BU TARAFTA!..
HOCAM PARDON... ARKADAŞ BİŞİY SORDU DA... BUYRUN, DİNNİYOZ...
MANKEN BUGÇE OKAY'I TÜRK HOLDİNG'İN VELİAHTI CENK YUHA İLE BİR BAR ÇIKIŞINDA YAKALADIK! BUGÇE OKAY'IN DAHA ÖNCE DE FUTBOLCU İZZET İLE KISA SÜRELİ BİR BERABERLİĞİ OLMUŞTU!..
OF YAA, ÇATIR ÇATIR ZIGIŞIYOLAR!.. O, ONU ZIGIYO, BU DÖNÜYO ÖBÜRÜNÜ ZIGIYO... BİZ DAA YUMUŞACIK Bİ KIZ ELİ BİLE TUTAMADIK!..
"ZIGIŞMEK" Mİ DEDİN SEN!..NOLUYO LAN? YAT ZIBAR ARTIK!.. ŞURAYA BAK: OSBİR ÇEKMEKTEN, SURATIN TARLA GİBİ OLMUŞ...
BAR
ÇIT!
BABA?.. TAAM, YATIYOM!
BEN ÇEKMİYİM DE KİMLER ÇEKSİN!..
SERAP ABLA... OSMAN ABİ GELMEDİ Dİ Mİ DAHA?!
GELDİ, GELDİ!.. BANYODA... GİR İÇERİ BEKLE! GEÇ!..
HADİ YA?.. YİNE GELMEMİŞTİR DİYİP, RİSK ALARAK GELDİM BEN!.. YANİ, ÇORAPLARIM FECİİ KOKUYO...MARKETTEN Bİ ÇORAP ALIP HEMEN GELİYOM!..
AY SAÇMALAMA... YIKARSIN BANYODA AYAKLARINI!.. OSMAN ABİNİN ÇORAPLARINDAN VERİRİM YA DA...
HAYATTA OLMAZ!.. MİSAFİR UMDUĞUNA DİİL, KORKTUĞUNA BAKAR! YİĞİDİ ÖLDÜR ÇORABINI YEME!.. BEN HEMEN, Bİ KOŞU AÇIK Bİ MARKET BULUYIM!..
metinfidan@leman.com.tr

AYRINTILAR FUTBOLAK!

M • E • T • İ • N • E • İ • D • A • N

Geyiğin, Karşı Konulamaz Çekiciliği!

İzninizle, bu hafta biraz Fitbol geyiği yapmak istiyorum. Hattâ "biraz" değil; dergiyi bana bıraksalar, tüm sayfaları onunla doldurabilecek kadar, malzemesi bol, nefis bişii Futbol geyiği! Televizyonlarda, futbol maçlarının ardından, ekranlara doluşan yığınla, profesyonel geyikçiye rastlarız. Bu durum, kanâtimce, normal bir reflekstir! Çünki, sadece 90 dakikacık süren bir fitbol müsabakası, gerçek bir fanatiğin, dişinin kovuğuna yetmez! "Futbol'un, bir uyuşturucu olduğu, kimi gerçekleri gizleyip, halkı zekice uyuttuğu" tezinde, bi nebze olsun doğruluk payı bulursak; o fanatik kişinin, alt tarafı bir maçla kolayca "uyuşamayacağını" da bilmemiz gerekir. Hiçbir boşluk vermeden, geyik programları hemen devreye girmeli, geçici işlere sevinme süreci, kesintisiz devam etmelidir!

Tanıtım! Kalıcı hiçbir plân program olmadan, vatan millet sakarya ve Allah Allah coşkusuyla, can havliyle oynanan müsabakaların ardından; güç bela geçilen bir iki tur, ve kötü oyunla elde edilen bir finalin (Avrupa Şampiyonu olan Yunanistan; hiçbir futbol severi tatmin etmemişti o geçmiş turnuvadaki oyunuyla!) ardından gelebilecek eleştirilere karşı, Futbolu savunan en sağlam görüş: Ülkenin, tanıtımıdır!. Fekat, aynen son dakikalarda kazanılan veya kaybedilen maçlar gibi; neredeyse son anda, Tecavüzcüleri ve Tacizcileri ile de tanınacaktı ülkemiz.. Yani, "tanıtım" denen şey, son derece görece, tartışmaya açık bir kavramdır. Nuri Bilge Ceylan'ın, bu "tanınma ve tanıtma" olayına, sinema alanındaki katkısı bile, o gerçek saygıyı hak edebileceğimiz, ideal bir tanınma değildir. En fazla Nuri Bilge'nin tanınması ve bilinmesi, saygı görmesi demektir ki; Cannes jürisi de elbet bunun pek iyi farkındaydı. Bu sinemacımız gibi (o bakış ve anlayışla) film yapan, en fazla iki üç kişi daha mevcuttur ülkemizde! Geri kalanının yaptığı, "sadece perdede gösterilmesi sebebiyle adına film denilen" işlerinde, "sinema sanatı" denen şeyden haberleri bile olmadığını görüyoruz. Daha popüler bir örnek olarak, yazar Orhan Pamuk'u verecek olursak (dağıldı konu, nasıl toparlıycam bilmiyorum! Geyik diye girmiştim mevzuuya, birden ciddiileşip coştum!. Hah, Fatih Terim ile Pamuk arasında yaşanan, şu "yetersiz veya aşırı milliyetçi" konusunda bir iki laf edip, tekrar geyiğin çıtasını yükseltebilirim!)

Elbette, hiç de geyiğe benzemeyen, bilinçli bir şekilde sarfedilmiş bi sözdür, şu "yetersizlik" suçlaması. "Ya sev ya terket"in, felsefi söylemde iki gömlek üstü; bu konulardaki tartışmalarda hattâ suçlamalarda, aşırı diye nitelenen tarafın en önemli kozu haline gelebilecek; sağlam bir bakış açısıdır. Gerçi en azından, içinde, "terket" gibi saçma bir haykırış yoktur. Fekat biç yandan da, daha fazla baskı kurabilecek, gizli bir tehditi mevcuttur sanki. O konudaki aşırılıkları ya da yetersizlikleri; artık herkesin hedef göstererek örnekleyebileceği, çekinmeden tahmin yürütebileceği, daha açık bir alana taşımış gibidir.

70 milyon! Bu rakam, her türlü geyik alanında standart artık! Son nüfus sayımında kaç çıktığımızı hatırlamıyorum. Mühim de diil çok. 70 milyon, yuvarlak bir hesap, kaypak bir dayanak, cuk oturan bir sayıdır! Aynen, zenginliği yıllarca "trilyoner" veya "milyarder" kavramları ile ifade ettiğimiz gibi. Şu anda, yüksek bir maddii varlığa sahip bi kişi, yeni para birimimizle ne şekilde tanımlanıyor, hiç bilemiyorum; fekat şu kesin ki, "milyarder" tanımlaması her zaman gönüllerde, zenginliği ifade edecek!. "70 milyon"da o hesapla, tüm Türkiyeyi.. Bir kere, o reklamlardaki görüntüler, mantıksız kardeşim! Hiçbir futbolcu, sırtına onlarca insan abanırken, kafa topuna filan çıkamaz! Rövaşata yapabilmeniz için de, kimse sizi havaya tutup kaldırmaz. Bunu sadece siz becerirsiniz; belki antremanlarda sürekli buna çalışarak; ya da geniş villanızın bahçesine kişisel bir halı saha inşaa ettirip, orada tek başınıza özel top çalışmaları yaparak.. Bir futbolcunun, 70 milyon baskısı ile değil, sadece kendini düşünerek daha iyi oynayacağına, kesinlikle inanıyorum! Formül gayet açık: Çünkü kendisinin mesleği, futbolculuktur. Ve bu mesleğin gereklerini yerine getirdiğinde, zaten bizim için de (futbolseverler için de) en iyisini yapmış olacaktır! Niçin dolambaçlı yollardan gideriz paldır küldür; niye bu kadar gerginizdir hep, anlamak güç.

Reklam Pastası! Ayrıca, bir kola şirketi, bilmem ne otobüs şirketi, niye Milli takıma başarılar diler kardeşim! Bunların çoğu, çok uluslu şirketler. Bunlar öbür ülkelerdeki reklâmlarında, o ülkenin takımına da başarılar dilemiyolar mı? Herkes nasıl, aynı anda aynı yerde başarılı olucak! Samimiyetlerine nasıl inanabiliriz. O kadar plânlı, önceden tasarlanmış robot tepkiler ki; Ramazan ayında da pidemizin sıcaklığını över, sofrada baş köşeye 2.5"luk pet şişeyi dikerler; belki bazen, bombaları aşağıya sallamak için bir iki gün beklerler Ramazan veya Kandil günü'nün geçmesini; ardından hemen, bi de Bayan voleybol takımımıza başarılar dilerler! Ne kolay birşeymiş yahu, şu "başarılar dilemek" denen şey. Böyle bir dilekle zırt pırt önümüze çıktıklarında, vicdâni olarak tüm yükümlülüklerini yerine getirdiklerini sanmak gibi, gerizekalı bir mantığa sahipler heralde. Ama en çok, onların kurnaz olduklarını, işlerini en iyi onların yaptığını da biliyoruz!

Ve öyle hassas bir konuda, öylesine soyut ve zekice yaklaşımlar ki, onları bu tavırları yüzünden asla itham edemezsin. Hiçbir haltlarını, bu söylemle kanıtlayamazsın. Vallahi, bi "Yetersiz!" der sana, öyle kala kalırsın şapşal gibi! Bunu söylediği için de, en yeterlisi o gözükür otomatikman.

Maç Aanı! Gelelim maça. Bizi çeyrek final'e taşıyan maçtan bahsediyorum.. Hiçbir zaman, şöyle sakin, huzurlu bir maç oynayamayacağız gibi! Zaten ekmeğin gramajını büyütmüşler, fiyatını da artırmışlar, bu şindi iyi mi oldu kötü mü anlaşılmıyor hemen, kafamız karışık! (Tanıdık bi büfeciye, "artık ekmekler büyüdü, o zaman mesela, yarım ekmek-arası köfte alsam, içine daa fazla köfte koyman gerekecek?" dedim. "Olur mu öyle yav" dedi, "Patatesi, kıvırcığı fazla basarız. O kadar ekmeğe köfte mi yeter..") Ve zaten petrol ürünnerine filan zam gelecekmiş, elekrikte zaten geçirmişler! Kafayı bi süre dağıtmak için maçı takip ediyoruz; daha fazla geriliyoruz! Tamam, aha çeyrek final!.. sevincini, tam yaşayamadan, Volkan'dan gene bir öfke patlaması, Çek futbolcu çimlere seriliyor! İçeride, çocuk uyuyor. Aşağıda, arabalar kornaya, magandalar silaha abanıyor. Toprak, bir uyanıp çığlığı basarsa, tekrar uyutmak için en az bir saat daha uğraşıcaz. Sırf bu zor durumu, ve sonrasındaki günlerde meydana gelecek "toplumca uyuşma" hâlini yaşamamak için, aklımdan bi an, kaybetsek yav keşke düşüncesi geçiyor. Ama Nihat, o mükemmel son vuruşu yapınca, havaya fırlayıp, ellerimi acıtırcasına alkışlayıp, gürültü çıkaran ben oluyorum! İçeri koşuyorum tekrar; uyanmamış bizimkisi. Sanırım "yeterli" bi milliyetçiyim!? Silah sıkacak kadar yeterli olduğuma ise inanmıyorum henüz.. Evet, "yeterince" geyik yaptık. "Aşırı" geç kaldım baskıya. "Yetersiz" bi şekilde besleniyorum zaten; sigara, kahve. Aşırı bi şekilde, "mükemmel bi son cümle kurma" takıntım vardır! Böyle teknik itiraflarda bulunup, mevzuyu bağlama çabası, yetersiz!

Akşamsefası

LeM MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
FİRUZAĞA MAH. DEFTERDAR YOKUŞU NO:47 BEYOĞLU / İSTANBUL

Merhaba

Ben iktidar partisine oy vermemiş, %47'lik kesime mensup eşcinsel bir kadınım.

Bugün eşcinsel olduğum için hakarete uğrayabilir, şiddet maruz kalabilir veya öldürülebilirim. Böyle bir durumda, yasalar beni öldüren kişiyi, herhangi bir kişisel husumet yüzünden, herhangi bir kişiyi öldüren bir insanla aynı kefeye koyar. Bir başka deyişle, yasalara göre benim lezbiyen bir kadın olmam öldürülmem için yeterli nedendir.

Sürekli ortalarda dönüp duran bir söylem var: "Milli irade en yukarıdadır. Seçimle gelen seçimle gider. %52'yi yok sayamazsınız" Bunların hepsine eyvallah da, o söz konusu milli irade, benim de her T.C. vatandaşı gibi güvenlik ve koruma hakkım olduğunu düşündü mü sandığın başında oyunu malum partiden yana kullanırken? O durmaksızın millet iradesi ve demokrasiden bahseden parti, benim travestim önce dayak yiyip sonra da suçlu duruma düşürülürken nerelerdeydi? Bizim derneklerimiz için müstehcen ve toplum ahlakına aykırı olması gerekçesiyle kapatma davaları açılırken, biz lezbiyen, gay, biseksüel, travesti ve transeksüeller demokratik haklarını kullanan bireyler değil, ahlaksızlardık. Ve şu günlerde, iki lafından bir tanesi demokrasi olan malum kişiler, sözkonusu biz olduğumuzda hiç de demokratik görünmüyorlardı. Kezza bir sürü vurdulu kırdılı, ölmeyi öldürmeyi erdem olarak lanse eden yayın, herkesce alkış toplarken, içinde eşcinsellik göndermeleri olan TV programlarını 13+ ibaresiyle verildiği halde, sansürlü izlemek zorunda kaldık ve bu uygulama da gayet "demokratik"ti.

Başı örtülüler başörtüleriyle üniversiteye giremememelerini kişilik hak ve özgürlüklerine ihanet olarak algılar`ve bunu birçok platformda dile getirirlerken, bizler sokakta bile cinsel yönelimlerimiz veya cinsiyet kimliklerimizle gezemiyor, sanki suçluymuşuz gibi sürekli saklanmaya zorlanıyor, saklanmazsak horlanıyor, itilip kakılıyor ve sesimizi çıkardığımız zaman, "aman durun canım daha size sıra gelmesine çok var" gibi tavırlarla karşılaşıyorduk.

Demokrasi, elbette güzel şey. Elbette seçimle gelen seçimle gitmeli. Ama şu da var ki bu insanları ben seçmedim. Benim seçtiğim partiyse, sadece 1000 kişiden bir tanesi tarafından tercih edilmesi sebebiyle beni temsil etmek için meclise giremedi. Çünkü ben azınlıktım ve temsil edilmek sadece çoğunluğun hakkıydı. Ve bunun doğal sonucu olarak bu insanlar, yani çoğunluğun temsilcileri, söz konusu benim güvenliğim, benim haklarım, benim özgürlüğüm ve benim mutluluğum olduğunda, asla demokrasiden bahsetmediler. Ahlaksızlar dediler, bir grup sapkın dediler, en iyi ihtimal onlarda bunu tercih etmesinler (sanki kendi cinsimize ilgi duymayı biz tercih ediyormuşuz gibi) toplum buna hazır değil dediler. Ama asla onlar da bu ülkenin vatandaşı, onların da demokratik hakları var demediler. Peki benşimdi, zaten benim için geçerli olmayan, zaten benim yaşamadığım, zaten benim varlığını hissetmediğim bir demokrasi için neden endişeleneyim ki? O demokrasi zaten benim değildi. Ben annemin karnından çıktığım çıkalı, yani 20 senedir, demokrasiden yoksun yaşıyorum, biraz da onlar yaşasınlar birşey olmaz. Benim iradem doğduğumdan beri yok sayılıyor, biraz da onlarınki yok sayılsın ölmezler. Diyeceğim geliyor ama diyemiyorum. Çünkü ben onlar gibi benden olmayanı yok sayamıyorum. Ben bir insan olarak birini yok saymak gibi bir insanlık suçunun faili olmayı kendime yakıştıramıyorum.

Belki diyorum, belki şimdi bizi daha iyi anlıyorlardır. Öyle ya, bizim önümüze koydukları duvara şimdi kendileri tosladılar. Yıllardır öldürülüyoruz susuyorlar, tecavüze uğruyoruz susuyorlar, dayak yiyoruz susuyorlar, istemediğimiz hayatları yaşamak zorunda kalıyoruz susuyorlar. Hatta susmakla da kalmayıp susturuyorlar. Her zaman çok mu demokratiktiler bizi susturuken? Tabii ki hayır. Şimdi de demokratik olmayan bir tavırla kendileri susturuyorlar. Gene de umarım susturamazlar ve sırf birilerine benzemediğin için susturulmanın ne kadar büyük bir tarjedi olduğunu daha iyi algılarlar.

Son olarak biz bir grup sapkın ya da tedavi olmamış ruh hastaları değil bu ülkenin vatandaşlarıyız. Yaşamak sizin olduğu kadar bizim de hakkımız.

Nisa Yılmaz

Merhabalar LeMan Çalışanları

Öncelikle herkese selamlar. Umarım dergideki tüm işleriniz iyi gidiyordur. Biz Avrupa'daki LeMancılar çok üzgünüz. Buradaki tek doğru haber kaynağı ve de tek neşemiz LeMan'ımız maddi olanaksızlıklar yüzünden Avrupa yayını durdurulacak. Ben ve kardeşim elbetteki sizin kronik hastanız olarak abone de olacağız. Bu bulmaca konusunda size sitem ediyorum. Bundan aylar önce kazandığım bir karikatür kitabı göndermişsiniz. Sağolun ama biz size yalvarıyoruz. Bize Nihat Genç'in herhangi kitabını istiyoruz. Lütfen bize gönderin. Sadece 1 tane istiyoruz..

Biz Nihat Genç'i çok beğeniyoruz. SKY Türk'teki programını kaçırmıyoruz. DEM TV'deki Hakan Gülvesen'i yine DEM TV'deki Cezmi Ersöz'ü ve birçok yazar çizerinizi sevgiyle okuyoruz. Cezmi beyin kitaplarının hepsi var. Türkiye'deyken almıştım. Ama burada kitap almakta bazen zorlanıyoruz. Şu an çalışmıyoruz. Bazı maddi nedenlerden dolayı şimdilik sadece LeMan'ı senelik abone edeceğiz. Bu sebepten size de yük olmak istemiyoruz ve Nihat Genç'in en ucuz fiyattaki kitaplarından birin isizden bulmacayı kazanırsak istiyoruz. Kompile Hikayeler veya Soğuk Sabun kitabı olabilir. Yeterki Nihat Bey'in bir kitabını gönderin yalvarıyoruz. Daha ne yapayım, orda olsam Leman cafeden çıkmaz paçanıza yapışırdım. Güneri İçoğlu'nu, Behiç Pek'i, Kemal Aratan'ı, Bahadır Boysal'ı, Tuncay Akgün'ü, Suat Özkan'ı, Metin Fidan'ı, Cemil Açıkkol'u, Atilla Atalay'ı, Can Barslan'ı, Kaan Ertem'i, Feyhan Güver'i, İpek Özsüslü'yü, Mahmut Tibet'i, Gökhan Dabak'ı Abdül'ü, Aksaray Paşaoğlu'nu, ömer Altan'ı ve daha ismini sayamadığım siz emekçi çalışanlarına selamlarımı saygılarımı iletirim. Lütfen Cevap yazın bize. Nihat bey ne zaman LeMan'a dönecek?. Sizi seviyoruz..

Telli Karadağ/Almanya

Sevgili LeMan Dergisi

80'li yıllarda okullu olmayan okur yazar canım rahmetli babam; Ankara'nın en taşrası Aktepe semtinde harfiyat işinden dönerken almış olduğu Cumhuriyet, Milliyet, Gırgır, Çarşaf bazen Fırt dergilerini düzenli olarak getirirdi. Biz mahallemizde başka idik. Siyasileri, artistleri, şarkıcıları... tanırdık. Diğer çocuklar bilmezdi. Altan Erbulak'ın Milliyet'in spor sayfasındaki karikatürlerini ne de çok taklit ederdik çizebilmek için. Dergiler zor gelirdi. 78 Maraş resimlerini İran'da Humeyni Devrimi sonrası kurşuna dizilenlerin resimlerini dehşetle bakardık, okurduk. Belki neden değil ama altı kardeşte üniversite mezunuyuz ve çalışıyoruz.

Şimdi LeMan'ımız var. Aynı altılı aynı şehirlerdeyiz. Bizim muhabbetimiz LeMan, Red, Yeniharman üzerine. Çocuklarımız bizimle öğreniyor şimdi. Tıpkı bizim babamla öğrenmemiz gibi. Ama biz onun kadar yine de olamıyoruz. Nur içinde yatsın canım babam.

Bizim birgün altı kardeşim ve çocuklarımla LeMan'a uğramak hayalindeyim. Kısmet olur inşallah. Hepinize sevgi dolu selamlar, iyi ki varsınız.

LeMan Çağçağ'la daha güzeldi. Lütfen dağılmayın. Zaten bir elin parmakları kadarsınız. Her biri farklı ve yerinde kıymetli. Saygılar.

Nesli Deniz Gül/Ankara

Alper Durmaz /İzmir

Şemin-Şadi/İstanbul

Saadet Yalçın/Manisa

Emre Demir/İstanbul

Uğur Günel/İzmir

Ersan Arslan/İstanbul

Serkan Binici/Antalya

Erdinç Ezgün

Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

LeMan
SAYI: 867 ● 18 Haziran 2008 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN ● YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR | Müessese Müdürü : Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve

LeM DETAY DOKU-121

ÖDÜLLÜ BULMACA

1 ..... 9 .....
2 ..... 10 .....
3 ..... 11 .....
4 ..... 12 .....
5 ..... 13 .....
6 ..... 14 .....
7 ..... 15 .....
8 ..... 16 .....

119 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

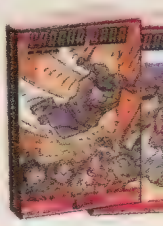
1 Bayır Gülü/Feyhan Güver 2 Behiç Pek 3 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 4 Erhan Candan 5 25.Rem/Yasin 25oğlu 6 Mister Do/Doğan Pehlevan 7 Terelelli/Can Barslan 8 Bayır Gülü/Feyhan Güver 9 Derya Sayın 10 Öğünç Ersöz 11 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 12 3.Sayfa/Tuncay Akgün 13 Onuralp Kanatsız 14 Pantolon/Metin Fidan 15 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 16 Erhan Candan

865 SAYIDAKİ 119 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Necla Dinç/İstanbul - Firdevs Gültekin Ankara - **Sevil Uyanık/Karabük** - Fely Büşra Kabaş/Samsun - **Sezgin Karma Antalya** - Engin Düzgün/İstanbul - G **zem Bakioğlu/Zonguldak** - Barış Özçe tin/İzmir - **Bülent Eren/Malatya** - Gönü Tankuş/İstanbul - **Yusuf Koku/Hatay** Gökhan Şahin/Düzce - **Alaattin Cevizli/Kırşehir** - Dila Köylü/Eskişehir - **Cer Ortakcı/Ankara** - Gülcan Özçare/İzmir **Veysel Dağlı/İstanbul** - **Gamze Şahbaz Düzce** Kompile Hediye Paketi: **Yağı Terzioğlu/Zonguldak** Kitap+Tişört: **Esi Güler/Denizli**

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

Bir L-Manyak klasiği
CABBAR BABA
LeMan Kitap'la birlikte
Hem de iki tane birden
kitapçılarda ve gazete
bayiilerinde
Sadece 9.90 YTL
(Gazete bayiilerinde yer darlığı nedeniyle sergileme sorun olabiliyor, ısrarla isteyiniz)



BENCİL BOYSAL

GASP?

Bu kadar gaspçı, kapkaççı.. birdenbire neriye kayboldu? Neriye sunalandı?.. O vakit, devlet gerçekten iste-

yince herşeyi çözüyor demekki!?! Hayırdır inşallah!..

Evlendikten sonra 31'e yatan erkekler.. Nihayet erip evlenen bir iki hanım kankadan duyar olduk bunu.. Evli erkekler niye Elizabet olur?.. Niye 31'e sarılır?.. Hem de eskisinden daha sık?.. "Hem çocuğumuz var.. Hem de çocuk gibi olmuş kocanla uğraş.. Kaç kere bilgisayar başında masturbasyon yaparken yakaladım!" lafını da duydum işte! "Evli adamın abazanlığı, emsali zor bulunan bir sıkıntıdır.." lafı da Sokrates'in miydi?.. Balzak'ın mıydı neydi?..

Efsanevi futbolcumuz SERGEN... Geçenlerde TV'de konuşurken.. Bi ara "Topun gözleri vardır" dedi :) İşte bu! Vay muğa koyam.. Hiç bir futbolcudan böyle bi laf duyamazsınız.. SERGEN gerçek bir serbest çağrışım.. En sıklemez stil sahibi topçudur.. seni çakal! Topun gözleri varsa, senin de kulakların var.. Tavşanla gözgöze geldiğinde onu affetmeyen kumaz çakal!..

ŞÜPHE

TV'den, sinemadan herkesin tanıdığı Türkleşmiş bi Japon var.. O anlatmıştı.. Rahmetli Barış Manço'nun bi dönem Japonya'da niye aşırı sevildiğini... Ikına sıkına anlattı.. Göya, Manço, Japonca'da argo kuku "amcık" demekmiş.. Ben böyle bişeye inanmıyorum.. Merak edipte sözlük karıştırmadım.. Ayıptır, günahtır ve "Türk'ün ateşle imtihanı" diye bişey bile sözkonusu değildir..

HALAYBAŞI

Kadim dostlarımdan dansöz Sibel Gökçe.. Taksim'de bi Fetiş Klab açmış.. Eski renkli diskotek günleri hesabı.. Dansçı cıbıl kızlar bilem var.. Lakin mekan daracık.. Dansçılar bi yükselti üzerinde da diller.. Hemen dibinde seninle aynı boyda dansediyolar!. Sanırsınki Gümüşhane'den gelen halakızını İstanbul gece alemini gezdiriyosun.. Ama o bi ara dellenip soyuruveriyor yamacında! Hey gidi.. Amerika'da bi sado-mazo klüpte çalışan bi hanım arkadaşın dedikleri geldi sonra aklıma.. Kendini bağlatıp tavana astıran.. Kırbaçlatan ve hatta kıçına sopa sokturup seirttirilen yaşlı zenginler.. PARA ÇALIŞIR GÜLÜM!..

KEMALİST YALNIZLIK

Yıl 2003.. ilk defa Anıtkabir'e gitmiştim... Ordan bi fotoğrafım...O sıcakta, güneş varacağı yerlere ilerlerken, Ata'nın ruhu apartmanların gölgesinde kalan dar sokaklarla yüzleşiyor... Yanımda sürekli aynı pozda saatlerce duran askerle aynı çelik pozu verirken içim titredi... Büyükler küçüldü... Küçükler ortadan yokoldu... Atatürk hala oradaydı... Hatalarımı düzeltyim istedim o an... Yanlışlarımı göremedim?.. Bisikletle boynundan ezerek geçtiğim sokak arkadaşım geldi hatırıma, bahçelerden çaldığım elmalar... Okul sıralarındaki ilk aşkım... Her gece rüyama girip, annemle babamı ayıp beni üzeceğini söyleyen şeytanlar... Atatürk ne büyükmüş!! Deklanşöre bastığında içimde eski bir Çamlıca gazozunun kapağı da patladı.

Ierarla ve bir kez daha AHMET ÇAKAR-FOX TV-ŞANSA BAK! Yarışması!!! Son izlediğim bölümden minik bi anekdot.. Ahmet Çakar: "Hanfendi.. size, **sen diyebilir miyim?.**" Yarışmacı Kadın: "..tabiki.." Ahmet Çakar: "**Demem!**" Heleloyloy.. Muhteşem bir Fransız tragedyası repliği.. Arasan bulamazsın!..

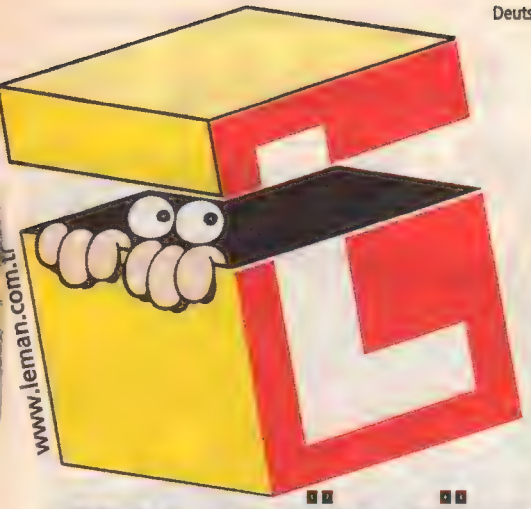
Eskiden erkekler manitalarını aldatıp başka kızlarla habire tokuşurken.. Kız tarafı evde oturur.. Durum değerlendirmesi yaparlardı.. İnternetle beraber, durum tamamen değişti.. Artık kızlar da "Vay sen eylersen, ben de eylerim" diyerek aynı anda başka erkeklerle takılıyolar.. Erkeğin kodları çoktan çözüldü! Artık fırtına eken kasırga biçer!..

MINA KOYİM, İKİ TANE GÖT GÖSTERECEKLER.. ÇEKTİRMEDİKLERİ EZİYET KALMADI! SEX NOKTA COM DİYORUM, ERİŞİM ENGELLENDİ DİYOR! ERİŞİMİNE ERDİĞİM KREDİ KARTI DİYOR, PASSWORD DİYOR!! AÇMIYOR SAYFAYI BEZEVENKLERH!..

BABAM NAAPTIN SEN YA! VİRÜSE BOĞDUN BİLGİSAYARI.!/HARDDİSKİ DE ZİKTİN !/ HAYIR, ATEŞ BASTI TÜRBESİ Mİ BU ALET?. SÜREKLİ CENABET SÜREKLİ GUSÜL ABDESTİ.!/

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.

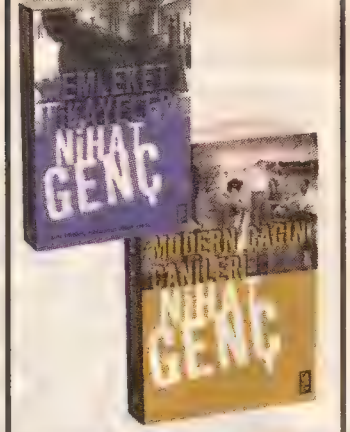
25 Haziran 2008 Çarşamba Sayı: 2008/26
1.50 ytl. (KDV Dahil)



www.leman.com.tr

868

Leman



Türk edebiyatının sınır tanımayan kalemi NİHAT GENÇ'in her kütüphanenin vazgeçilmezi olacak eserleri

Kaçak Kitap'la birlikte kitapçılarda ve gazete bayilerinde

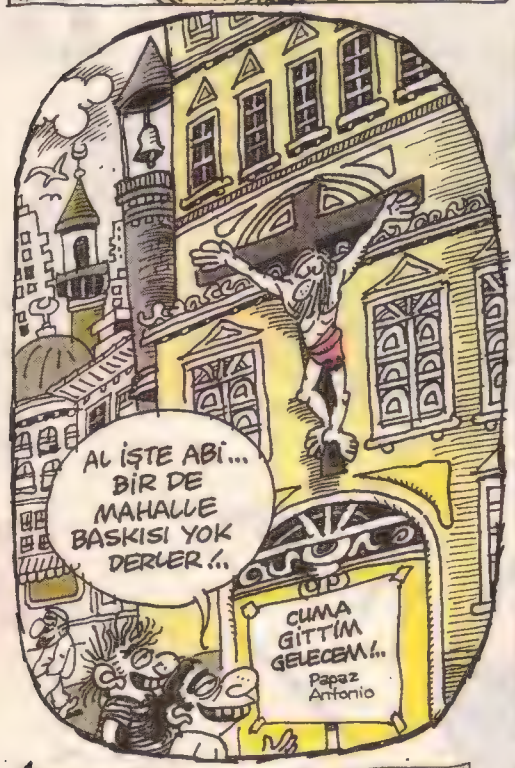
EN BÜYÜK MİLLİ YILDIZ TAYYİP!

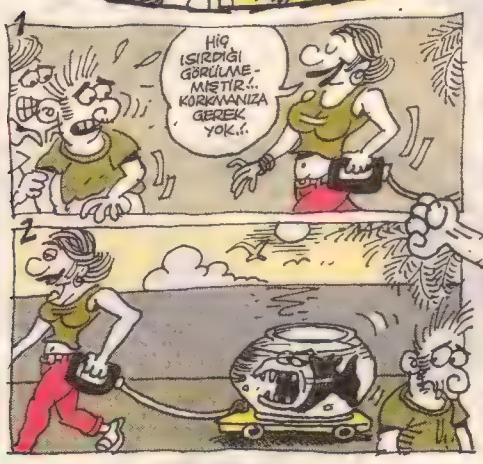
TUNCAY & KEMAL

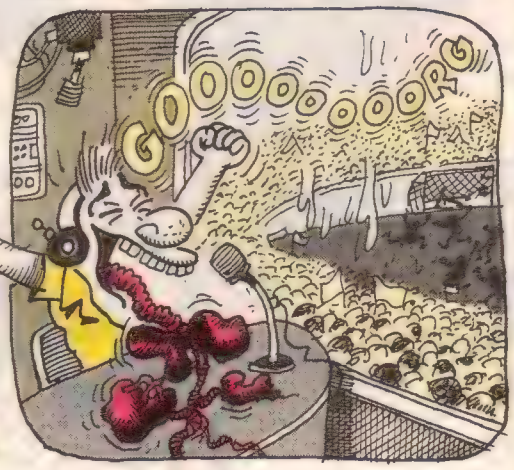
der_say@hotmail.com

DERYA SAYIN

MUSTAFA VE İSMET'İN MACERALARI



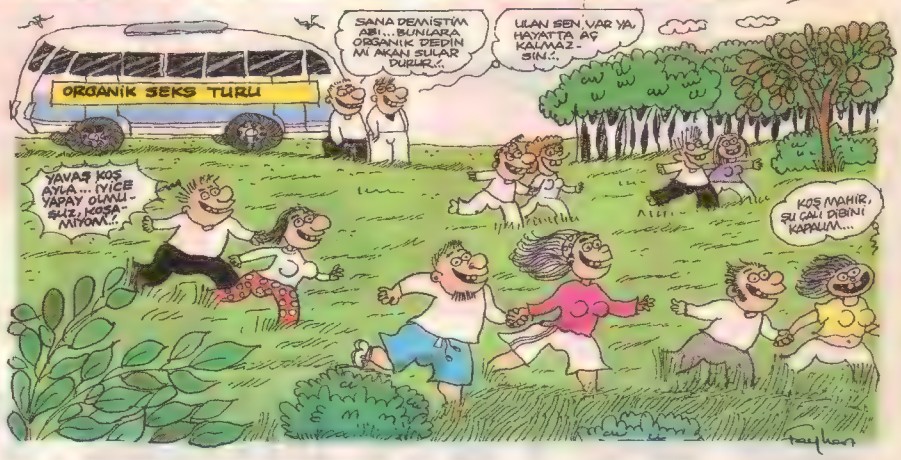


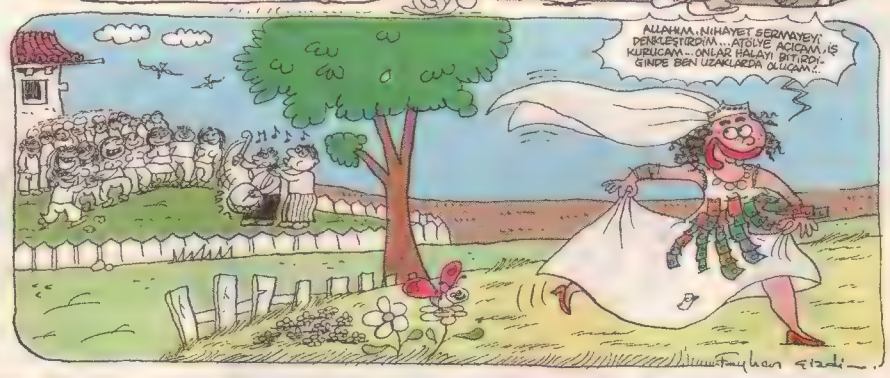


guverfeyhan@hotmail.com

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER





GEZ
MAH MUT ÇUK
MAHMUT TİBET

www.gezgozmahmutcuk.com
mtibet@leman.com.tr

Akşam Ertesi

LeMan

Milli futbol takımımız kupaya koşuyor!!

MAGANDA KURŞUNLARIYLA HATIRLANAN, SONRA DA HEMEN UNUTULAN KORKUNÇ GERÇEK!

Her üç haneden biri silahlı mı? Kayıtlar ülkemizde 3 milyona yakın silah olduğunu gösteriyor. Araştırmalar ise Türkiye'de 5 milyon silahın olduğunu... Bilgi: www.teksatir.com.tr

Süper kahramanlar aklımızı aldı..

Maç kutlama magandaları tabancalarıyla dehşet saçıyor.

AKP Google'dan kapatma davasına ilişkin delil toplayan savcılığı eleştirdi! İşte Google'ın son hali!

Polis pasaportsuz Afrikali Abdullah Mouhammed Jamal'i çekicle dövdükten sonra Eminönü sahiline attı...

Taraf gazetesi askerlerin gizli gündemini ve propaganda şemasını yayınladı...

Latin Amerikalı işçiler, Tuzla işçilerine destek vermek için İstanbul'a geldiler..

daraltlimsah

ÇAĞCAĞ

daral@leman com tr

Dünyanın Bilgisi...TEKSATIR okumadan bilemezsin... internette yeni bir site: www.teksatir.com.tr

ATİLLA ATALAY

MÜHİM KONUŞMALAR

SESSİZLİK ŞENLİKLERİ

- On numara bi insansın Namık, çok güzel bir fikir buldun.. Çevre belediyeler hasetlerinden çatlıycaklar.. Ne o öyle abuk subuk festivaller düzenliyorlar.. Erik pestili şenlikleri, arsenikli su şenlikleri, fok bademle el ele gönül gönüle, gölümüzde canavar var, laik evliyanın mezarını ziyaret edin, felan feşmek şenlikleri? Turistlerin de ipindeydi erik pestili.. Onların aradığı sessizlik, doğayla baş başa kalmak.. Bu bakımdan yöremizde "Sessizlik Festivali" düzenleme fikrini tuttum.. Belediyemiz, sayende kedi oldu olalı bir fare tutacak.. Helal olsun lan Namık..

- Teveccüh gösteriyorsunuz Sayın Başkanım... Organizasyon çalışmalarına başladık.. İlk iş, sahil boyunca çay bahçelerinin müzik çalması yasaklandı.. "Badedeiiz Zoğaan" satıcıları bağırdıkları yerde cezalandırılıyorlar.. Sabahları balkonda halı döven kanlara belediyemizin keskin nişancıları susturuculu tüfeklerle uyarı atışları yapıyorlar. Yollarda bozuk para şakırdatanların, göbeklerinde dümbelek çalanların canına okuyoruz..

- Çok güzel hareketler bunlar, on numara düşünceler... Dediğim gibi ecdad yadigân turistik kalemizin ön duvarına tunçtan dökülmüş, yaldızlı harflerle "Söz gümüşse, sükut altındır" atasözümüzü değişik dillerde yazdırıp çivilet.. O yazıları akşamları ışıklandırın.. Böyle kırmızı, mor, sarı spotlar yanıp yanıp sönsün.. Sessizlik şenliklerimize şöyle güzelce bir arma hazırlatın.. Anahtarlıktır, tişörttür, kül tabağıdır öyle aksesuarlar yaptırın. Armanın renklerinde ?ciyak kırmızı hiooyt mavi? gibi bağıran renkler olmasın.. Ne olsa, sessislik festivali..

- Emriniz olur efendim. Ne olsa festivaldir, birkaç ünlü Avrupalı şarkıcı çağırdım. Jan Jak Laban çağrımızı kabul etti. Kendisi, Castin Timbırleyk'in askerde onbaşısıymış.. Fevkalade bongo çalıyor. Bi tane de kari ayarladım tabi.. Finlandiya'daki dayım bir kız getiriyor, harika bişey.. Yılan terbiyecisi. Ama çok yanık Fin şarkıları biliyormuş.. Çok iyi yani. Bi keresinde şarkı söylerken sesinin titreşiminden havaalanının camları inmiş, bir züccaciyeci ölmüş.. Eniştem Finlandiya'da camcıdır, orda tanışmışlar.

- Deli olma Namık!.. Sessizlik Festivali'ne çağırdığın şarkıcılara bak..

- Mikrofonsuz söyler, bişeycikler olmaz. Eniştem "Kız çok iyi" diyo.. Ha bu arada efendim, halkımıza "Sessizlik" konusunda örnek olabilmeniz için makam otonuzdaki havalı kornayı söktürdüm.. Kornadan çıkan "Niridinadnadnorinot" şeklindeki düdüğün sadece "Niri" kısmı kaldı. Festival açılışına "Niri niri" diye gideceksiniz..

- Höst! Sessizlik dediysek o kadar da değil. Biz bu festivali dünya kamuoyunun dikkatini çekmek için yapıyoruz. Birazcık gürültü ve ihtişam lazım, yakında yerel seçimler var. Bu festivali babamın hayrına etmiyorum heralde. Sen yine kornanın "Norinot" kısmını da taktır.

- Siz merak buyurmayınız Sayın Başkanım, dünya basını bizden haberdar olucak.. Kişisel çabalarımla bazı bağlantılar ayarladım.. Namibya televizyonu yedinci kanalı, sabah 6.30'daki "İşitme Engelliler Haber Bülteni"nde festivalimizi saniyenin bir bölü onu kadar bir süreyle gösterecek.. Ayrıca Amerika'nın Nebraska eyaletinde çıkarılmakta olan bir at yarışı bülteninin arka kısmında resminiz çıkacak. Cevahir dayınız sünnetinizde size saat takarken çekilmiş.. Ve vurucu dört cümleyle belediyemizin icraati anlatılacak.

- Bravo.. Şatafatlı, muhteşem bir açılış yaparsak sessizlik şenlikleriyle yerli basında da büyük gürültü kopanız, parti içinde yankılar uyandırınız.. Hadi görüm seni Namık..

* * *

- Geber Namık.. Ööö!.. Organizasyon kabiliyetinin taa içine ediyim. Her şey kötüydü. Ecdad yadigârı tarihi kalemiz, festivalin ilk günü gürültüyle çöktü. Senin yüzünden yerel seçimlerde babayı alıcaz.

- Bağırmayın efendim yaa. O tunç harflerle kaleye atasözü yazın diyen sizdiniz.. Harfleri asmak için matkapla kaleyi deliyoduk çöktü.. Ayrıca ben size "Havai fişek atmayalım, beceremeyiz" de demiştim.. Nitekim benzin istasyonunun infilaki de bu yüzden oldu.. Hep sizin debdebe, ihtişam merakınız yüzünden.. Yarışmasız festival olmaz dediniz, sonra düzenlediğimiz yarışmayı da beğenmediniz..

- Ben taklit yarışması yapın demedim ama.. Birinci gelen herif mikrofonun karşısında üç saat motosiklet, makineli tüfek, çarpışan tren sesleri taklit etti.. Ortalık gürültüden inledi..

- Peh.. Asıl en büyük gürültü sizinkiydi.. İlaçlama uçağının kuyruğuna benim ve Fatih Terim'in bezden portremizi bağlıyalım, festival sırasında gökte uçuşsun dediniz.. Bezden portreniz uçağın pervanesine dolandı. Uçak düştü, tribün çöktü.. İhtişam merakınız sessizlik festivalimizi çok afedersiniz iğfal etti attı. Yerel seçimlerde sessizce çeyrek altın, bulgur, şebboy tohumu felan dağıtalım daha çok oy alınız. Yekten rüşvet vermeyince olmuyo, naapıcak millet festivali felan...

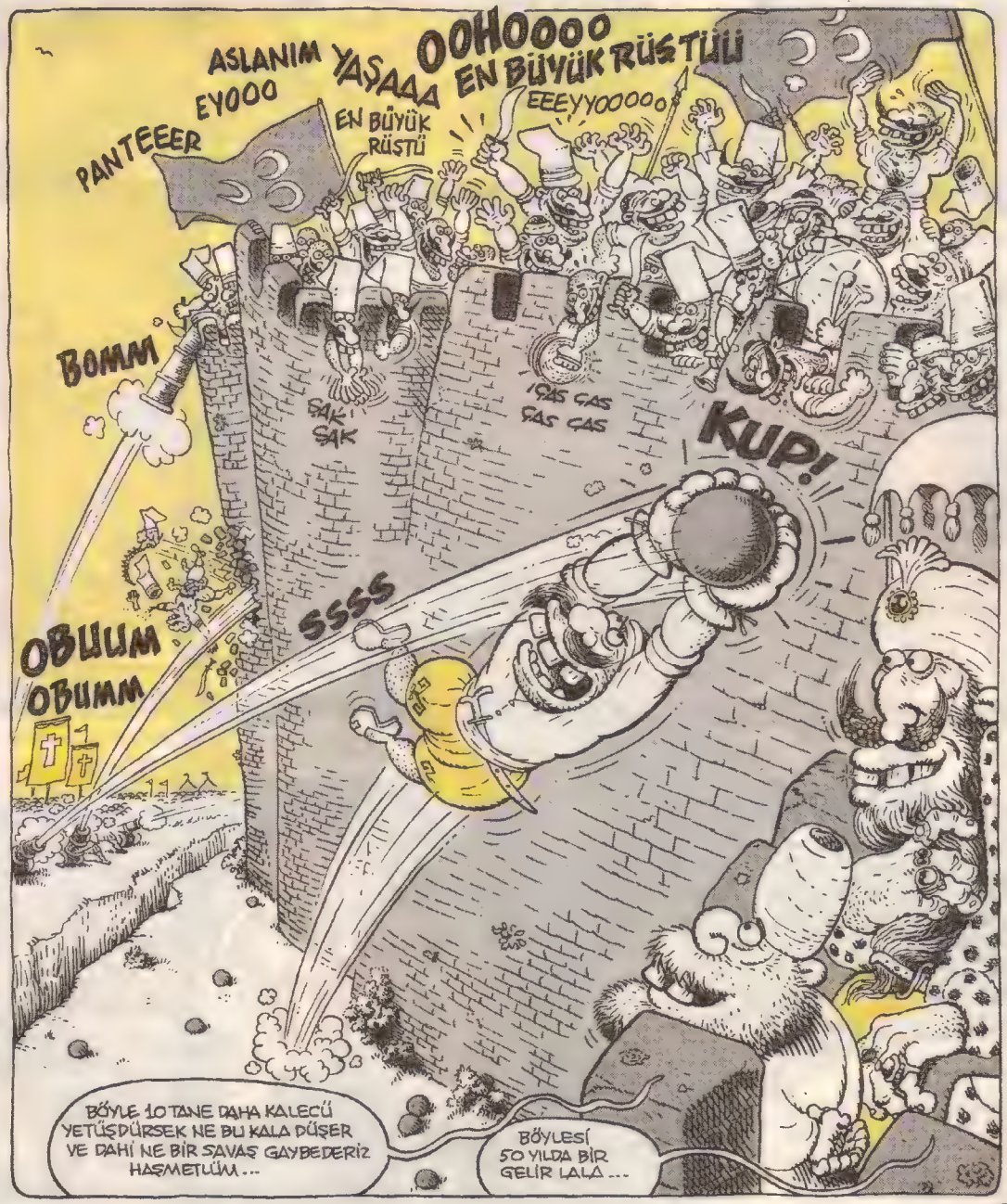
- Şşşt.. Bağırma, sesiz ol hıyar.. Bir duyan olacak..

sklhan@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN



bahadirboysal@leman.com.tr

HELAL OLSUN BAŞBAKANIMA

Sütlüce ormanları...gece...

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM!..

ULE HA?! BU NE ŞİMDİ OOLUM?..

ESSEĞİN ZKİ!..KUMAŞA BAK HELE!.. MARAŞ ÖRMESİ Mİ ACEP?.. HELE Bİ DE TİPE BAK!..YEZİT SIFATLI!..

DON'T PANİK!.. KOZMİK BİR SİRKÜLASYONDAN ZIYADE,UYGARLIĞA DOĞRU METAFİZİK BİR PATİNAJ BENİMKİSİ...AMA BUGÜN 37 YAŞINA GİRDİM...FASULYE KIRARIM,PİRİNÇ AYIKLARIM..YUFKA AÇARIM, ÇOK KONUŞMAM...

NEY?

HADE LAN! ANASINI SİTTİNİZ MELMEKETİN!..

NESİ VAR ULAN BAŞBAKANIMIN?.. ALEM TAYYİP GİBİSİNİ GÖRDÜ MÜ LAN TOP!..

...

...

LAİK MAİK NE İŞ ULAN?! NE GERİYONUZ MELMEKETİ!.. DİNSİZSEN SÖYLE!.. AĞZIN YÜZÜN Bİ AÇAİP ZATEN.NE BİÇİM MÜSLÜMANSAN!..

HAKKAT BÖYLEMİ OLUYO LAYIKLAR?..

NOOLDU YORRAAAM?.. ÇOK MU SEVİMLİ GELDİ?.. BAYILIYORUM SENİN İÇİNDEKİ AĞLAYAN ÇOCUĞA... BERİ BAK...YERE BAKAN YÜREK YAKAN BUNLAR!!!

YAPMAYIN ABİLER,BENİM PARAM YOK!..

NE PARASI ULAN?..NEYİ YAPMAYALIM?

VATANI GERMEDEN BÖLMEDEN BEN SENİ BÖLEM!!

HOPPAA!.. MINCIK MINCIK... ŞEHİRLİ SÜNEPE SENİİ!!

Biiuçuk saat sonra...

HAKLISIN KANKA!..

HELAL OLSUN BAŞBAKANIMA... DEMEK Kİ KAYMAK TABAKAYA İSTANBUL'U DAR ETMİŞ!..YOLLARI BURALARA DÜŞÜYOR...SORSAN NE İMANIN BEŞ ŞARTINI BİLİR, NE DE DOMATİSİN KİLOSUNU!! SEVİMİYMİŞ AMA... ALDI SİNİRİ SİTRESİ KIZ GİBİ...

Ertesi gün..cadde..

GEAAL GEAL, NEFİS KOKOREÇE GEEL!..

YA HOCAM...OLAYA BAK...ALEMİN EN NEFİS GIDASI BU KOKOREÇ DİİL Mİ?. AVRUPA TOPLULUĞUNA GİRMEK İÇİN BU LEZZETTEN VAZGEÇMEK LAZIMMIŞ!..BU NE KAHPE FELEKİDİR!..

AVRUPA TOPLULUĞUNU ZİKİİM! RÜYANDA GÖRÜRSÜN... GÖRMÜYON MU NE HALE GELDİ ORTALIK?. BİZ ADAM OLUP UZAYA ÇIKSAK DA,ORDA DA UZAY BİRLİĞİNE SOKMAZLAR!.MARSLI NE BİLSİN KOKOREÇİN ŞAHANE LEZZETİNİ?..

TERELALLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN

GEÇEN HAFTADAN DEVAM:
Bilgisayarın klavyesine düşüp sızdığım bir gece, haberim bile yok, maruz kaldığım bi dalga nedeniyle hero oldum ben... Gerçek hayatı sanal gibi kullanma özelliğim var artık.. Herkese ve herşeye tıklayabiliyor, ciğerini öğreniyor, değiştiriyor, kopyalıyor, silebiliyordum... Ta ki bir kıza tıklayana kadar...

canbarslan@leman.com.tr

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Deyerli hocam, Manyaz kuş cennetine ne taraftan gidiliyo, nasıl gidiliyo?
Yattara Valli: Camdan atlama kuşlara yavrucuğum. Ordan kedi cennetine gidiliyo...

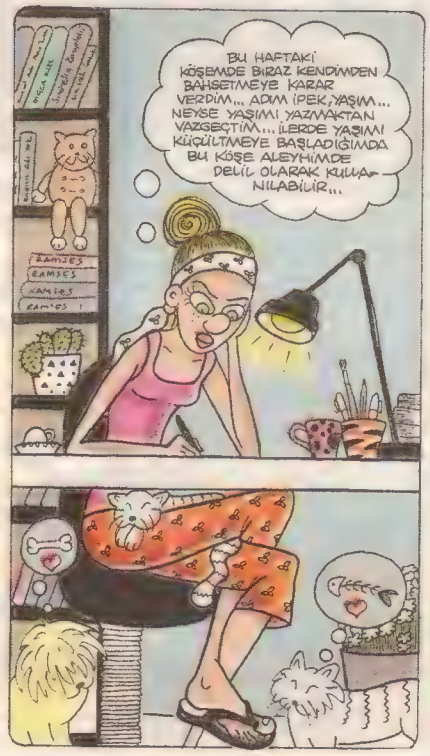
Sayın Prof. Valli, kedi koltuk altından gıdıklanır mı?
Yattara Valli: Evet yavrucuğum. Kedi milleti koltuğun altına girip orda sırt üstü koltuğun altını cırmaladıkça içi gıdık ve neşe dolar. Mıkkıdı mık mık diye kedi kahkahası atar.

DEV ROMAN

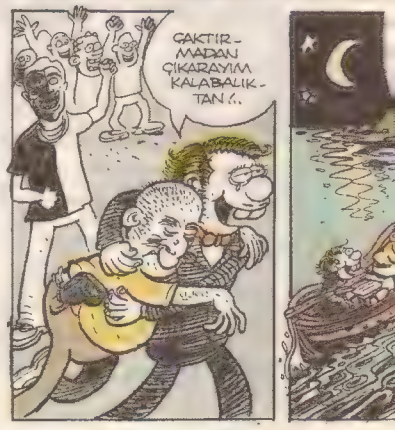
Aynil: "Bu gece biyerlere götübeni Veysel." Veysel: "Maç var tivide." Aynil: "Evde romantik bi yemeğe okeyin var mı?" Veysel: "Maç var tivide." Aynil: "Onu anladım." Veysel: "Maç var." Aynil: "Ah siz erkekler milleti. Maçtan başka birşey yok mu dünyada sizler için?" Veysel: "Var. Maç özetleri." Aynil: "Ay delirium ben." Veysel: "Sus. Maç arası oldu. Maç arasını kaçırttırma bana.."

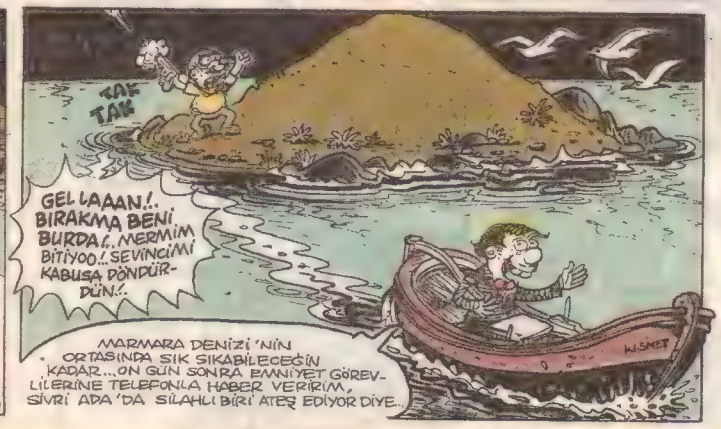
ipek'siler

ipek özsüslü ipek@leman.com.tr



• Yarı Final sevinci sonrası maganda kurş



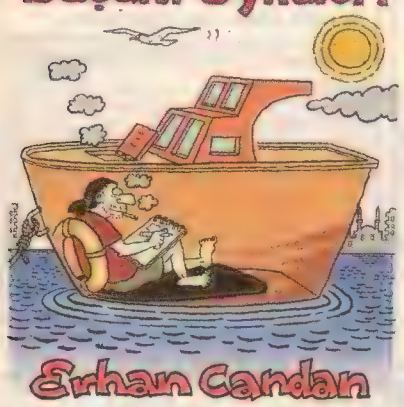


GÖNÜL ADAMI
Güneri İçoğlu
Kitapçılarda ve gazete bayilerinde, baştan sona rengarenk
Akşamsefası

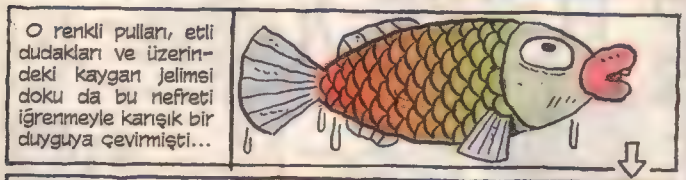
Peşinde olduğum katili gelve kaçırdım! Sebep: BeHiçPek papuçlarım! ama param olsun bi çift datta almayan Nolsun!..
Nolduysa Artık
Öğünç Ersöz
N'oldu lan "SINIRLI'NIN Ömer"!? Yoğsam inernet faturası mı depdi gene!?
Hiç sorma "KABLOSUZ'UN Ali"! En güzelini "SINIRSIZ'IN ibo" yaptı heralda!
Yaptım helbet! Çif sarılı köy yumurdasını yutmayı biliyon! Dipcik gibin bülüğe "sınırlı internetm'ola? Hemi de seninki "SMAYIL" deel mi?
ISMAYIL mı dediniz len? Sümüklünün Ismayıl mı?
Yok Hüsin dede! internet konuşuyoz!
Eyy bu "eternit"(internet) zikini köyümüze sokan "KAHPECİĞİN YAŞAR!" Öldünse allah rağmet eylesin; yaşıyonsa allah bin beleni virsiğn! İMZA: "ŞİZOFRENİN Hüsin"!
BAYANLA BERABER Mİ AYRI MI ABİ?!
Mutlu gibi değil gibi! Çok pis kesişiyoz yanlız! Oha diyorum!
Hıı? Yok! AKP'liyiz biz!
Şu an ayrı! Ama iki yıl beraberdik! Şimdi tanımaz beni! Neleri paylaşmadık ki? Mektuplar, şiirler, resimler! Bir denizfenerinde yaşayacaktık! Bir balıkçı köyünde! Sonra o "borsacı"! Orspuçucuu borsacı! Sabri kalede dikkatli! Borsacı şuuut! Sabri ve Aysun ayrı köşelerde! Mutlu mu sence? Çaktırmadan baksana!
Baktı mı bakar gavurun kızı! Alkol var mı burda!
Ben parti tutamıyom yav! Çocukken CHP'liymişim ama!
Ziya Kaaaaç! Babamın hiç oynadığını görmedim ben! Kendi düğününde bile oynamamıııış! Dövmeye indi siziiii!
Ah be Sevim! Naslardım ama " iç oynamadı" demeyecektin! Bana demişler KIRKPARMAK Ziya! Ben çalacam da baban oynamaycak ha!? Dedelerim ters döner mezarda! "Serenat" için gelmiştik ama Çağır ananı da inin aşağa! Nişanı çıkaralım aradan madem!
Aga! "Aydar" var Zulada!
Yakşamlar gensler! Düğün mü var?
iiiiiiç bişecikler olmaz Bigali! Merak etme! Vur! "Kako Sali!" Ki..Iıc!
BU KADAR KASA VAR, BİRİ Mİ AÇIK BEYEFENDİ!? CIKCIKCIK! REZALET!
Fakat bu!? "Şirret Hanım!" Hayattayken türlü hizmet sektörünü tek başına dize getirmiş isimsiz kahraman! Selam olsun sana anarşinin, kaosun bir numerolu düşmanı!
SIRAT KAHİT GEÇELER
Dönün önünüze be siz de! Soğan erkekleri!
Bu kadını daima haklı olmaya mı mahkum ettin tanrım! Alkış!
Sonra Ne Mi Oldu?..
işte bu müziksenliğin en kötü tarafı bu! Kendi düğününde de çalmak zorundasın! Gerçi tutardım bi orkistira ama! Ayde dedim kaptırmayalım oriyi aybeden kene! Gerçi takı sağlam olcak gibi şarkili! öyle bi iş var içimde!
- Hüsin dede! Şu kameraya bi Söv de Yuğtup'a koyalım! izleriz sen ölünce!
- Sen öl pezemenk! Ben ölmeycem daha! istediğiniz zaman gelin şuradınıza söveyim!
- ....
- Sizde zike sürülcek akıl varsa ben de birleşik devletler başkanıyım amnagoduklarım!
Vay be! Aile Salonu bu muymuş? Elele çıkacaktık buraya Aysun! Anne, baba ve gerekirse çocuklar olarak çıkacaktık! "Çıkacaktık" yiklem!
EXPRESS KASA
- olmaz ki ama canım! Biz sizin keyfinizi beklemek zorundamıyız!
- Haklısınız hanfendi!
- Haklıyım tabii! Senin onayına ihtiyacım yok!

PANTOLON
METİN FİDAN
SENİ 50 BİN DEFA UYARDIM... DİŞLERİNİ FIRÇALARKEN FİLAN, SUYU AÇIK TUTMA DİYE!.. BOZDUN İŞTE MUSLUUU!.. YARIN CONTASINI DEĞİŞTİRİNCEYE KADAR, BU GECE O PARMAK ORDA KALICAK!..
BABA LÜTFEN YAA... SAÇMALAMA YA... HEM SEN UYUYCAN ELBET... ÇEKERİM Kİ BEN PARMAAMI SONRA!..
DAMLAMA SESİ GELİR VE ANNARIM Kİ BEN! GELİRİM Kİ YANINA!.. PATLATIRIM Kİ ENSENE!
UFF!.. NERDE BU HERİF YAA?.. NERDE KALDI YAA?.. PUFF!.. NEREYE GİTTİ AYSEL?
AYSEL, NE CEHENNEME KAYBOLDU BU HERİF?.. OFF!.. SEVMİYORUM BU ŞEKİLDE DURMAYI!.. SIKILIYORUM!.. ÇIPLAK HİSSOPİYOM KENDİMİ!..
Bİ NUMARA BÜYÜĞÜNE BAKICAM, DEPOYA İNİCEM DEDİM!.. AYOL SEN DE MIZ MIZ EDİCEENE, TEMİZ SAĞLAM Bİ ÇORAP GİYSEYDİN!.. BİLİYOSUN AYAKKABI ALMAYA ÇIKTIIMIZI...
ÜSTÜME GELME AYSEL, ÇOK GERGİNİM ŞU AN!.. HAYIR, ESKİ AYAKKABILARI NE HALT ETMEYE YANINA ALDI MANYAK HERİF!..
ONBEŞ DAKİKA ÖN SEVİŞME SÜRSE... OTUZBEŞ DAKİİKA, VE SONRA 7 DAKİKA BANYO. HMM? GEÇEN GÜNKİ SEKSTEN DAHA DÜZENNİ GİBİ OLUYO!..
AY-YİİİH!.. GEL HADİ ARTIK YAA!.. NEÇMİ AMA ARTIK SAÇMALIYOSUN!.. DÜZENLİ SEKS YAPMAK, BÖYLE BİŞİİ DİİL Kİ!..
ASLINDA Bİ YANDAN HAKLISIN DA... DÜZEN BULAŞICI BİŞİY İŞTE!.. ÇOK HOŞUMA GÜZENNİ OLMAK!.. SEN KAÇ DAKİKADA ORGAZM OLUYODUN?..
ACAYİP MERAK EDİYOM. FİLMLERDE FALAN, BU BUZDOLABI İÇ ÇEKİMLERİNİ NASI YAPIYOLAR YAV?! ARKA KAPAĞI MI SÖKÜYOLAR ACABA? YA DA İÇERİ KAMERA SOKUP...
DİİT!.. DİİT!.. DİİT! DİİT! DİİT!
OLUM HADİ LAN, OYNAMA!.. AL, KAPAAT!.. BOZUCAN DOLABI!.. ODADA KONUŞURUZ BUNU!..
ŞU AN MESELA... NASI GÖRÜNÜYORUMDUR BURDAN ACABA?!

Başaltı Öyküleri



Erhan Candan



Devamı Arka Sayfada

Sonra kulübeye getirip tüpün üstüne yerleştirdi... Korktuğum şeyi yaptığını, bütün içme suyunu çay demlemeye bi damla bile ayırmadan kazana boşaltınca anladım...

Demek ki, kahvaltıda çay ve poğaça olmayacaktı...

Az sonra bi tencere lapin, içleri temizlenmeden, o iğrenç pulları kazınmadan sadece bi baş soğan ve biraz tuz eşliğinde pişiyodu... Etli dudakların kaynar suya temasıyla aldığı beyazımsı renk hala gözlerimin önünde...

ZSSS!

Kurduğumuz bayat ekmek ve temizlenip yıkanmadan pişirilen boklu çırçırdan oluşan gariban sofrasında "aferin" diyodu Atilla; "buraya gelip de her sofrada lüferler, izmaritler arayanlardan dilsin!.. .mına koduklarım tonlarca para verip lüks lüks tekneler alır, senede bi defa gelirler denize... İşleri güçleri teknemiz de var diye eşe dosta hava atmak!.. Hepsi con-con ipnelerin!.. Ne anlarlar şu keyiften.."

TABİ ABİ BİZİM OLAYIMIZ BAMBAŞKA..!

BUGÜN BİRAZ RÜZGAR VAR AMA ÇIK DENİZE, ALIŞ ARTIK..! BEN KIYIDAN GÖZLERİM SENİ..!

Onlarca lapin yedim, bari ağzımın tadı değişsin diye gizliden gizliye kazanın her tarafını tarayıp o minik istavriti aradım ama bulamadım...

OERK!

Kıyıdan açılır açılmaz deli gibi kusmaya başladım, midemdeki korkunç şeyden ancak böyle kurtulabilirdim...

Fakat aradan geçen beş yıldan sonra bugün geri dönüp baktığımda teknede yemsiz kaldığım zamanlarda yakaladığım balıkların midelerini kesip, çıkan karides ve midye artıklarını tekrar kullanabilecek kadar iğrenme duygumu bastırmamda...

OO KOCAMAN KARİDES YEMİŞ..!

3 BALIK DAHA YAKALARIM BU YEMLE..!

...Tekneyle ada arkasına iki-üç gün kalmaya giderken her tarafı yiyecekle doldurmak yerine bi tüp ve tava alma rahatlığında...

PATA PATA

...Dalıp çıkardığım ve bi çok arkadaşıma da yedirdiğim tuhaf deniz canlılarının müthiş lezzetlerine vakıf olabilmemde...

YE LAN, NEFİS OOLUM!

...Ve asla ve asla, evde ve işyerinde dayatılan temizlik anlayışını tekneme yansıtmamamda...

OOLUM BURAYA BİRİKEN KUMDA RESMEN OT BİTMİŞ..! KOPARİİM LAN ŞUNU..!

KOPARMA OOLUM..! NE ZARARI VAR SANA..!

MINA KOYİM ŞU YENGEÇ PARÇALARINI, MİDYE KABUKLARINI FİLAN AT BARI..! HEP BURALARA DOLDURMUŞ MARTILAR..!

BIRAKIN ABİ, DOKUNMAYIN HİÇBİ ŞEYE..!

...Kısaca içinde olmakla dışardan izleyici olarak katılma arasındaki farkı anlamamda, Atilla'nın yedirdiği o çırçırların ve onlar sayesinde gizliden gizliye içimde yeşeren anlayışın etkisinin ne denli önemli olduğunu gördüm...

PATA PATA

MOTORB

Ve teknemin, benim, Atilla abinin burdaki acaip taşıtlardan ve insanlardan farklı olmamızla gururlandım...

CİNDE YARDIM EDEN ARKADAŞIM YASİN ZEYBEKLİ'NA TEŞEKKÜRLER.

Onuralp Kanatsız

YA BANA BAŞLARDA KIYMA YETMİYCEK GİBİ GELMİŞTİ... İLK LAHMACUNLARA HEP AZ KIYMA KOYDUM... SEN DE O ZAMANA DENK GELDİN... RESMEN KIYMASIZ LAHMACUN YEDİRDİM SANA YAA..! SENDEN SONRAKİLER NASIL DA KIYMAYA DOYDULAR..!

EV SERVİSLERİ YAPAN ÇOCUĞA TAKİP ETTİRDİM... SENDEN SONRA HER LAHMACUNDAN BİRAZ ARTTIRIP, SANA ÖZEL, BOL KIYMALI LAHMACUN YAPTIM KENDİ ELLERİMLEN... KABUL EDİN LÜTFEN..

SİNDİ YEDİĞİNİZİ BİR GÖRSEM, VİCDANIM GERÇEKTEN ÇOK RAHAT EDER..!

YOO... BEN BEĞENMİŞTİM GÜZELDİ YANİ. HEM EVİMİ NASIL BULDUNUZ SİZ?

ACIKTIĞIMDA YERİM BİR ARA, OLUR MU?..

İYİ, İÇERİ GEÇELİM MADEM..!

LAN AYIL DİYE KAFANA SOSUK SU SIKIYORUZ, SURATINI KAPATIYOSUN HAVLUYLA..! KALBİNA SIÇIM LA SENİN..! HER ROUND AYNİ REZALET..!

NAPİYM YA, TEPEME SU DÖKÜNCE TIKANIYORUM! ANNEM YÜZÜNDEN HEP..!

LAN KOYACAM SİNDİ KAFANA! ASABIMI BOZMA İYİCE..!

HAH BİR DE VUR TAŞLA VURUR GİBİ, TAM OLSUN!

SUS BE SUS!!!

NAPİYOSUNUZ LAN BURDA?.. ÖĞLE PAYDOSUNDA HEP BERABER DIŞARDA YİYCEZ PATRON DİYİP BURAYA MI DOLUŞTUNUZ?.. OHA, BÜTÜN RAFLARI DA SÖKMÜŞLER... NERDE LAN RAFLAR?

DİĞER DOLABA KOYDUK!

BİR DAKKA BİR DAKKA..! EVCİLİK Mİ OYNUYOSUNUZ LAN SİZ?

SEDAT BEYAZ EŞYA 4x 200+ KDV 6x 150+ KDV 10x 100+ KDV

DÜKKANI KİLİTLEYİP GELİYORUM LAN... BANA DA BİR TABAK KOYUN..!

SALON ÇİÇEĞİNE DEDİM YAPMA FALAN, KÜFREDİNCE ÇOK PİS KAVGA ÇIKTI!

SUAT'CIM GECELERİ DÜKKANDA KALMASAN MI ARTIK... YARAMADI SANKİ SANA..!

YA YOK, GECELERİ UFAK BİR OKSİJEN SORUNU OLUYO AMA, GÜN BOYU TOPARLIYORUM KENDİMİ..!

.....

BAK YA..! HALA KÜFREDİYO ...ROSPU ÇOCUĞU!

BAYRAKLARI TERS BOYADIK, KIRMIZI BEYAZ, KIRMIZI BEYAZ. SIRALI GİTSİN LAN İŞTE..! İKİ SAATLİĞİNE YER DEĞİŞİN LAN NE VAR!..

Hİİİ..! LAN DEDİİİ..!

onuralp@leman.com.tr

AKSARAY PAŞAOĞLU

25. REM

yasin25@leman.com.tr

HAVAYA ATEŞ, YERE BARUT SIKMAK İSTİYORUM

Futbol ne kadar da aptal oyunudur ben tam derken Türkiye-Çekcum maçı sıfır ikiydi ulan ben nooluyoruz demeye kalmadan aman 3-2 biz galip bitirince mantık filan bende kalmayınca sokaklara ben fırlayıp kendimi mâkul altına da ben almaya çalışıyorum ama ayaklarım hiç durmadan koşuyor ve üstümü bir yerlere götürüyor. Nasıl olur bu falan derken dağınık kafayla eşim ve ben **Viyana**'ya **Hırvatistan** maçına gidince ben ulan hâlâ Çek maçına akıl şu anda zaten erdiremiyorum. **Hırvatistan maçı altı ay gece altı ay gündüz gibi uzadıkça uzuyor.** Heyecandan ben ellerim ayaklarım buz gibi üstüne 118. dakikada ulan Rüştü ne yaptın sen niye çıktın derken herifler pis golü bulunca, **takım elbiseli herif sahanın kenarında takla atıyor** ben dondum kaldım ve zaten ben **22 kişinin bir topun peşine takılıp deli danalar gibi koşturması, binlerce bidon kıçlı adamın da geğirerek onları izlemesi bana hep abuk gelmiştir.**

DERKEN ULAN NOOLUYO BOOVV YALLAAH!

Semih vurdu. Goooool! **Goaal! Gaool!** Maç bir bir ve penaltılara gidildi. Ulan nasıl olur. Maç bitmişti. Zaten İsviçre maçı Çekcum maçını biz nasıl kazandık daha ben onu durun anlayamadım. **Yapmayın ühü ühü sinirlerim boşandı ulan ve bovv ilk penaltı avuta bov ikincisi avuta, üçüncüyü yiaah Rüştü çıkardı ve ben içimde kaç ağızım varsa hepsiyle kendi kulak zarlarımı patlatırcasına ben delirince aha aha ühü ühü yapmayın Arda yavv Semih Şentürk durun yaa nooluyo be böyle ve ben eşim beni hiç böyle görmediği için, ben zaten kendimi o anda bir dışardan bir içerden görüyorum ve kafatasımın içinde üç tane zil gibi bişey veya kelime yuvarlanınca "Türkiye yarı finalde" diye ruhumun yirmibeş gramının yirmibeşi de ağzımdan ve gözlerimden sarı sarı fışkırınca, futbol hem aptal şeysi ama Allah Türkiye ilk dörde girdi yah yaah!.** Bilmiyorum siz beni hiç böyle Viyana'da gece anadan doğma sokakta koşarken gördünüz mü? Şu anda aklım bir kayabalığı gibi vız vız her yerden herşeye doğru kayıyor. Böyle köşe yazısı mı olur Allah'ım. İçimden sürekli maganda çıkıyor..

OLAY, BENİ KORKUTAN BİR YERE DOĞRU GİDİYOR.

Ben şimdi biz sıradaki takım Almanya ama bizim esas Portekiz'le bir hesabımız var. **"O nasıl olacak? Portekiz elendi."** Lâfını kabul etmiyorum. **Bu takımın artık yapamayacağı hiçbir şey yok. Bu Türkiye, Almanya maçında Portekiz'i yenerse kimse şaşırmasın.** Ben diyorum ki bu 2008 kupası Avrupa'da bitmez. Güney Amerika'ya da sıçrayarak devam eder. **Çünkü Brezilya'yla da dünya kupasından kalma bir hesabımız olduğunu unutmadık. Bu takım içiçe iki kupa birden alırsa hiç şaşırmayalım. Ama şuna çok dikkat edelim. Türk milli takımı, ABD ordusunu Irak'tan atmaya kalkışırsa çok yanlış olur. İşte bunu asla yapmayın çocuklar. Futbola kesinlikle siyaset karıştırmayın. "Türkiye mazlumları temsil ediyor." gibi başımızı belaya sokabilecek abukluklara kulaklarınızı sımsıkı kapayın.**

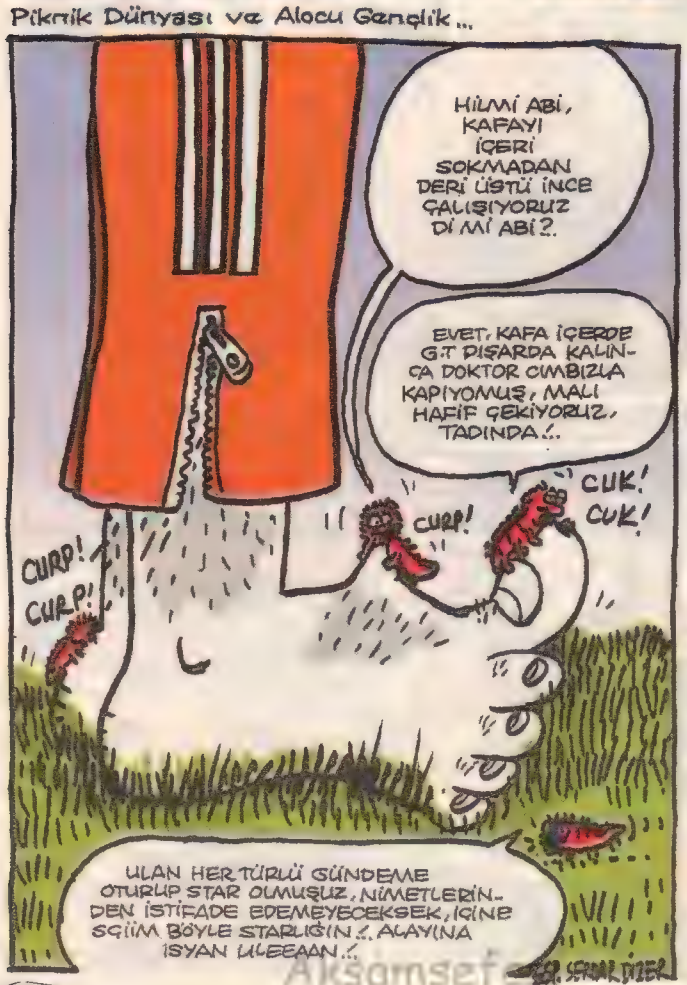
Akşamsefası

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

Kır Çiçekleri

Pikrik Dünyası ve Alocu Gençlik...



SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Allo, miriba Sıkılhan Bunalgül ban. Doğayla içiçe Rainbow Resort Hotel'den arıyorum seni. Beş yıldız, artı, spa, mavi bayrak, su kaydırağı, Çin, Meksika, Hint mutbakları, paraşüt, roket, Rus, plazma, gondol, köpüklü disko, vayrless, hava-i fişenk rampası; zebra, horoz, dübel, azıdişi ve kaka kılığında dolaşan animatörler?Doğayla içiçe olduğunu söylemiş mıydım?

- Bilmem, bi tek "Rus" dediğin kaldı aklımda.

- Hayvanlarca kere hayvansın. Yağ nedir bu sizdeki Rus kız düşkünlüğü yaa. Bi kere gereksiz beyazlar. Şezlonga yatınca böyle yol yol şezlong izi çıkıyo kalçalarına. Evet uzun bacaklılar ama güneşin altında yanınca bronzlaşmıyolar, kızarıyolar resmen, o bacaklar oluyo sana salçalı sosis gibi bişe. Tamam gözleri rengarenk olabilir fakat havuz suyunun klorunu yiyince peynir küfü rengine dönüyo. Hele Tatyana diye bi kız var, o zebra kılığındaki animatörler dötünün dibinden ayrılmıyolar ama kız resmen şaşı... "Gözünün biri kalk gidelim diyo öbürü mok yeme otur diyo" yane. Havuz başındaki bütün erkekler birbirini bıçaklıyo "Tatyana bana bakıyo, sana bakıyo" diye, halbusi karının ne tarafa baktığı belli deil. Ayrıyetten böceğin birisi kalçasını dört beş yerden ısırıp kabar kabar etmiş, tırnaklarını yiyo, sünger gibi votka içiyo, yamrı yumru yüzüyo, dişlek, ön dişleri kültablası kadar, "s" harfini söylerken tıslıyo...

- Tıslıyo ha? Oh en tahrik olduum şey...

- Sssalak! Hayvanlık ssektöründe lidersssin. Hayvanlar odassı asss başkanıssın. İlk inssssanların ilkissssin!

- Alooooooo... Sıkılım naaber? Hırgürkan ben... Hırgürkan Yırtıcı... Çarşamba günü benim için tapanca sıkar mısın diye sorucaktım.

- Tetikçi gibi bi imajım mı var. Nerden edinmişim ben onu?

- Kötü mânada bi tetikçilik diil oğlum. Maç galibiyeti sornasında benim yerime sen sıkıvericen havaya. Şahaser bi makine var, otomatik ondörtlü, on numara alet... Takır takır sayarsın fezaya doğru. Hadi gel evet de, sevincime gölge düşürme. Ben sıkıcam ama sıkamıyorum...

- Sıkılmaz...

- Sıkılhan!

- Olm içimdeki hayvan geçen maçta isabet aldı. Ööle bi hayvanlık yapamıycam yani.

- Sıkılhan, akıllı ol. Benim içimdeki hayvan için sıkıcan lan, seni bağlamaz. Diyorum sana ben sıkamıyorum. Annem benle beraber Vursıkcan, Dayınur ve Dövünç abimlere Kuran'a el bastırdı, silaha taşımaya tevbe ettik.

- O ne kutlu bir anadır. Helal teyzeme.

- Kutlu felan da, resmen dengemiz bozuldu ailecek. Yıllardır belimizde tapancayla dolaşırız. Birden çıkarınca sağa doğru yamulduk. Dövünç Abim yeniden dengesine kavuşabilmek için beline terazi kiloluğu taktı.

- E sen niye haala dengesizsin?

- Ben de taktım demirden terazi kiloluğu ama... Gene de arıyo insanbe abi. Aslanlar tarih yazıyo, Fatih Hoca Avrupa?yı dize getiriyo, elimi belime atıyorum tapancam yok. İnsan tak tak tak tak diye havaya saydırmak, böğürürken hafif yırtılmalar yaşamak arzusuynan yanıp kavruluyo. Her bir mermide pipim daha da büyümüş, ayküülarım artmış kibin hissediyorum. Tetik basmak, mermi yakmak, yere düşen kovan tıngırtılarıyla beste yapmak, kurşun saçmak, sıkmak, boşaltmak, mucizeler şeyetmek, Fatih Hocanın taktik dehasını selamlamak, fitbolda haklı bir yeri olan ve?

- Size uzun konuşan kullanıcı diyelim mi?

- Ne dalga geçiyon lan yavuşşak! Türk diil misin lan sen şerafsiz. Dur lan orda gelip kafana demir kilolukla vurmak suretiyle darp edicem, kesici ve delici silahla kulağını kesicem, demir kilo manyağı yapıcam seni...

sklhan@leman.com.tr

Akşamsefa

AYRINTILAR

SEVİNÇ FESTİVALİ!

HAVAYA!..

-Aynur Abi, bi kere ben de sıkabilir miyim ya!? Lütfen..

-Askerliğini yaptın mı sen!?

-Yaptım tabii aabi! Mardin'de. On yıl oldu!

-E iyi. Al sık bakayım.. Güzel sık ha.. Havaya sık!

-Aabi, bu arada, bişiyi merak ettim!?. Biz şimdi...

-Oğlum, öte yana tut lan şunu! Konuşurken, indir aleti!

-Pardon.. Aabi şimdi biz, havaya sıkıyoz ya? Yani, havaya bişiy olmaz, nası olsa bildiin hava işte, boşluk alt tarafı, diye düşünüyoz. Fekat, o sıktığımız kurşun, havada gidip gidip, sonra yeryüzüne geri dönmüyo mu!? Yeryüzünde de, yani aşağıda, insannar var! Birisinin kafasına, çot diye saplanabilir mermi? Şindi aklıma geldi bu!

-Len, gerzek.. Sen de, az kenara çekilirsin. Zaati, havaya ama, az yan tarafa doğru sıkıyosun! Böylece, kafana düşmez mermi.

-Şey, ben başka insannarı da kast etmiştim. Başka insanlara zarar verebilir ama.

-"Başka insannar?." Nası yani len?! Başka insannar da kim şindi!? Kafamı karıştırdın..

-Hani, bizim dışımızda, buralarda yaşayan/oturan başka insannar da oluyo ya. Onları da düşünmemiz gerekiyo mu sence?!

-Oğlum, sevinç gösterisi lan bu! Vatanını milletini seven bi erkek için, coşup eğlenme vakti. Kimseyi düşünecek zaman mı şindi. Tırsak! Sıkmıycaksan, ver.

-Bişiy diycem, yannız kızmak yok: Sen gerçekten, tam bi gerizekâlısın dii mi? Uzun zamandır yanında takıldıım için, beni de hep gerzekliklerine âlet ettin. Hep söylemek istiyodum bunu; oh, nihayet söyledim işte, yüzüne karşı!

-Ööle, elinde silah varken, dayılanmak kolay tabii.

-Nerde, hani silah?! Aha, attım dereye!. (Culp!.)

-Lan, ağzına sçıym senin! Eşşoğlu!. (Cullop!.)

-Aa, suya atladı hayvan yaa.. Kurtarırsam, âdiyim!. Yav; gene de insan be... (Cullopşh!.)

FİŞEK!..

-"Kız Kaçıran" alsak, olmuyo mu?!

-Saçmalama! Dalga mı geçiyosun!?

-Yoo, güzeldir ama kızkaçıran'lar. Ucundan ateşleriz fitilini; ciuvv! ciuvv! diye uçuşur ne güzel sokakta!?

-Yok, çata-pat patlatalım! Olmaz oğlum. "Kızkaçıran", "torpil" felan olmaz asla. Havaai fişek istiyom ben! Bu mutlu günümüzü, havaii fişek ile kutlamalıyız kesinnikle.

-Yani, senin mutlu gününü demek istiyosun!?

-Aa! Lavuğa bak? Ayten ile barıştığıma, sevinmedin mi yani!?

-Sevindim elbet. Allah, bi daha aranızı bozmasın! Yannız, ne gerek var diye düşünüyorum; bunu, ille de havaii fişek ile kutlamaya?!

-Ne biliym. İçimde hep ukte kaldı. Şu, karşı sahildeki düğün yapan zengin lavukları görüyorum her gece; patır patır patlatıyolar. Canım çekti!

-Aa! Peki şöyle olmaz mı? Oraya gitsek: Belki, dünden filan kalan, patlamamış fişekler vardır. Toplarız yerden?!

-İzmarit mi bu be. Yani, hiç görmedim ki yakından, bi havaii fişek. Bunun patlamamışı, tekrar patlamaya hazır olanı var mıdır, bilmem ki?

-Ben de bilmem ki hiç.

-Ne sigim biliyon sen!. Bi yardımcı olmuyon, şunca yılık arkadaşına!.

-İyi. Yürü, Tahtakale'ye gidiyoz!. Aha cebimdeki tüm para: 15 ytl!. Hepsini harcayıp, sana rengârenk havaii fişekler alıcaz!

-Bende de 10 lira var. Ama, yetmez ki yav! Bu havaii fişekler, çok pahalı diye biliyom ben! Olsa olsa, bi tane alırız belki. Onu da patlatsak neye faydası olur mna koyim! Havaii fişek gösterisi dediğin; çatır çatır çatır! ardarda, en az 30 defa filan patlamalı.

-Yok, deve. Bütün maaşı, sittiğimin fişeğine mi yatırıcaz.. Sen en iyisi al Ayten'i, yarın gece gelin buraya. O karşı sahilde, gene kesin bi düğün olur! Çatır çatır izlersiniz ne güzel.

-Ben çatır çatır ortadan ikiye çatlarım kesin, öyle hiçbişii yapmadan sadece izlersem eğer!. Ben de çatlatmalı, yani, patlatmalıyım!

-Yaa, Nuri; korkutuyosun fakat sen beni. Fecii kafaya takmışsın!

-Taktım, evet. Gurur meselesi yaptım! Ya yanımda olursun bu işte, ya da sana elvadâ.

-Haydaa, tırlattı.. Aa! Aklıma, acayip bişii geldi: Eniştemin bahçesinde, çok eski, çürümüş bi otomobil var. Hurdacıya da satmadı; yıllardır durur orda. Bak ne diycem: Onu, hani filmlerdeki gibi; şu uçurumdan aşağıya yuvarlayalım!? Belki kayalara çarptığında, patlar, alevler filan da çıkar! Ayten'in hoşuna gider hem bu görüntü!?

-Polis, bişii demez mi?

-Geceyarısı gelir, hemen hallederiz. Sen, Ayten'i çıkarabilicen mi o saatte, dışarı?

-Çıkarırım kanka!. Sen, arabayı çıkarabilicen mi bahçeden?

-Bilmem ki..

PENCERE ÜSTÜ!..

-Necla Abla!?

-Oleey! Oleey oleey, oleeey!

-Yav, Necla Abla?!.

-Ne var, güzeller güzeli!? Ayy, nasıl da yakıştın öyle valla, pencereye! Aman, fazla sarkma ama. Elinle iyi tutun, arabanın tavanına!

-Sağol, tutunuyom da.. Şey, kıçım acıdı biraz ama. Pencereyi, az indirir misin?! Biraz da sıkıştım sanki.. Nefes alamıyom gibi..

-Dur, Ekrem abine söyliyim. Onun yanındaki düğmelerden açılıyo, pencereler.. Ekrem, az bak!

-Duydum, duydum.. Lan, deli! Nası hava alamazsın!? Bi tek bacakların, bi de kıçının yarısı içeride. Geri kalan vücudunla, püfür püfür, süper hava alabiliyon işte!. Tamam, pencereyi de indirdim biraz.. Daha inmiyo.. Dayan, Taksim'e az kaldı!

-Ekrem Abi yav; Taksim'e kadar bu şekilde mi gitmek zorundayım yani!?

-Yavrum, "Ben de kutlamak istiyom, ben de gelmek istiyom!" diyen, sendin! Kuş gibi de, hemen pencereye tünedin sonra!

-Evet, tünedim valla.. Hep merak ediyodum çünki, bu pozisyonda yolculuk etmek nasıldır diye.. Gerçi, şimdi iyiyim! Pencerenin, şu kilitleme düğmesi batıyomuş meğer kıçıma. Popomun sol yanağını biraz bu tarafa çektim; rahatım şu an!.

-İşte bu yahu! Tadını çıkar şu galibiyetin! Eğlenmeye, çoşmaya bak!. Necla; bayrak verdin mi sen Hüseyin'e!? Ver de sallasın, boş durmasın keratâ.

-Verdim ayol.

-Ekrem aabi var, var! Bayrak var elimde.

-Bi tane daha veer!. Büyük gün, bugün!. Sallasın iki elinle birden!

-Yannız, iki elimle de bayrak sallarsam, arabaya nası tutunucam? Çünki bi elimle tavana tutunuyom şu an. Düşmemek için!

-Bana, fıkra gibi konuşma len; kerâta!. Öyle bi fıkra vardı ya; papağan fıkrası hani.. Oleey, oleey!. (Daaat!. Daaat!.)

-Hüseyin, iyi misin güzelim? Rahatsın dii mi!

-İyiyim Necla Abla, sağol.. Yannız; cüzdan yok galiba?! Az önceki kavşakta durduumuzda, kalabalıktan biri kıçıma elini uzatıp, yürüttü sanırım!.

-Ulan, hissetmedin mi hiç?!

-Kıçım uyuştuğu için hissedemedim sanırım, Ekrem Abi.

-Gir içeri, tamam! Salak. Bi cüzdanına sahip çıkamıyosun. Gir içeri!

-Şimdi mi giriyim, bi yerde durunca mı?!

-Bekle! Trafik açıldı. Taksim'e vardığımızda girersin!

-Necla Abla, bi battaniye var mı, bacaklarımın üzerine?! Gerçi, giderken de girebilirim içeriye. Şu şekilde.. Kafamı önce.

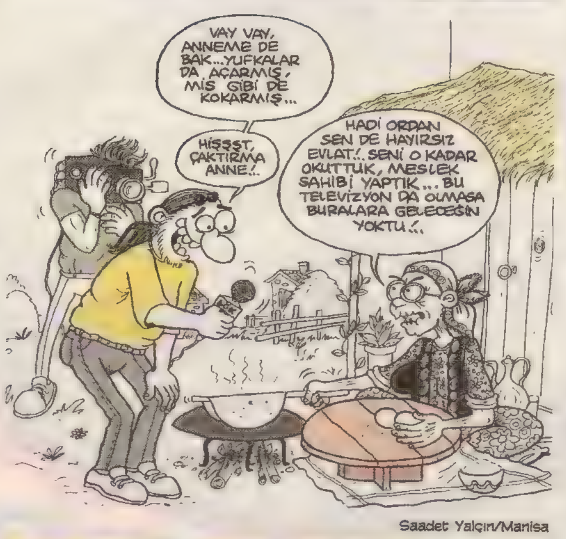
-Ayy! Ekrem, duur! Düştü çocuk ayol!.

-Burdayım Necla abla, burda! Düşmedim!. Arabanın, üstüne çıktım, artık nası becerdiysem! Bayraklar da burda. Yola devam! İyiyim ben! Çok iyi..

M · E · T · İ · N · E · İ · D · A · N

Emre Demir/İstanbul

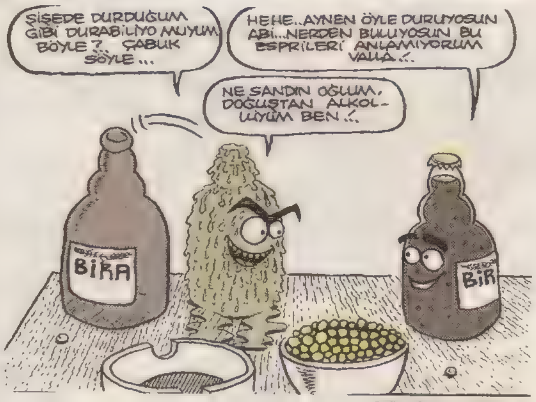
Ersan Arslan/İstanbul



Saadet Yalçın/Manisa

Erdinç Ezgün/İstanbul

Cihan Arkan/Ankara



Selim Demiray/Balıkesir

Ro Çil/İstanbul

Uğur Günel/İzmir

Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

LeMan

SAYI: 868 ● 25 Haziran 2008 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN ● YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR | Müessese Müdürü : Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel ...

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.

25 Haziran 2008 Çarşamba Sayı: 2008/26
1.50 ytl. (KDV Dahil)

LeMan

868

www.leman.com.tr

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

YEŞİL SİNİRLİ DEV HULK SİNEMALARDA

YARGI MARGI DERKEN GİTTİ GÜZELİM ELBİSE AMA, OLSUN YEŞİLİNİ SEVDİM, TAM TARZIM...

DOĞAN BOYSAL

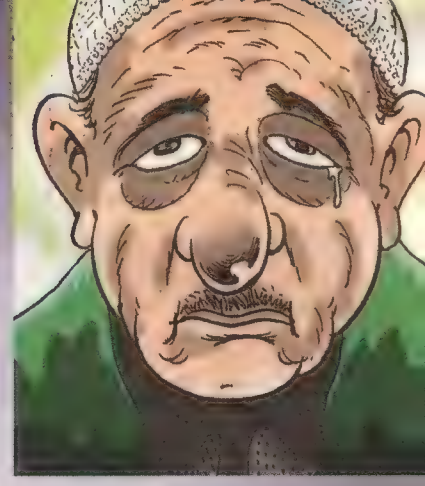
Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.

2 Temmuz·2008 Çarşamba Sayı: 2008/27
1.50 ytl. (KDV Dahil)

869

www.leman.com.tr

LeMan



En büyük entelektüel FETHULLAHTÜEL

FETHULLAH HOCA, FOREIGN POLICY'NİN DÜZENLEDİĞİ "YAŞAYAN EN BÜYÜK 100 ENTELEKTÜEL" ANKETİNDE 1. OLDU...

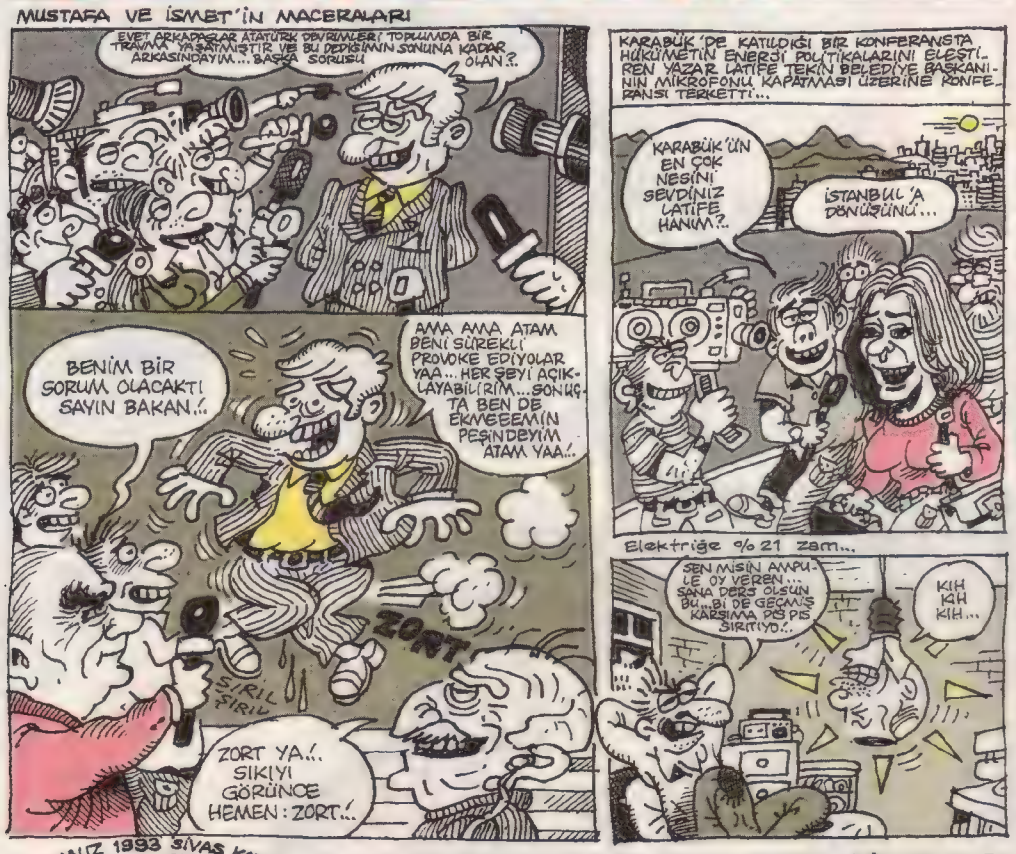
Bankaları, finans kuruluşları, dershaneleri, özel okulları, üniversiteleri, iştirakleriyle, 25 milyar dolara hükmettiği ileri sürülen bir entelektüel olarak Noam Chomsky, Umberto Eco, Garry Kasparov, Bernard Lewis ve daha nice entelektüelleri tozun içinde bıraktı

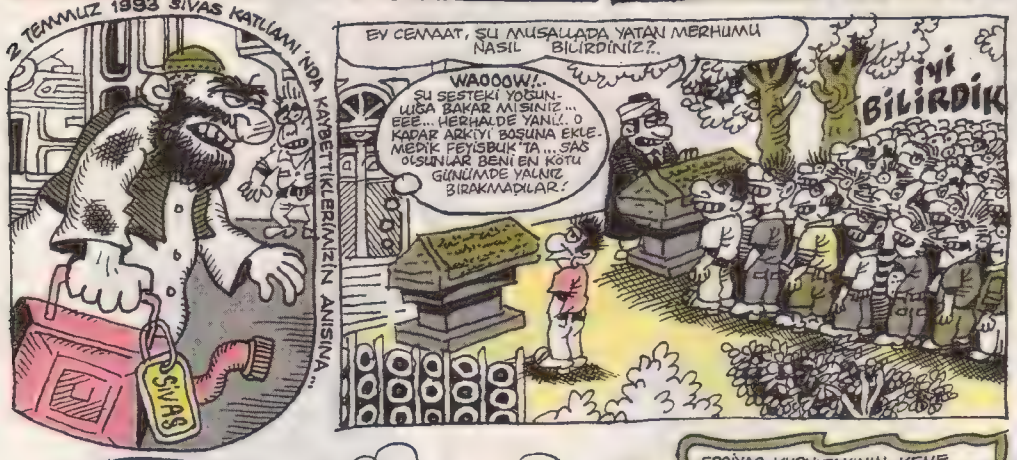
ERSAN*ÇAĞ

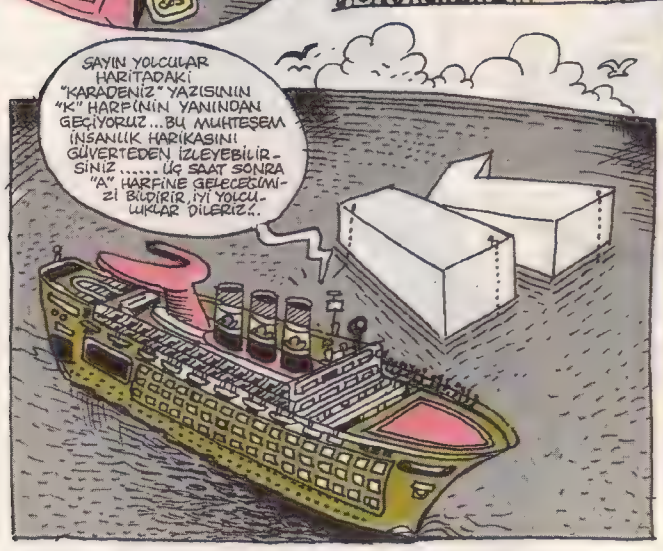
der_say@hotmail.com

DERYA SAYIN

MUSTAFA VE İSMET'İN MACERALARI







BİR TÜRK NEYE BEDELDİR?

"Bir Türk dünyaya bedeldir" sözünün verdiği gazla geçen ömrümüze karşın geçenlerde **Türkiye İstatistik Kurumu**'nun yaptığı bir araştırmaya göre, **bir Lüksemburglu'nun gelir düzeyi, yedi Türk'e bedel!** Ayrıca yapılan başka bir araştırmaya göre halkımız bu darlıktan çıkma umudunu **televizyondaki yarışmalara** bağlamış durumda. **1,5 milyon** kişi bu yarışmalara katılabilmek için sırada bekliyor. Peki, bir Türk **dünyalar dışında** başka nelere bedeldir acaba?

✔ Bir Türk, Binbir Gece dizisinin canlı finaline bedeldir!

✔ **Bir Türk, Çarkıfelek'teki tur şakaları savuşturup hediye almak için yalvarmaya bedeldir!**

✔ Bir Türk, Ahmet Çakar'ın yarışmasında kafası muhabbetlerden betonarme olana kadar direnmeye bedeldir!

✔ **Bir Türk, bir adada aç kalıp kertenkele yiyerek yarışmadan parayı devirememese de kırmızı et yemenin keyfini yaşamaya bedeldir (Kertenkele kırmızı et midir beybii)!**

✔ Bir Türk, evlenmek için anasıyla bir eve tıkılıp çeyiz olarak reytingleri götürmeye bedeldir!

✔ **Bir Türk, eskiden tutmuş bir dizinin öğleden sonraları verilen sıkıcı tekrarlarına bedeldir!**

✔ Bir Türk, kadın programlarından yardım alabilmek için iki dakika önce ağlayarak hikâyesini anlatıp iki dakika sonra çılgınlar gibi göbek atmaya bedeldir!

✔ **Bir Türk, on Hamdi Bey'e bedeldir!**

İBRAHİM BÜYÜKAK
ibrahimbuyukak@hotmail.com

Meşhur **HAYATA DÖNÜŞ OPERASYONU** ile yargılanan kamu görevlilerine açılan dava için zaman aşımı işletilirken, operasyonda yaşamını yitirmiş tutuklu ve hükümlülere bile hapis cezaları verildi...DUMUR HABER AJANS!

Turkcell'in "ücretsiz kampanya" kazığına 32 milyon ytl ceza geldi..

Amerika'da özel oturma ve çalışma izni kabul edilmeyen Fethullah Gülen'in avukatları mahkemeye yeni bir başvuru daha yaptı: "Siyaset bilimi ve teoloji dalındaki olağanüstü yeteneğinden dolayı" vize verilmesi!!!

GEZ MAHMUTÇUK

www.dezgozmahmutcuk.com

HAMDİ YÜZBAŞI

MAHMUT TİBET

mtibet@leman.com.tr

Akşamsefası

LeMan

Tartıştığı eşi **Müjde Nişanyan**'ın üzerine kavanozda biriktirdiği dışkısını döken gazeteci-yazar **Sevan Nişanyan** gazetedeki arkadaşlarından da yoğun tepki aldı.
Agos çalışanı Nurdan Ağan istifa etti.
Dumur Haber Türkiye

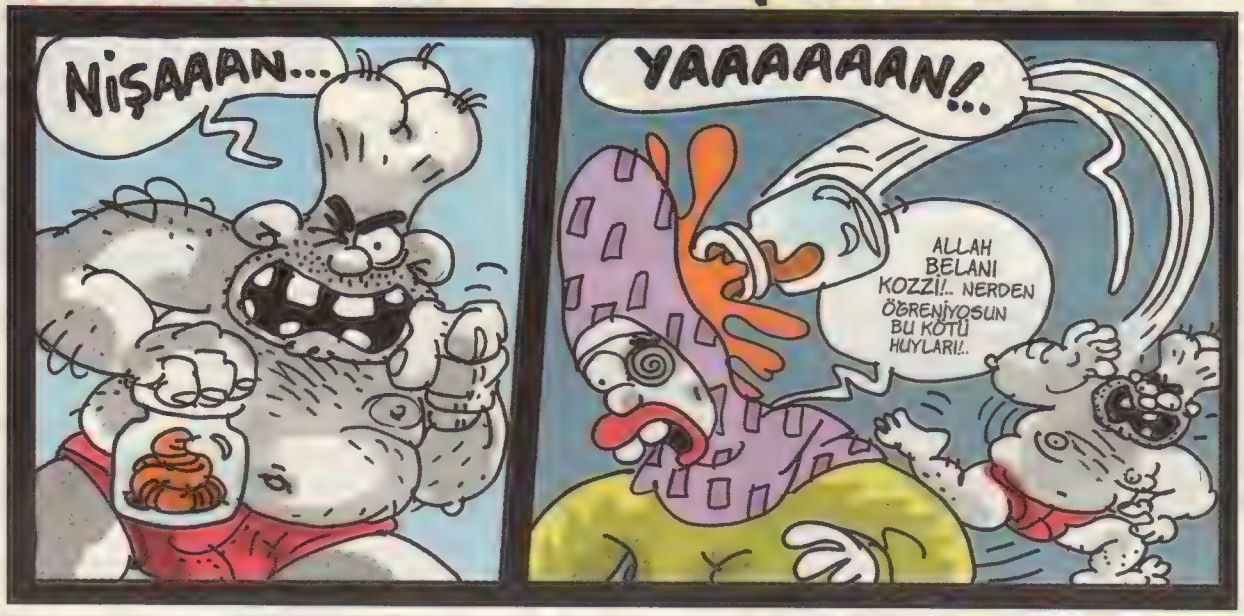
Ertuğrul Günay, "Turizmcilerin deniz kıyısını, hapis kaygısı olmadan kullanmaları için" yasal düzenleme yaptı.

BİRİ BİZİ DİKİZLİYOMUŞ KİMİN UMURUNDA!

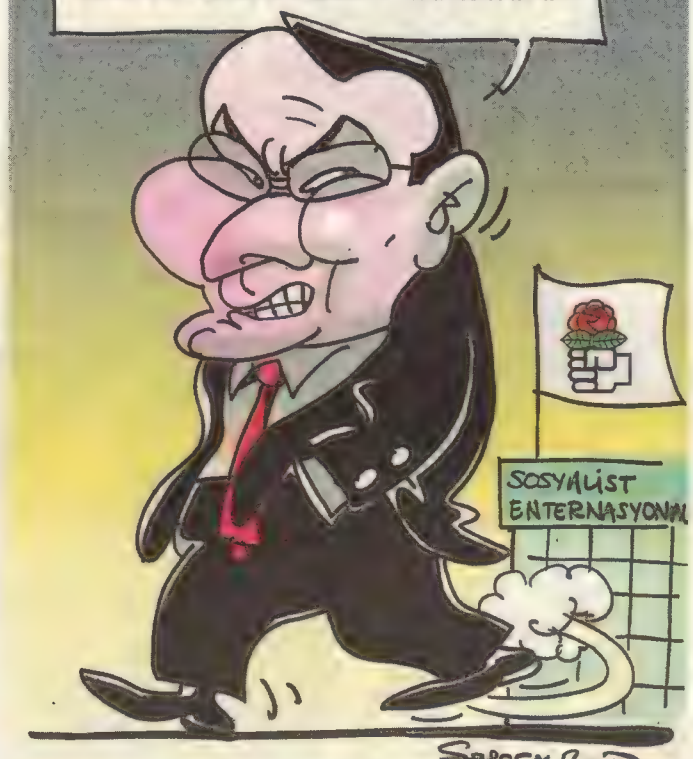
Eskişehir' de bir hastahanenin polikliniğinde gözetleme cihazları bulundu...OHA Haber Sunar

KOZY ÖĞRENMENİN YAŞI YOKTUR

ÇAĞÇAĞ



AKP' lilerin **"CHP sosyal demokrat değil"** şikayetlerini dikkate alan **Sosyalist Enternasyonal** CHP' yi gruptan atmayı gündeme getirince Baykal kızdı ve Sosyalist Enternasyonal' e gitmedi...HELE HELE HABER



ABD kaynaklı bir rapora göre, Amerika, Avrupa'da bulundurduğu nükleer silahların yüzde 30'unu İncirlik'te barındırıyor..

Kapatma davası, şeriat, darbe, genelkurmay seçimi, sıcaklar ve gündemden kafası karışan adam Sami!..

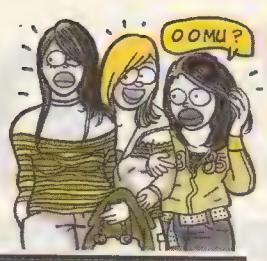
Yüz elli bin YTL maaşlı Fatih Terim'e İtalyan Napoli kulübünden teklif geldi.

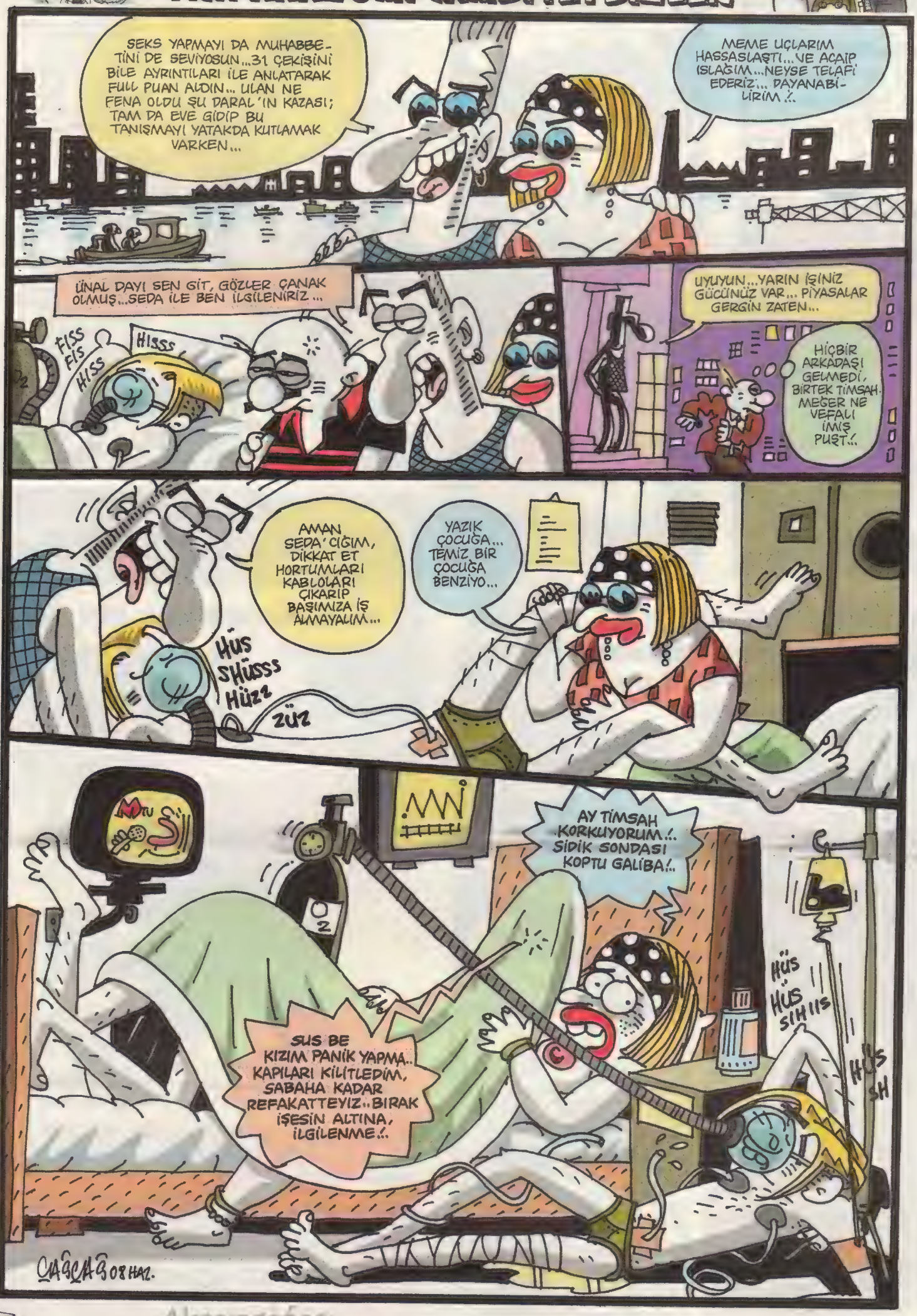
Daral & Timsah

ÇAĞLAR

daral@leman.com.tr

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER





AKSARAY PAŞAOĞLU

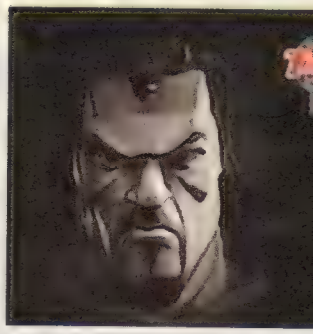
TÜRK MİLLİ TAKIMINI EN GÜZEL ANLATAN KAVRAM

Geçen akşam cebim çaldı, açtım. (Bazen cebim, içinde telefon olmadığı halde çalıyor.) Telefonun öbür ucunda kolayca **Avusturya dadaşı** diyebileceğim, daima Avusturyalı bir denyo gibi giyinen Türk arkadaşım **Kaya Direkman** vardı. Normalde **İstanbul'da oturan Kaya, beni arayacağı zamanlar mutlaka Avusturya'ya gider ve oradan alo der.** Neden öyle olduğunu ikimiz de bilmeyiz. Ben bu defa Kaya ile konuşurken **Euro 2008**'in civcivli günlerinde herkesin es geçtiği çok enteresan birşeyi farkettim. Biz Türkler, **Almanya** maçının gollerinden söz ederken sürekli olarak **"Golden önce" "Golden sonra"** gibi tanımlar kullanıyoruz. Biliyorsunuz İngilizce'de **"Golden"** altın anlamına geliyor. Euro 2008'de **"Altın gol"** uygulaması olmadığı halde bunun bu hâle gelmesi beni çok yadırgattı. İşte o zaman hemen ruhumun **Çin**'de üretilen **çakma Hereke yolluklarıyla** kaplı zencefil kokulu koridorlarına koşup rastgele daldığım loş bir odadaki **"Kışlı geçmiş zamanlar sandığı"**nı açıp içinden benim otuz yıl önce bulup oraya sakladığım gün yüzü görmemiş o müthiş kavramı çıkarınca boynuma sardım ve sokağa ben fırladım.

İŞTE O KAVRAM

Futbolun olmazsa olmazı olan **biri uzun o üç beyaz direkten** esinlenerek yaptığım şu tanım sizce de takımımızın **Euro 2008**'de oynadığı o deli oyunu çok güzel anlatmıyor mu? **O kavram ne mi?** Söyleyeyim! **"Bir tahtası noksan manyaklık tablosu çerçevesi."** Bence tam anlatmıyor. Hatta çok uyduruk duruyor. **Bence asıl manyaklık bu sıcakta kavram bulmaya çalışmak.**

EURO 2008, TÜRK İNSANINI GERÇEK ANLAMDA DOYURDU.



Türk milli takımı çeyrek finale yükseldiğinde gazetelerde hârika bir reklâm gördüm. **Servet Çetin**, dehşet verici bir robota dönüşerek gerçek bir **Türko** hâline gelmiş. Elinde bütün bir ekmek tutuyor. Şimdi sıkı durun. **Ekmeğin arasında bir dizi köfte** görünüyor. Resmin üzerinde de **"Çeyrek yetmez"** yazıyor. Şimdi hiç kimse bana o **Servet**'in robot veya sanal olduğunu, ekmek arası köftenin onun eline fotoşopla verildiğini, **Türkiye'de sadece profesyonel bir futbolcunun köfte yiyebileceğini** söylemesin. Türk insanı, öyle ya da böyle, arası köfte dolu tam bir ekmeği bir günlüğüne de olsa elinde tutmuş mudur, tutmamış mıdır? **Euro 2008**'in benim beynime kazıdığı mucize bu olmuştur. **Gerisi lâfı güzaftır. İllüzyonistliktir, jönklörlüktür.**

TÜRK İNSANI BELUGA HAVYARIYLA BESLENİYOR!

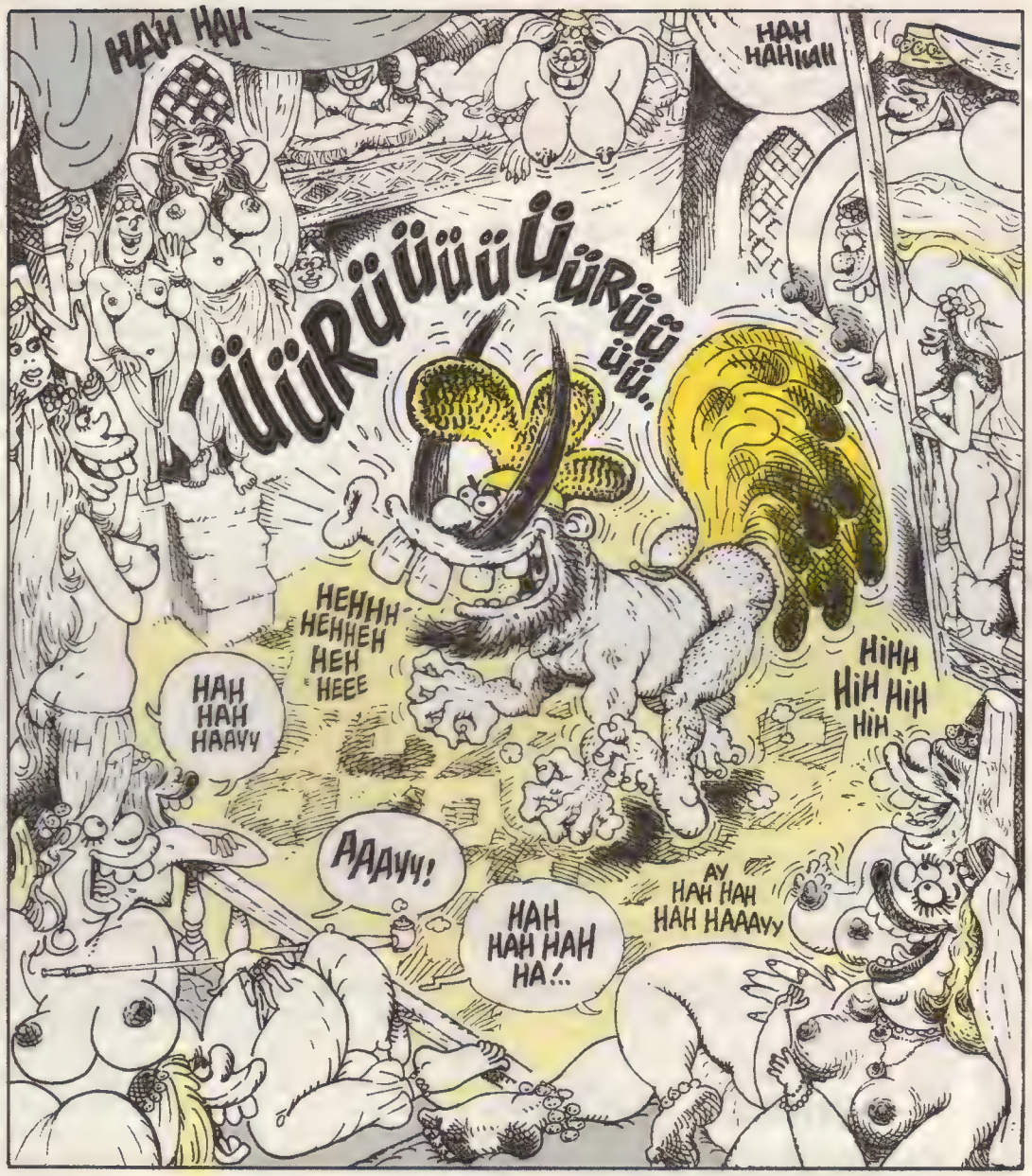
Türkiye, sporda yakaladığı başarının bir benzerini de ekonomide yakaladı. İnternette ben dolaşırken **"Havyar yerine hayvan yiyin."** başlığını görünce ben hemen **"zaten yiyoruz. Koyun hayvan değil mi? Tavuk hayvan değil mi?"** diye düşünürken, dikkatle bakınca onun **"Hayvan"** değil **"Havyan"** olduğunu ben anladım. Bakınız, **Japonya**'da 75 yaşındaki **Susumi Mikami** adlı Japon, tadı Beluga havyarına çok yakın olan yeni bir besin üretmiş ve adını **"Havyan"** koymuş. Havyan elde etmek için mürekkep balığı mürekkebi, deniz kestanesi, istiridye, deniz tarağı ve yosun kullanılıyormuş. Ben orada hemen şunu düşündüm: Acaba Türk insanı, tükenmez kalem mürekkebi, at kestanesi, bildiğimiz tarak ve ot kullanarak kendi damak tadına uygun çok özel bir **"Anadolu Havyanı"** üretemez mi? Siz şimdi **"Evet ama o zaman onun tadı Beluga Havyanından uzaklaşır."** diyeceksiniz. Ben de size cevap olarak **"Hep doğuya giderek batıya varabilirsiniz."** diyeceğim.

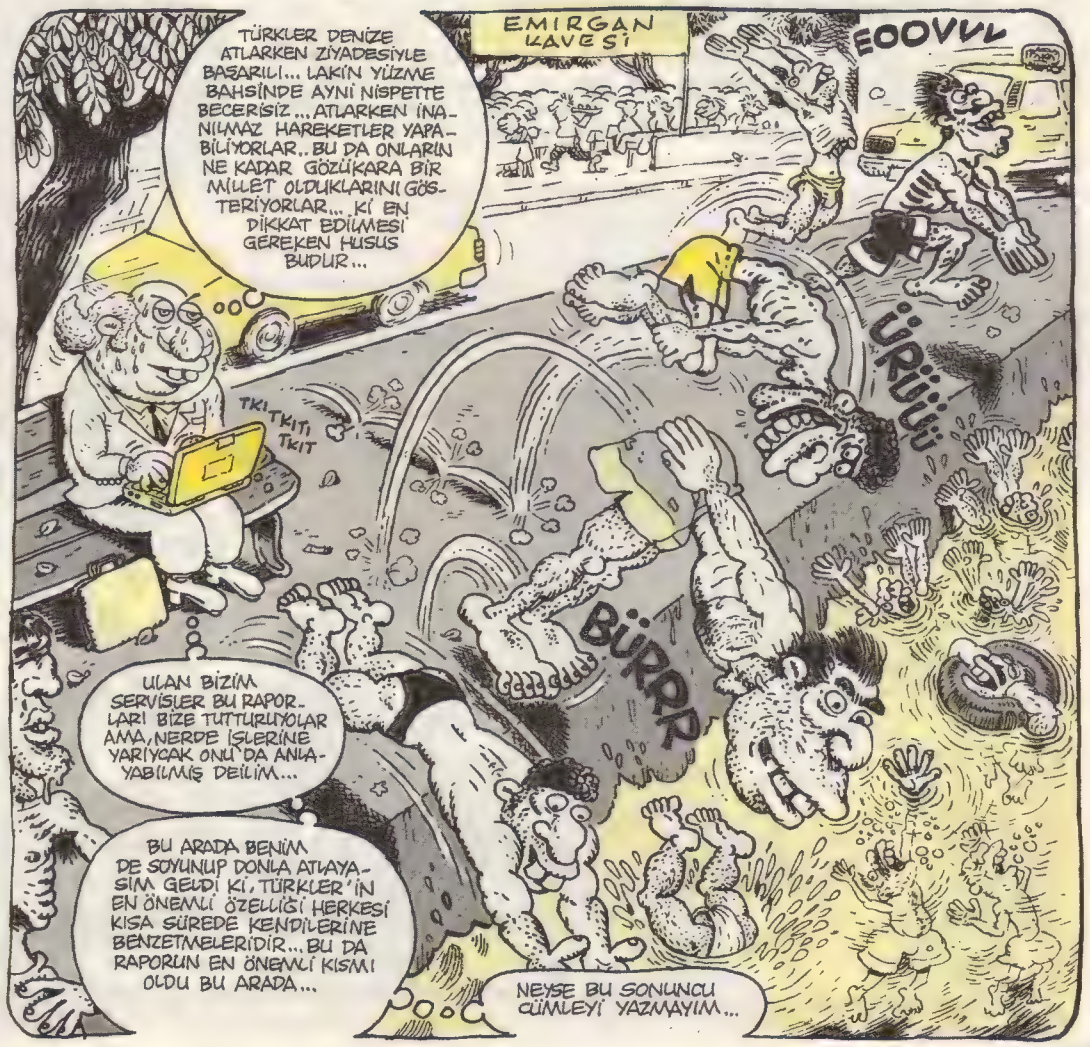
Behiç Fek

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN





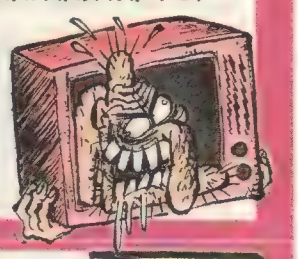
Akşamsefası

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

DELİCEVAT DİYORKİ

ŞEBEK KAVURMASI ŞEKLİNE BÜRÜNMÜŞ BALERİNLER RÜZGARA KARŞI İŞEME YARIŞMASI ESNASINDA YEDİ BALERİN YARALANDI. ÜÇ BALERİN KOMAYA GİRDİ. ON BALERİN DELİRDİ, ON İKİ BALERİN DÜĞÜMLENDİ, YETMİŞ ÜÇ BALERİN FENER ALAYI DÜZENLEDİ. YÜZ YİRMİ BALERİN İSYAN ÇIKARDI. YALOVA KAYMAKAMI DERHAL OLAYA ÖNCE EL KOYDU SONRA AYAK ALDI VE ŞEBEK KAVURMASI ŞEKLİNE BRÜNMÜŞ BALERİNLER HATALARINI ANLAYIP KOKMUŞ ÇORAP YİYEREK KENDİLERİNİ CEZALANDIRDILAR. ANİDEN KAPI AÇILIR VE ORAYA İMPARATOR HATÇE BACI VALS YAPARAK GİRER VE RAKINROL YAPARAK GERİ ÇIKAR. SONRA ÇAYDA ÇIRA OYNAYARAK GERİ GELİR VE ZEYBEK OYNAYARAK GERİ ÇIKAR. VE HALAY ÇEKEREK (YENİÇERİ ASKERLERİ İLE) GERİ GELİR VE İSTANBUL'U TEKRAR FETHEDİN DİYE EMİR VERİR. VE YENİÇERİ ASKERLERİ İSTANBUL'U YENİDEN FETHETTİLER.



PANTOLON

METİN FİDAN

metinfidan@leman.com.tr

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, ben Enes... Şu an seni doğayla içiçe Malbükü Dream Beach Reşat Resort?tan arıyorum. Hakikaten fevkalade temiz, insanı adeta huzura sevkeden bir tesis. Beş şey vardır ki bunlar bünyeye ferahlık verir: Deniz, gölge, ticared...

- Diğer ikisi nerde? Sattın mı?

- Yahu bayılıyorum senin şu miyzahlarına, hınzır laf sokmalarına. Bu kabiliyetin boşa gitmese, gelsen bu şirin beldelerde aile hotellerinde animasyon etsen, insanları ifrahata kaçmadan güldürsen, süper rızık çıkar buralardan sana. Gelelim mes'elemize. Bak dostum ben bu beldedeki ?yelyutan kuşları?nı belediyeden 55 yıllığına kiraladım.

- Kuş kiralanır mı lan?

- Kuşların işletme hakkını aldım, deyelim. Fevkalade kıymetli kuşlar. Bir tek bu yörede, yımırta bırakıyollar. Dünyanın pek çok köşesinden sırf bu kuşların bir fotoğrafını almaya, ötüşünü kaydetmeye gelen var. Öyle âtıl (eylemsiz, bir işe yaramadan) duruyordu kuşlar dallarda. Belediye Reisi de esasen ticared için yaratılmış bi adam.Bana "Yaa Enes" dedi "Bilirim seni, alıp satayım, ticared edeyim deye yanıp tutuşan bi insansın, gel sana yöremizin yelyutan kuşlarının işletme hakkını ellibeş yıllığına satayım, yabancıya gitmesin" dedi.

- İyi sana "Ver parayı vur baltayı" buyur ağaç kes, koy doldur, ticared et dememiş bari.

- Koylar ormanlar pay edilmiş. Amma aza kanaat etmeyen çoğu bulamaz denmiştir. Ben hele bi kuşlardan başlayayım gerisi gelecek zaten. Gel sana da "Arap Sümbülü" bitkisinin işetme haklarını satın alalım. "Endemik bitki" diyollar bitek burda var. Diyelim ki resmini çekmeye biri geldi ?işletme hakkı benimdir? diye belediyeden aldığın kağıdı gösterip oracıkta dolar bazında bir ücret alacaksın. Koparandan, alıp kulağına takan yahut koklayandan belli bir tarife dahilinde rızıkını çıkaracaksın.

- İstemez... Belediyeden doksandokuz yıllığına bulut kirladım, onu işletmek bütün zamanımı alıyo. Parası neyse veriyim de kapa şu telefonu.

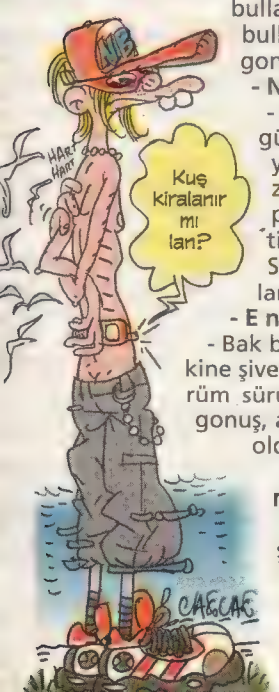
- Alooоğ, nedyan Sıgılhaaan? Annen ben yavrıım. Seni kövümüzden areyan, eved. Acuk gonuşuvee beniminen. Alo, orda mısın guzuuu, anasının antisosyal guzusuu...

- Anne?

- Eved... Eved, benyin, Gülizar Öflan. Körolmayasıca baban Kemer Kukubeach Resort' tan döneeken, "ille de köve uğraylım gız Gülizar" dedi. Uğrayıp kövde halangili, deezenleri, bibinleri, Ömür ve Aşur Dayılarını gorunce aksaanım bozuldu: Dilim hepten bulların şivesine çarpmıya başladıı. Ne olsa uşakken bullada büyüdüydüm, insan kendini dutemaya bööle gonışıye... Gorkarın, aylaaca geçmeyecek... Eved.

- Ne güzel kız işte, pek şirin olmuşun...

- Neresi gozel len gurt yiyesi, garagurtlaa yiyesi. Üç gün soona iznim bitiya. Orlaada da böyle gonuşmaya devam edesem Şirgetmizin Siyosu Dünyaala Gezegenlee Başganı Bokhan Bey dakkasında beni gapının önüne goyuverü. Ben o şirketin Swift Operation Sectionu'nda Chief Admistratiation Execute Secretary Coachıyım... Allahtan bu şiveli gonuşmalar İngilisceme etki etmeya...



- E needelim gız, bi ay soona düzelüüsün.

- Bak bak deyyusa bak, eved. O da benle ööle gonuşuyo kine şivem hepden bozulsun, garizmam yellede sürüm sürüm sürünsüün. Ben sana beniminen İstanbul ağzıynan gonuş, azcuk dilim düzelsin deye telefon yaptım, gurban olduğumun antisosyal şizoidi yavrım...

- Needyin, sen ordan ööle gonuşunca baa da sıçradı gayrı ana.

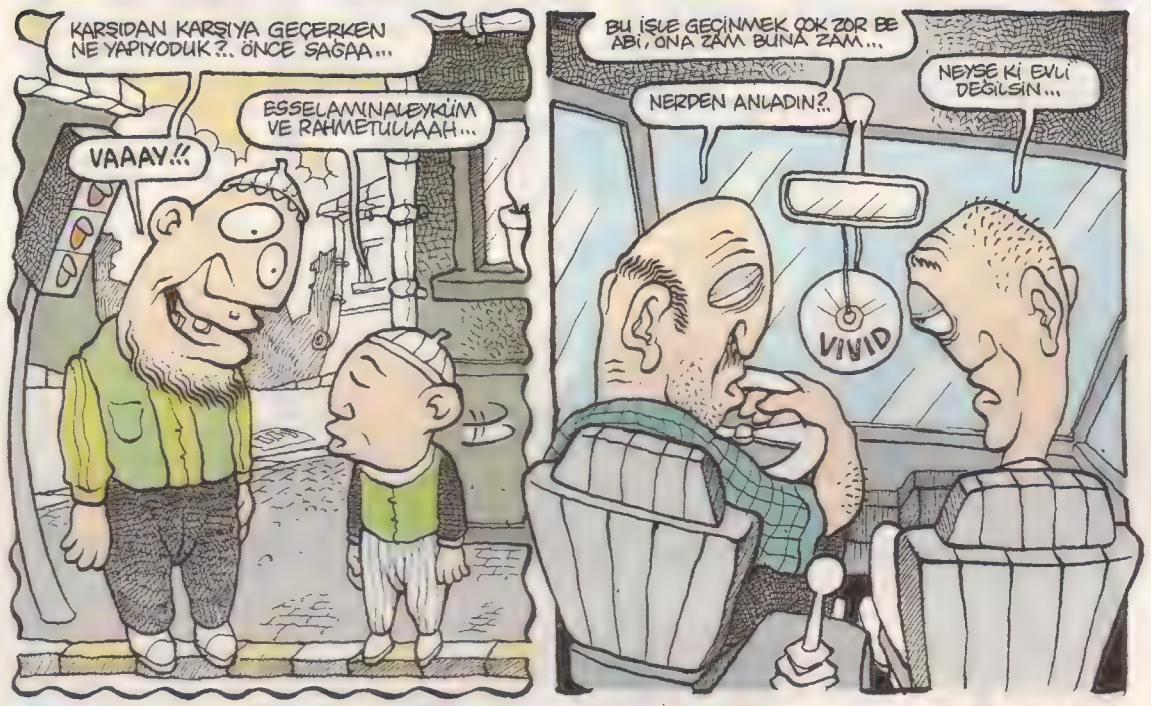
- Komikçilik mizahculuk bu değil Sıkılhan. Gapat şu telefonu hayta, galtaban, eved...

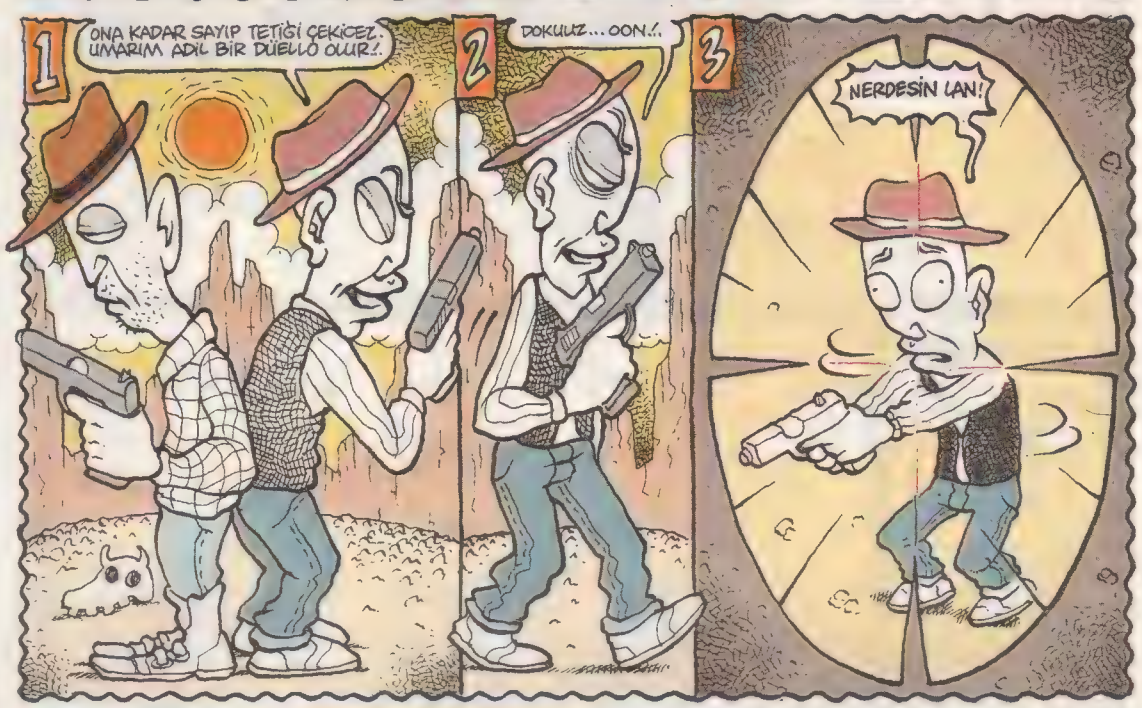
ATİLLA ATALAY sklhan@leman.com.tr

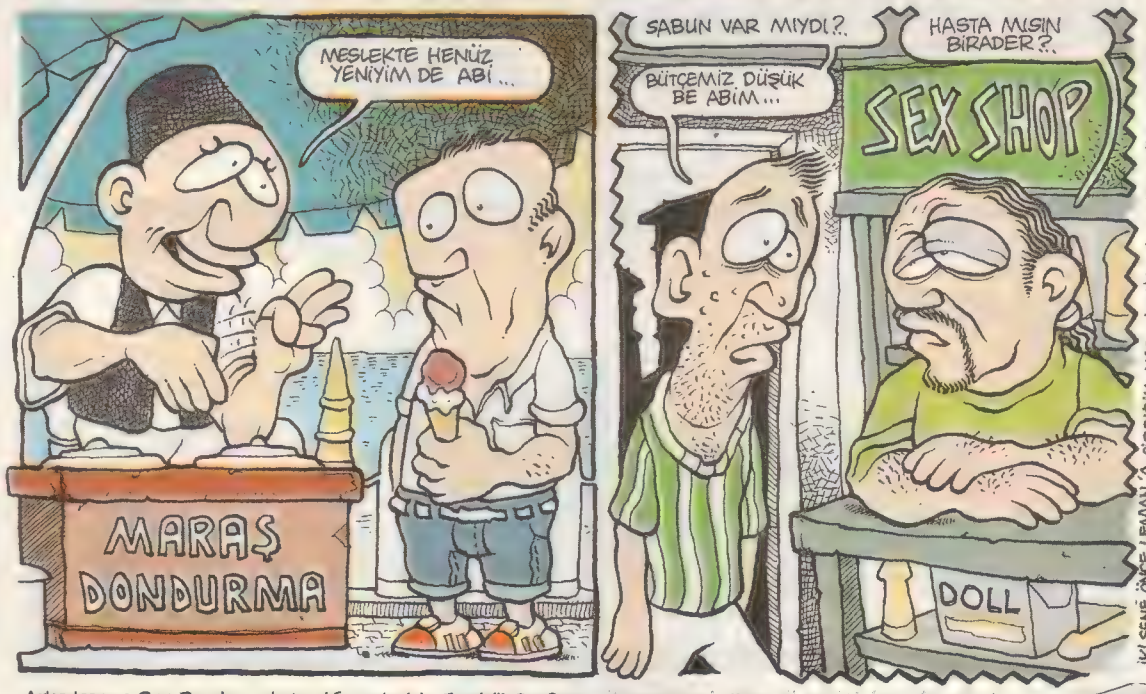
Akşamsefası

Yasin25oğlu

yasin25@leman.com.tr







Arkadaşımız Can Barsları rahatsızlığı nedeniyle Terelelli Sayfasını çizememiştir...Üstada geçmiş olsun diyoruz..

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

Siyamlı Profesör YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam, onun şapadakları var. Yok neden kedide şapadak? Göke tırmanıyor şapadak şapadak... Yattara Valli: Yavrucuğum, kedide olmaz, kuşta olur kanat...

Değerli tahteravalli, kovma kutusu var. Onunları kovuyor beni. Yovarlak kutu. Kutu bana pist ediyor. Yattara Valli: Sevgili yavrum. Sana demiyor. Basıyorsun, sıp diye kokuyor vücüt.. Deodorant o!..

DEV ROMAN

Bütün gece Aynil'in gözüne şuncacık uyku girmemişti. Uzandığı Belçika sedirinde Aynil, handiyse bir Asia kaplanı kesilmişti. Bitek ayaklarını yalamadığı kaldı. Önce esnedi, sonra çakmaktaş gözlerini Veysel'in süzme gözleme kitledi. Aynil: "Sana çok özel bişey soracağım Veysel." Veysel: "Sor yabanarım." Aynil: "Sanat sanat miçindir yoksa halk halkmiçindir?" Veysel: "Elbette." Aynil: "Başka neler var ne için?" Veysel: "Az uyu çambalım." Aynil: "Olur amma beri uyanana kadar seri de hiç ara vermeden arka odada duran peruğumu okşa.."

ATİLLA ATALAY sklhan@leman.com.tr

MÜHİM KONUŞMALA

HER YERDE FESTİVAL VA

- Ökkeş Ağa, Ökkeş Ağa... Etrafın sarıldı Adamlarına söyle teslim olsunlar.. Ses düzenim zi geri versinler, festivol yapacağiz..

- Boşa bağırmayasin Osman Ağa.. Ses düzen bize lazimlidir.. Önce biz festivol yapacağız..

- Herkeş bilir, festivol sirasi bizdadir.. Afiş bas tirmişiz.. Cumhuriyet'in kültür sanat ekinde çık mıştır.. Birinci Geleneksel Sultanbük Festivalı..

- Ses düzeni bizimdir.. Bo durimda festivol sirası bizdedir. Gedin..

- Ökkeş Ağa..

- He?

- Üçlü piriz vor mi sizde.. Bari sizin festivoldan hat çekelim.. Toprak hatti da olsun..

- Toprakli mi..

- He..

- Gene toprağa göz diktiniz dey mi? Bu meralar hep bizimdir.. Anfi da bizimdir.. Gedin bordan.. Kan dökülmesin..

- Yaa Ökkeş Ağa.. İşi yoguşa süriisen.. Sen o anfiyi bogün bize ver.. Biz festivalın gonser gısmına başlayalım.. Siz bogün imza günü yapın..

- Olmaz. Festival'in edebiyat gısmını köyün ihtiyarlari iptol etti. Latife Tekin'i çagirmişdik. Lakin kendisi Karabük Sanayii ve Edebiyat ve Festivolünde hükümatın eneji politikalarını eleştirmiş Belediya Başkani tarafından kürsüden indirilmiş. Bizim paramızla boraya gelamaz. Hökümetle ters düşamayız yoksa buraya yol yapmazlar. Esas siz bogün, saydam gösterisi, şiir dinletisi filan yapin.. Anfiyi yarin alırsınız..

- La bozmayın oğlum işte organizasyonu.. Ses düzeni bogün bize lazim..

- Pıh.. Pıh.. Ses.. Sıss.. Denema.. Denema.. Ses.. Hıs.. Hıs.. Bir iki bir iki. An fiyi gurduk.. duk.. dük.. duk.. Anfi bizdadır.. dır.. dır., Gidin bordan.. dan dan.. dan..

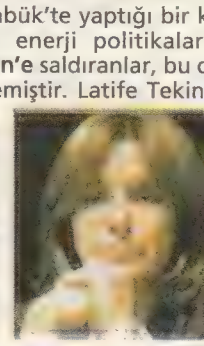
- Ökkeş Ağa töreyi çiğnema.. Anfi biza düşer..

hgulseven@reddiye.org

Hakan Gülseven

HAFTANIN TORTUSU

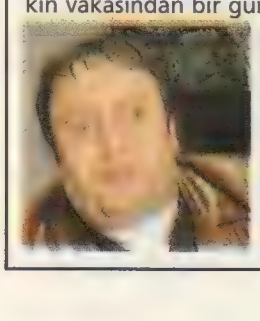
Milli ve Pilli Tarih yazılarına kısa bir mola verelim ve bu ha ta için 'öküz demokrasisi' üzerine yoğunlaşalım. Evet efendi öküz demokrasisi!.. Bu demokrasi çeşidi, bizim milletimizin sanlık tarihine özgün bir katkısıdır. Karabük'te yaptığı bir k nuşmada, memleketimizde uygulanan enerji politikalar **'aşağılık'** bulduğunu söyleyen **Latife Tekin'e** saldıranlar, bu mokrasi çeşidini en has biçimiyle sergilemiştir. Latife Tekin laflarını beğenmeyen -aslında **anlamayan** da- AKP'li belediye başkanı ve avanesinin **bir takım sesler çıkararak** kürsüye yürümesi, esas mevzuumuz değildir, çemberin sadece bir noktasıdır. Hani **Yağmurdan Önce** diye bir film var ya, ve o filmde, **"Çember yuvarlak değildir ve zaman asla durmaz,"** diye çevrilebilecek bir replik geçer ya, nedense o geliyor aklıma...



Şöyle izah edeyim: Son zamanlarda **liboş tayfası**, AKP'yi merkeze koyarak **saçma** bir **"demokrasi buraya yumruk havaya"** şovu yapıyor ve sanki yazılarını bir sığır damgasıyla yazıyormuş gibi AKP'ye laf söyleyen herkesi **'darbeci'** diye damgalama çalışıyor. Ama bu liberal tosunların demokrasisi, iş AKP'li linççi biraderlerin Latife Tekin seferine gelince, **öküzün ampule baktığı gibi** bakıp duran bir demokrasi biçimi haline geliyor. İşte biz buna kendi aramızda kısaca 'öküz demokrasi' diyoruz... İşin beter tarafı, öküzlüğün bilinçli olmasıdır...

Dahası var... 'Liboş' tabir edilen **büyükbaş yazarlara** tam manasıyla bir 'algı seçicilik' hakim. Çemberin kendi durdukları noktası dışında hiçbir yerini algımak istemiyor, böylelikle sadece kendi yuvarlaklıklarıyla idare ediyorlar. Bu izah etmek için Karabük'e geri dönelim ve ayrıntıları inceleyelim...

Latife Tekin, linç edilmemek için Karabük'ten ayrıldı ve basında esas olarak olay yankı buldu. Ama **aşırı dozda Latife Tekin**'e maruz kalan **linççi biraderler** panzehir olarak ne kullandıkları konusu gölgede kaldı. Evet efendim, Latife Tekin vakasından bir gün sonra Karabük'e apar topar **İsmail Türüt** getirildi ve



cinen ruhlar Türüt'le tedavi edildi. Ne demişler? "Müz ruhun gıdasıdır..."

Peki, 'müzik' ne? **'Pilan yapmayın pilan!'** Mahkeme lerde, televizyonlarda, "Ben cahil bir insanım, anlamam!" diye ağlaşa ağlaşa kendini temize çıkarmaya çalışan İsmail Türüt, Karabük'te fazlasıyla 'erkek' bir ha de, bir yandan kendi aleyhine yazan hakiki gazetecile atıp tutuyor, o **'şerefsiz gazeteciler'**i döveceğini ila ediyor, diğer taraftan 'Pilan yapmayın pilan' adlı eser

- Gidin bordan.. dan.. dan..

- Sen kendini kornaz zannediysan Ökkeş Ağa ama, anfiyi almakla iş bitmiyor.. Jaklar bizdedir..

- Ne o öyle lan jak.. jak.. jak.. k..?

- Fiş..

- Fiş.. fiş.. fiş? Tagılı ya işte prize.. ze.. ze..

- Öyle elektrik fişi değil.. Anfiye dakılacak müzik alatlarının fişi.. Biz bunlara kısaca "jak" adı veriyoruz.. Jaklar bizde jaklar..

- Demek jaklar sizde.. de.. de.. Vay yavşaklar.. lar.. lar..

- Eyle insana mikrofondan doğru yavşak ney deme.. Bak çok gan dökülür..

- La sekter ordan, verin jakları kavatlar.. lar.. lar.. lar..

* * *

- Yaz oğlum, jandarma karakol mıntıkamız dahilindeki Dıngırdakdere mevkii Sultanbükü ve Çillideğirmen köylüleri arasında jak davası yüzünden.. Jak'tı değil mi?

- He komtanım.. Jak'ı vermediler..

- Kavga çıkmış.. Arbede neticesinde,. Ökkeş Korçam, Asım Korçam, Rasim Korçam, Kâzım Korçam, Osman Yengeç, Remzi Yengeç, Ali Rıza Yengeç yaralanmışlar, ifadelerine başvurulmak üzere karakolumuza getirilmişlerdir. Söyle bakalım Ökkeş Ağa, kim bu Jak.? Marta dediğiniz kadının kocası mı oluyor? Turist mi bunlar? Benzin istasyonundan mı buldunuz?

- Yok, bu Jak dediğimiz, fiş oluyor.. Marta ayrı.. Onlar, Marta Graham Dans Topluluğu.. Bizim festivale gotüdüydük.. Latın Ameriga dansları yapiyörlar.. Ama ses düzeni yoktu..

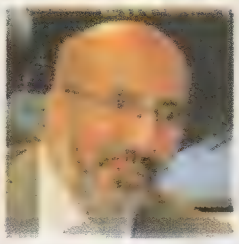
- Cık.. Nası getirdiniz Marta Graham Dans Topluluğu'nu bakiim?

- Işıkçısı bizim köyden.. Ameriga'ya işçi gittiydi.. Rica ettik festivale geldiler.. Sonra Jak anlaşmazlığı yüzünden gavga çıktı..

- Misafirlerinizin önünde kavga edilir mi? Öpüşün barışın bakiim..

- Ölürüm de barişmam.. Jaklar bizimdir.. Ses düzeni ve festivol sırası bize düşar.. Töre böyla.. Osman Ağa ipnalık etmiştir.. Bo iş borda bitmaz.. Medem ki herkes festival ediy, adat böyle.. Herkes sirasını bilacakdır.. Bo böyla..

Öküz Demokrasisi



in sözlerini iyice sivrilterek ve Hrant Dink'in ainice öldürülmesini kastederek, **"Leşini sererler yere,"** dizelerini, kalabalığın üzerine ter e tükürük saça saça söylüyordu.

Çok 'erkek'ti... **Karadeniz'in Zeki Müren'i** iye ünlü olmaya çalıştıktan sonra, bu kadar erkek' olma ihtiyacını neden duyduğu bir ya-a; sırtını kara cipli mafyozlara dayamasa, bıakın birilerini dövmeyi **işemeye** bile gidemeecek olması öbür yana; Latife Tekin'i linç tehdidiyle kovaladıktan onra böyle bir adamı apar topar Karabük'e getiren AKP'den demokasi damıtmaya çalışanlara ne diyeceğiz?

Dedim ya, daha doğrusu Yağmurdan Önce'de demişler ya, çember uvarlak değildir ve zaman asla durmaz... Kastım **Nazlı Ilıcak** gibiler eğil; o gibiler, her buldukları malzemeden **sahte bir demokrasi** danıtabilecek tıynettedir. Sözüm, onların damıttıkları sahte demokraileri kafaya dikip körleşen zevata, ya da hadi dosdoğru söyleyeyim, **endini 'sol' zanneden zerzevat**adır.

Bu son derece demokrasi duyargalı **his insanları topluluğu**, icabına AKP'nin demokratik özgürlükleri için İstiklal Caddesi'nde 'darbe arşıtı' yürüyüşler yapabilmekte ve bu cadde gezintilerinde yılların nti-komünisti **Nazlı Ilıcak'la, Abdurrahman Dilipak'la kol kola** gireilmekte, sınıfsal niteliğinden ayıklayıp **muz gibi servis ettikleri** demokrasileriyle bir **saadet zinciri** oluşturabilmektedirler... Ya, işte böyle... Bir gün bakmışsınız, **Hrant Dink'in cenazesi**ndesiniz, ardından trafınızdaki kalabalıkla birlikte, **kitlesinin yularını elinde tutup bekleten AKP**'nin demokratik özgürlüklerini savunmaya kendiliğinden önüllü kitle haline gelmişsiniz, ve en nihayet, AKP getirmiş, İsmail ürüt diye bir **mahluku** tepenizdeki sahneye yerleştirivermiş, oradan Hrant için, "Leşini sererler yere," diye türkü yaktırmaya başlamış!..

Ne demiştik? Çember yuvarlak değildir... Ve zamanı sınıf sıfatından ayıklanmış muz gibi bir demokraside durdurmaya çalışmak, **ahmaklara** mahsustur...

Not 1: Bu ay **RED** yine bomba gibi. Bir-iki güne kadar bayilerde olur.

Not 2: Çarşamba akşamı saat 22:00'de Serhat Özcan'la beraber DEM TV'de yine Kırmızı Kart'ın 2 Temmuz Sivas katliamı ile ilgili canlı yayınındayız. Latife Tekin de telefonla konuğumuz olacak...

Akşamsefası

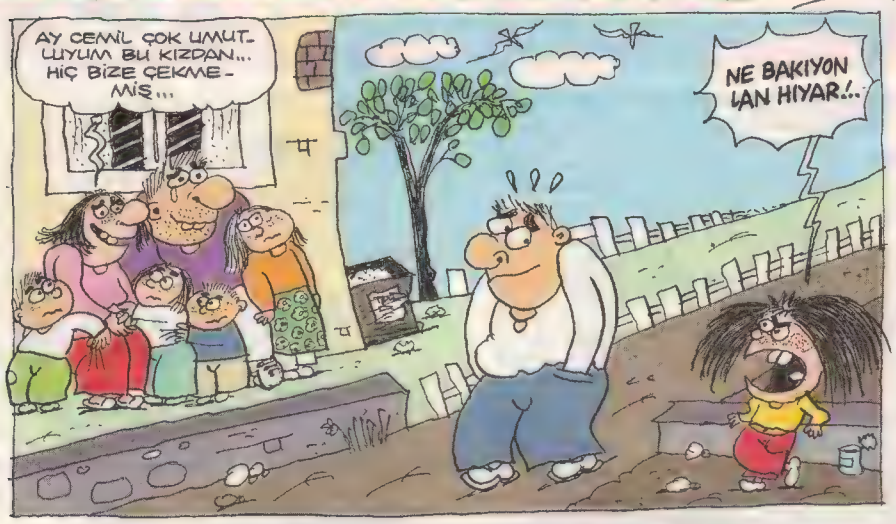
Kıstık Kıbledebi

SUAT ÖZKAN

guverfeyhan@hotmail.com

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

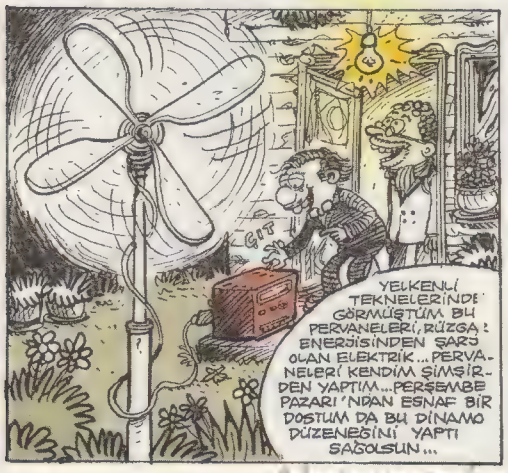


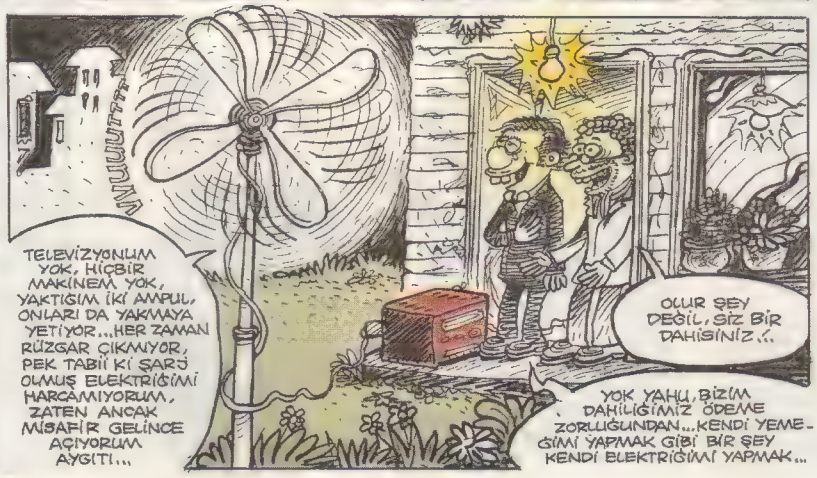
ipek'siler

ipek özsüslü ipek@leman.com.tr

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU





Akşamsefası

erhancandan@leman.com.tr

Başaltı Öyküleri

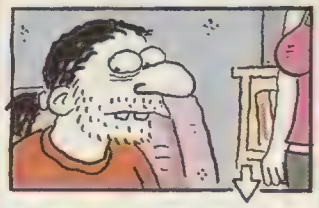
Karşımda sinirden deliye dönmüş vaziyette oflayıp puflıyordu, sinir çaresizlikten kaynaklanır, o da şu an bu çaresizliğin tam göbeğindeydi.

Gitti Yıldıray'a sardı...

Boşuna dabeleniyordu. Yaptığı ve yapacağı hiçbişii onu temize çıkarmazdı; çok kötü yakalanmıştı...

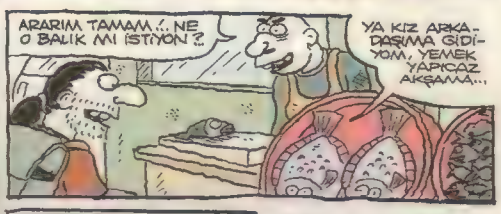
Halbuki bikaç saat önce benim yarı sahamda son sürat koşturuyordu. Golü atacağına fazlasıyla emindi...

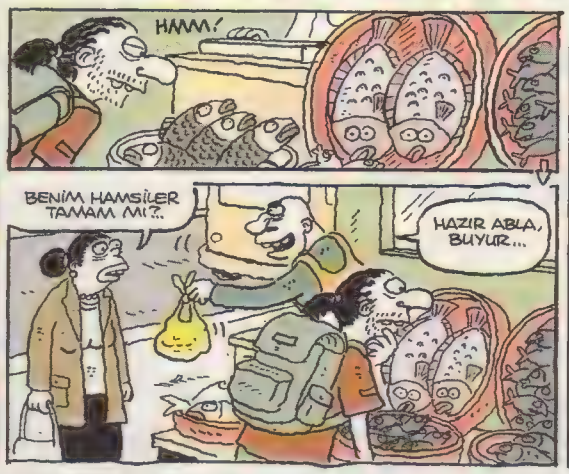
Gerçekten feci sıktığımı düşünüyordum. Her dakka atılan mesajlar, yapılan aramalarla ilişkimizin olmazsa olmazı olan telefonunun hatlı mı kontörlü mü olduğunu bilememem fenaydı. Bu gerçekten ilgisizlik belirtisiydi. Kız haklıydı, savunulacak bi durum yoktu...



O an gerçekten ona karşı bişey hissedip hissetmediğimi sorguladım. Telefonunun kontörlü olduğunu bana düşündüren şey neydi acaba, gene nerde karışmıştı zayıf hafızam...

Aklıma daha önce yaşadığım tuhaf bi olay geldi...





O gün Orhan'dan balığı aldım, verdiği nasihatlara da gülüp geçmiştim.. Yoo hafızama bi çok olayda güvenmeyebilirdim ama bu sefer çok kötü tostamıştı... Asla unutmiicaam bi alanla ve muhabbetle iç içe geçmişti yaptıkları...

Söylediğim şeyin anlamını ikimiz de biliyoduk.. Evde oturmaktan kötü oldu.. Dışarı çıkardım. Hava alması sinirlerini gevşeticekti.. Zaten benim de ihtiyacım vardı..

İlişkinin aldığı yaranın ikimiz de farkındaydık.. Bi an önce sakinleşip son konuşmalarımızı yaparak eve gitmek istiyodum..

Akşamsefası

OnuralpKanatsız

onuralpkanatsiz@gmail.com

NERDE LAN BUNUN PİPÜSKÜLÜ?.. AKİF SEN ALDIN LAN DİMİ?..

YILLARDIR BU TAKIMDA OYNUYORUM LAN BEN DE. BENİM DE ŞAMPİYONLUKTA PAYIM BÜYÜK... SIRF KAPTAN DİLİZ DİYE KESEMİYORUZ... İYİ VALLA. NOOLMUŞ YANİ, Bİ PÜSKÜL KESİP ALDIYSAK...

VER ONU ÇABUK!.. BENİM O!..

YAA...

VER DEDİM LAN!..

.....

BERABER Bİ RESMİMİZİ ÇEK BARİ!..

BEN, SİZ YAŞINI BAŞINI ALMIŞ, KALACAK YERİ OLMAYAN, GÜVENİLİR BİR ÇİFT OLDUĞUNUZ İÇİN GECELERİ GALERİMDE KALMANIZA İZİN VERDİM... SEN, GÜVENLİKTEN HAFİZE HANIM, YEMEKLERDEN SORUMLU OLCAKTIN...

EVET BEYİM!

AMA BEN NOOLUR NOLMAZ DİYİP GEÇEN HAFTA HERKESTEN HABERSİZ KAMERA YERLEŞTİRTTİM GALERİYE. MALUM PAHALI ARABALAR FALAN VAR...

.....

SONRA Bİ İZLİYİM DEDİM KAYITLARI... Bİ DE NE GÖRİYM. Bİ BAYAN BOL KÖPÜKLÜ ARABANIN CAMLARI SİLİYO, Bİ BEY DE KARŞISINA OTURMUŞ ONU İZLİYO. SONRA DA Bİ GÜZEL...

BAK BAK, BURASI ÇOK KOMİK, SESİ AÇIYM!..

SABUNLU OLDUĞU İÇİN TAMPONDAN KAYIP DÜŞTÜĞÜMÜZ AN... OFFF...

İYİ Kİ DİNLEMEMİŞİM SENİ. Bİ DE ÇIPLAK OL DİYODUN!..

SEN OLMASAN BU KADAR DOMATESİ HAYATTA TEZGAHA TAŞIYAMAZDIM HARUNCUM. İYİ Kİ VARSIN. İYİ Kİ ÇIRAĞIMSIN!..

HARUNCUM ÖYLE DEME

İŞİN KÖTÜSÜ ŞU ANDA BİLE YORULDU KOLLARIM. DAHA Ç. DOMATES BU!..

BEN SANA KARPUZ FIRLATAMAM, SENİN ATTIĞIN KARPUZLARI DA TUTAMAM. DİYE HEP BEN EVE GİTTİKTEN SONRA KARPUZ KAMYONUNU ÇAĞARDIĞINI BİLİYORUM USTA. TİFİL OLDUĞUM İÇİN, BİRAZ VİCDANINI RAHATLATMAK, BİRAZ DA BENİ AVUTMAK İÇİN DOMATESLERİ BÖYLE TAŞIDIĞIMIZI BİLİYORUM... ÇELİMSİZİN TEKİYİM ÇÜNKÜ BEN...

HURİYE?!.. FATMANUR?!..

LAN SİZ HER GÜN GÜNDELİĞE GİDİYORUZ DİYE ÇIKIP BURAYA MI...

PÜÜ!.. İYİ Kİ ŞEYTAN DÜRTMÜŞ DE TAKİP ETMİŞİZ SİZİ!

HAYRULLAH, AÇIKLAYABİLİRİZ...

EMİNE'YLE HAVVA NERDELER LAN? YOKSA ONLAR DA MI?..

3. RAUND

3. RAUND

BİZ BİRDAYIZ BEYY!..

NAPIYOSUN LAN SEN ORDA?..

İN LAN AŞŞAA!.. ALIP GÖTÜRDÜLER YA BİRİNİ. BURANIN HER KARIŞI ÜSTÜME ZİMMETLİ! KAFANI KIRARIM, İN AŞŞAGA KESİYM DEME!

HANİ BU AKŞAM Bİ TAKIM ŞAMPİYON OLDU YA, İŞTE BEN O TAKIMIN OYUNCUSUYUM. FİLEYİ KESİP ALMAYI UNUTMUŞUM DA, ONUN İÇİN GELDİMDİ!..

YA NE VAR YA KESSEM Kİ. ÖBÜRÜ YOK NASILSA...

LAN ŞİMDİ İTİCEM MERDİVENİ, YAPIŞCAN YERE HA!.. İN DEDİM LAN SANA!

YA TAMAM YA!..

BERABER Bİ RESMİMİZİ ÇEK BARİ!..

KAAN ERTEM @leman.com.tr

HIAAAARH!..EVLENİCEM ULAAN!.. BUNUN İÇİN GELDİM TÜRKİYE'YE!.. EVLENİCEM!.. EVLENİN ULAN BENİMLE!..

AYOL BU DESTİ İZDİVAÇ PROGRAMI'NDAN KOVULAN EKVADOR'LU RAMİREZ DEĞİL Mİ?..

AYOL AZMIŞ BU ADAM!..AAA!.. DELİRMİŞ BU!.. BAŞIMIZA KALDI BİN ADAM! BE!..

ABDULLAH PİKNİK SAHASI

ABDULLAH BEY, KENELERE İLAÇLAMA FİLAN FAYDA ETMİYOR... ANCAK USTAMIZ BİZE BU KONUDA ÇOK FAYDALI OLDU... KENDİSİ AYRICALIKLI BİR KİŞİ!..

KÜRESEL ISINMAYDI, EKOLOJİK FELAKETTİ FİLAN DERKEN NE HALE GELDİK, İNSANLIĞIMIZDAN ÇIKTIK!.. ALLAH BELANIZI VERSİN ESSOĞLU-EŞŞEKLER BE!!

ÇEKO MASTİK

ŞLAP! ŞILOP! ŞILAP!

ERDENER ABİ

—Musluk suyu içemez olduk Erdener!.. Zehirli filan diyorlar... içsek nolur ki?..

Zehirlenirsin!..

—Abi ver coşkuyu!.. Ver sevinci!..

—Niye ki?

—Musluk suyu içemez olduk Erdener!.. Zehirli filan diyorlar... içsek nolur ki?..

Zehirlenirsin!..

Ne işim var burada adamı Tunç...

KULÜBÜMÜZE GİREBİLMEK AYRICALIĞINA SAHİP OLMAK İÇİN BU BOKU YEMEK ZORUNDASIN TUNÇ!..

ULAN BEN ZATEN BOKU YEMİŞİM!.. BURADA NE İŞİM VAR BENİM YAA? NASIL GELDİM BURAYA?..

AYOL DAHA İKİ GÜN ÖNCE SEVİNÇTEN HAVAYA BİR ŞARJÖR MERMİ ATIYORDUN?.. NE OLDU ŞİMDİ? ALT TARAFI Bİ MAÇ, Bİ TENEKE KUPA YANİ!..

ÖYLE DEME PERİHAN!.. ÇOK ETKİLENDİM!.. YIKILDIM... AMA MERAK ETME. KAFAMA FİLAN SIKMAYACAĞIM... NASIL OLUYOR DİYE BAKIYORUM!..

Akşamsefası

-MUHTEŞEM KOLEKSİYONLAR!-

AYRINTILAR

Koleksiyon, arşiv felan yapmak, bişeyleri biriktirmek; şu insanoolunun, yüzyıllar boyu en delice hobilerinden başlıcası olmuştur! Bu programda, yeryüzündeki bu muhteşem koleksiyonlardan ve koleksiyonerlerden, ilginç bazı örnekler vericez:

ÇİVİ KOLEKSİYONU! Her türlü inşaat, onarım, ve el sanatlarında kullanılan çivilerin; özenle ve sabırla bir araya getirilmesinden oluşan, enteresan bi koleksiyondur! Yüzlerce çeşit başsız çivi, beton çivisi, kabara çivisi, 10"luk çivi, raptiye, ve muhteşem tahta çivilerini saymaz isek; koleksiyonun en değerli parçası; duvar delmekte filan kullanılan Mıh çivisinden de azman bir boyutta olan: "Dağdelen Çivisi"dir! Bu çivi, 2,5 metre boyundadır, ve henüz ona göre bir çekiç veya balyoz yoktur! Koleksiyonun yaratıcısı, Sinop'lu Ahmet Gezel; cam çivisinden de kat kat küçük olan bir çivi olan, "Elektro Çivi"yi bulup, koleksiyonuna katma arzusundadır! Dünyada ender bulunan bu çivi, elektronik devreleri birbirine çakmakta kullanılmaktadır, ve sadece Nasa"da bulunduğu rivayet edilir!.

KESİLMİŞ RESİMLER KOLEKSİYONU! Daha çok, çocukken, 11-12 yaşlarına kadar sürdülen, tuhaf bi kolleksiyondur! Gazetelerden, dergilerden, makasla düzgünce, resimler kesilir, inatla biriktirilir! İnce uzun, kapaklı bi kutuya doldurulan bu resimler; cinsine göre, araba resimleri, ya da hayvan resimleri koleksiyonu olarak adlandırılır. İlk başlarda kenarlarından dikkatle, çok düzgünce kesilen resimler, koleksiyon ilerledikçe, daha serbest ve umarsızca kesilmeye başlanır! Yine de koleksiyon değerini yitirmez. Başka biriktiricilerle ve koleksiyonerlerle, "kesilmiş resim" değiş-tokuşu yapılır! Koleksiyonun şiddetlendiği dönemlerde, artık her türlü dergiye veya gazeteye, "neresini kessem acaba!?" gözüyle bakılır. Odanın ortası, paramparça sayfalarla ve abuk subuk resimlerle dolar. Uzun bir süre sonra resimler sıkıntıdan havaya saçılır; veya başka bir çılgın biriktiriciye, tüm kutu, ölü fiyatına satılır!

PİDE KOLEKSİYONU! Bu değişik koleksiyonun sahibi, İstanbul"lu Ali Sancan; koleksiyonuna başladığı ilk günleri şöyle annatıyo: "Fırınların, pidecilerin camlarında, vitrine asılmış, örnek pideler görürdüm! İlk önce bu bana saçma gelirdi. Çünkü muhtemel ki, onnar soğumuş, yağı donmuş pidelerdi ve kimseye servis edilmezdiler. Sadece hüzünlü birer, teşhir pidesiydiler.. Birden, bu kafamda şimşekler çaktırdı; ve hemen "soğuk, yenmeyen pide" koleksiyonuma başladım!." Ali Bey, çürümemeleri ve kokmamaları için, pidelerini, çimento harcı karıştırdığı özel bir hamurdan yapıyor! Patatesli, kıymalı, peynirli, ıspanaklı gibi bilinen klasik pidelerin dışında, "Reçelli ve Maydonozlu", "Ayranlı ve Kirazlı", "Simitli ve Lokumlu!" gibi, enteresan "Karışık Pideler" de var koleksiyonunda! Eşi, ilk başlarda bu koleksiyona karşı çıkmış; hattâ bazılarını duvardan söküp, mahalledeki çocuklara dağıtmış. Ama Ali Bey, ısrarlı! Dünyanın en "karışık" pidelerini yapabilme arzusuyla; sürekli birbirine en zıt iki malzemeyi bulup, bir pidede buluşturma çabasında. Bu arada, üzerlerine sürdüğü vernik yüzünden de, pide koleksiyonunun, gerçek ihtişamını gösterememesinden şikayetçi.

BURUŞTURULMUŞ SAYFA KOLEKSİYONU! Eli kalem tutan, ve şiir, deneme, mektup gibi şeyler yazan kişilerin ilgisini çeken, sanatsal bi kolleksiyondur! "Yanlış veya istenmiyen bişey yazıldığı" için avuçta buruşturulup top top yapılan kağıtları, biriktirmekle oluşur! Sayfada veya kâğıtta sadece tek bir harfin yanlış yazılmış olması bile, onu buruşturup koleksiyona katmak için, yeterlidir. Aynı şekilde, paragraflarca şey yazdıktan sonra, "dur ben bunu beğenmiyim de buruşturup koleksiyonuma koyayım" kurnazlığı ise, kesinlikle etik bir davranış olarak kabul görmez! Zaten koleksiyonun çıkış noktası, "yazılan şeyin daha ilk başlarında oluşan hatâlar sebebiyle buruşturulan kağıtları" biriktirmektir. Bu alandaki gerçek koleksiyonerler; hırsla avuçlarına aldıkları kağıdı, herbiri eşit birer toparlak boyutunda, ve asla içindeki "yanlış yazı, veya kelime" görünmiycek şekilde, özenle buruştururlar. Bu saygın koleksiyonerlerin ilginç bir arzusu da, yıllar sonra bir gün, buruşturdukları tüm kağıtları tek tek açıp, yanlışlarını okuma hayâlidir!. Koleksiyonlarını zenginleştirme arzusuyla kimi kişilerin de, istem dışı, sürekli yanlış şeyler yazdığı rivayet edilir.. Ve iyi bir buruşturucu, hiçbir kağıt köşesinin acıtamayacağı, kaya gibi bir avuca sahip olmalıdır!

DİVX FİLN, MP3 KOLEKSİYONU (ARŞİVİ!) Son yıllarda gittikçe ilgi gören, insanoğlunun biriktirme arzusunu en derininden sarsan, bir modern zamannar koleksiyonu, veya arşividir! İnternetten lüp lüp indirilen mp3 şarkılar, çorba gibi bir araya getirilip, hırsın körüklediği "binlerce şarkılık" çalma listeleri oluşturulur! Divx film alanında, durum daha vahimdir. İlk başlarda, "sadece çok sevdiğim filmler" diyerek, bi koleksiyon kaygısı gütmeden biriktirmeye heveslenen biriktirici; zamanla "download"ın tatlı rüzgarına kendini teslim ederek; çekmeceleri rafları, naylon Cd çantalarını, abudik gubidik (ama sinema tarihi açısından enteresan!) filmlerle doldurmaya başlar! Ki, bir koleksiyon ve arşiv arasındaki temel farklardan biri de, budur: Arşiv, her kişinin kendi bilgi alanı ve zevki ile, sayısal olarak sınırlıyken; kendini kaybeden çılgın bir koleksiyoncu ise, sevmediği hattâ nefret ettiği nesneleri bile, sırf "koleksiyon olarak bir değeri var" gerekçesiyle, elde etme telaşındadır! Divx film "kolleksiyon"u, bunun güncel bir yansımasıdır: Koleksiyonerler, aralarında "1200 tane film indirdim", "750 tane filmim oldu" gibi, sayısal muhabbetler yaparlar. Bu biriktiricilerin tuhaf hırsı yüzünden, "interneti, download"ı ve paylaşım özgürlüğünü" oldukça makul sebeplerle kullanan arşivciler de, "indirme"nin yasal ve ahlâki yönü hakkındaki tartışmaların hedefi olmaktadır.. Bu arada, iyi ve deli "divx koleksiyoncuları"nın, filmlerini asla o iyrenç zarflara tıkıştırmayıp, bir de özel tasarımlı kapaklar-kutular hazırladıkları bilinmekte!

MOTORLU ARAÇ KOLEKSİYONU! Herkesin, toplamaya gücünün yetmeyeceği, çok pahalı bir kolleksiyon çeşididir. Bu alanda en çok bilinen türü, "antika otomobil" koleksiyonudur! Bunun yanı sıra, "Ulaşım araçları koleksiyonu", "Uzay araçları koleksiyonu" ve "Lacivert renkli otomobiller" gibi, sıradışı koleksiyonlara yoğunlaşan, hırslı koleksiyonerler de vardır! Bunlardan biri de, "İş Makineleri koleksiyonu" yapan, Norveçli Langber Hersen"dir!. Hersen"in koleksiyonunda şu an için; dozer, buldozer, çekici, kar küreme aracı, asfalt delici ve parçalayıcı, çeşitli traktör modelleri, damperli kamyon, Paletli Vinç gibi; 165"e yakın İş Makinesi mevcuttur! Bu arzulu ve hırslı koleksiyoncu, son olarak; İngiltere ve Fransa arasında yıllar önce inşâ edilen Manş denizaltı tünelinde kullanılan "Dev, kaya oyucu Makineyi" ve Türkiye"den satın aldığı bir "Yol Tuzlama aracını" da, koleksiyonuna katmıştır!

OYUNCAK KOLEKSİYONU! Eski oyuncakları bulup biriktirmeye dayanan, zevkli ve hüzünlü bi koleksiyondur.. Bu koleksiyona geç başlayannardan, Eskişehir"li Cafer Meliç"in elinde, sadece, o eski "teneke polis arabasından", bi tane de küçük "teneke uçak" var! Daha da başka bulamamıştır. Bize, "her an bu koleksiyondan vazgeçmek üzere olduğunu, çünkü zorlandığını, artık sıkıldığını!" ifade etti. "Minik, model yarış-arabası" koleksiyonuna başlayabileceğini söylüyor. Ama onnar da çok pahalıymış. Tahtakale"de sahteleri varmış ama, plastiği dandikmiş. Gönlünde, "yağlı boya tablo koleksiyonu yapmak" olduğunu ifade etti. Gerçi bunun için elinde bi tek, "Mona Lisa"nın karikatür bi posteri mevcut. O yüzden biraz tedirgin!. Cafer Bey"i son olarak, Pet Şişe koleksiyonu yaparken yakaladık: Bir an önce koleksiyonuna katmak için, 2,5 litrelik bi nar suyu şişesini, neşeyle kafaya dikiyordu.

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

LİMUZİN'İN ÇOCUĞU IŞILAY

YAN FLÜTÇÜ HÜSEYİN'İN CANLI PERFORMANSI

CİLT BAKIMI

Salatalıkları soyup yüzüne koyarsan, maske diye yoğurdu orana burana sürersen olmaz bu iş böyle güzelim. Yoğurdu çırp, salatayı doğra cacık yapıp ye. Sarımsak atarsın atmazsın senin bileceğin iş. Not: Salatalıkları orasına burasına sokanları da duyuyoruz, yapmayın bunu gençler...

KORSAN TAKSİCİ KENTOR DOĞAN

DE-DOKU BULMACA

Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kayda değer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele..

ÖDÜLLÜ BULMACA

Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı Le-Man albümleri, cilt, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalanmızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

121 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Elüstügondik/Abdül 2 Behiç Pek 3 Kırık Leblebi/Suat Özkan 4 Bencil Boysal/Bahadır Boysal 5 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 6 Terelelli/Can Barslan 7 Bayır Gülü/Feyhan Güver 8 Oğünç Ersöz 9 Behiç Pek 10 Kaan Ertem 11 Onuralp Kanatsız 12 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 13 Pantolon/Metin Fidan 14 Bayır Gülü/Feyhan Güver 15 Kırık Leblebi/Suat Özkan 16 Oğünç Ersöz

867. SAYIDAKİ 121 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Eylem Uyguner/Hatay - Seda Çolpan/Kocaeli - Refah Akis/Mersin - Necati Güleray/Antalya - Resul Kaya/Balıkesir - Aylin Koçak/Ankara - Serap Kocaoğlu/İstanbul - İsmail Özdemir/İzmir - İhsan Acar/Adana - Nedim Gülmez/Balıkesir - Latife Cevizli/Kırşehir - Güler Yıldırım/Bursa - Mustafa Gün/İzmir - Gülşen Yıldırım/Kayseri - Nevzat Torlak/İstanbul - Şükran Kazıklı/Çankırı - Hüseyin Yıldız/Kırklareli - Metin Özdemir/Ankara Kompile Hediye Paketi: Aslı Çelik/İstanbul Kitap+Tişört: Murat Emre Gümüş/Erzincan

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

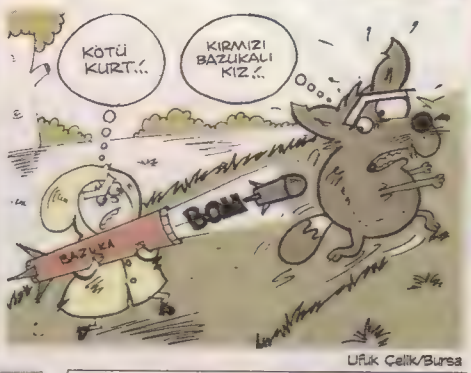
12. Le-Man Bulmaca
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

Uygur Günel/İzmir

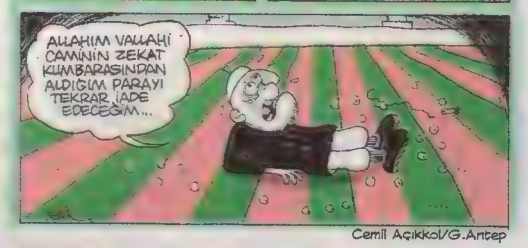
Erdinç Ezgün/İstanbul

Saadet Yalçın/Manisa

Emre Demir/İstanbul



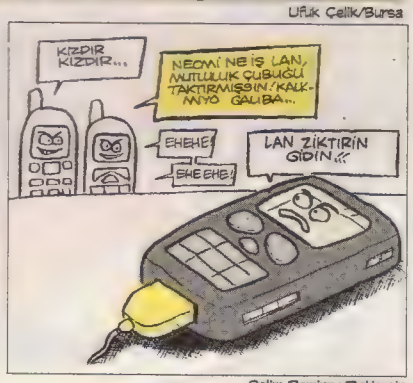
Ufuk Çelik/Bursa



Cemil Açıkkol/G.Antep

Yurdun Erdoğan/İstanbul

Kader Altınova/Hamburg



Selim Demiray/Balıkesir

Şermin-Şadi/İstanbul

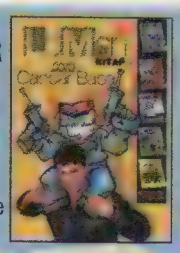
L eM an

Sayı: 869 ● 2 Temmuz Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazişleri Müdürü:** Zafer AKNAR | **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Cüneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● **Kaligrafi:** Fatih KAAN ● **Renk Ayrımı:** M.ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

Bir L-Manyak klasiği CABBAR BABA LeMan Kitap'la birlikte Hem de iki tane birden kitapçılarda ve gazete bayiilerinde Sadece 9.90 YTL

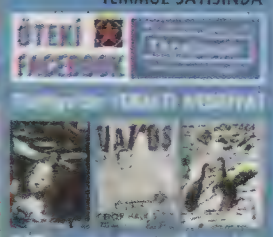


Türk edebiyatının sınır tanımayan kalemi NİHAT GENÇ'in her kütüphanenin vazgeçilmezi olacak eserleri

Kaçak Kitap'la birlikte kitapçılarda ve gazete bayiilerinde

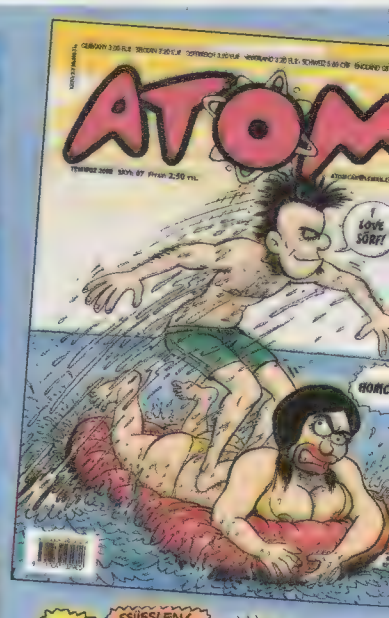
Jöntürk Devrimi'nin 100. yılında ezberler bozacak bir Enver Paşa röportajı... "Şehit Enver Paşa" kitabının yazarı Nevzat Köseoğlu anlatıyor:

yeni Harman
TEMMUZ SAYISINDA



Dünya Evsizler Dünya Şampiyonası

Bir belgesel: The other guys and dolls



Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.

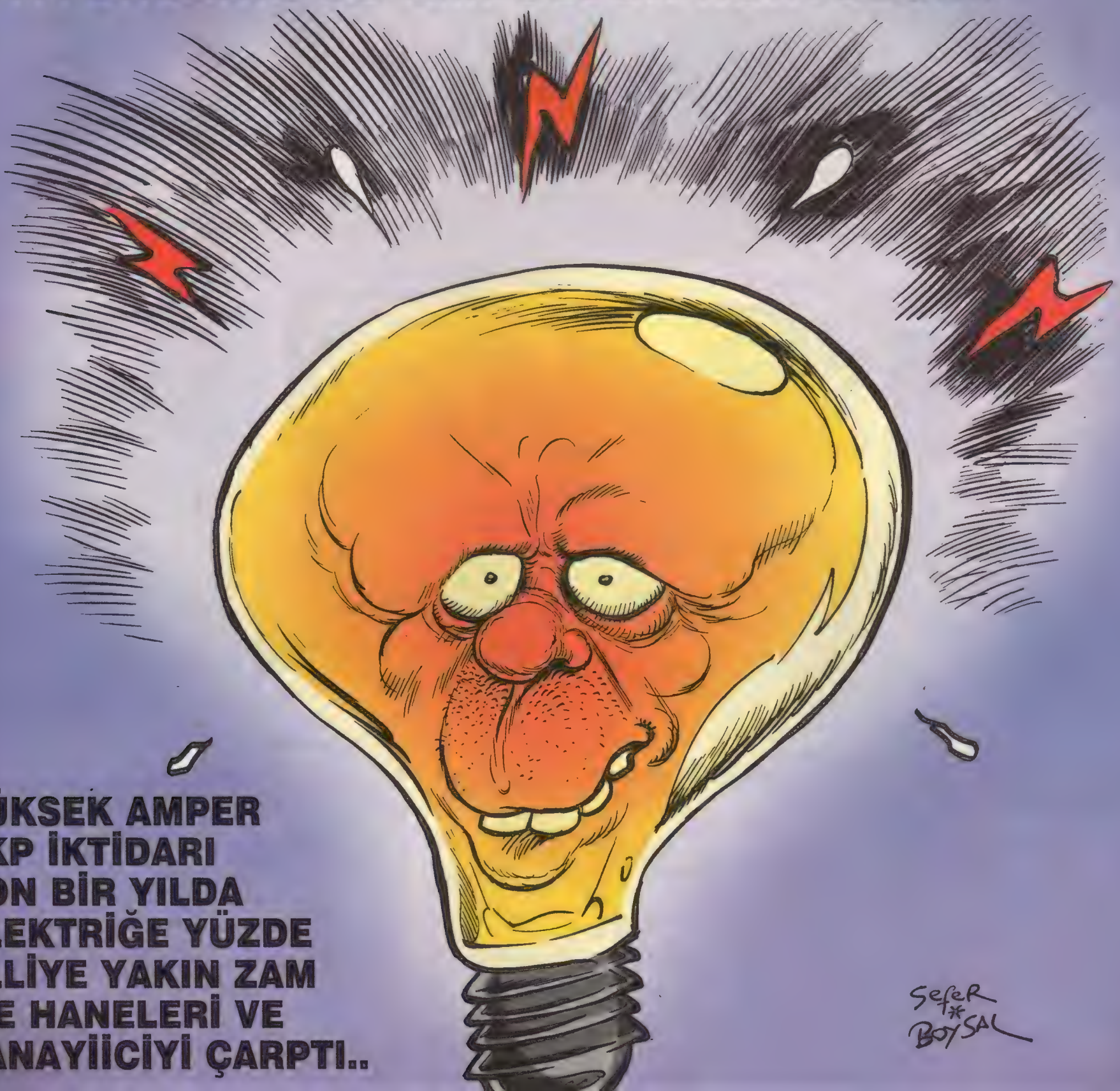
2 Temmuz 2008 Çarşamba Sayı: 2008/27
1.50 ytl. (KDV Dahil)

869

www.leman.com.tr

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

ELEKTRİKTEN TASARRUF ETMEK İSTİYORSANIZ BU AMPÜLDEN KURTULUN..



YÜKSEK AMPER
AKP İKTİDARI
SON BİR YILDA
ELEKTRİĞE YÜZDE
ELLİYE YAKIN ZAM
İLE HANELERİ VE
SANAYİİCİYİ ÇARPTI..

SEFER BOYSAL

9 Temmuz 2008 Çarşamba Sayı: 2008/28
1.50 ytl. (KDV Dahil)
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

www.leman.com.tr

LeMan

870

"VELEVKİ SEN YOKSUN"

HADİ LAN... O DA Mİ PAKET... VAY BE! ABİ ADAMLARA BAK BE, NE OPERASYON YAPIYOLAR... BAKALIM BUNDAN SONRA KİMLERE DALACAK-LAR...

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C. 1.75 YTL

KOZZİKA

YURDUN MAHSULÜ

EMO'LAR GENÇLİKTE YENİ TREND

ÇAĞOĞ

ABEY YEĞENİNE HİÇ SAHİP ÇIKMIYORSUN! SANA EMANET ETTİK EMO'CU OLMUŞ YOLDAN ÇIKMIŞ DİİLER!..

CIALIS TURBO DİNAMİK

NE DİYON SEN TALEBEVERLE EV DUTUP KALDIĞI ADRESİ BİLİYORUM BİR KONTROL GEKERİM DERHAL!

KİM OOO?!..

TAK TAK TAK

AMCAN!.. BÜNYAMİN AG HELE!

BUYUR AMCA HAYIRDIR!

GİR İÇERİ HELE BÜNYAMİN...

ESPRİ: İPEK ÖZSLÜ

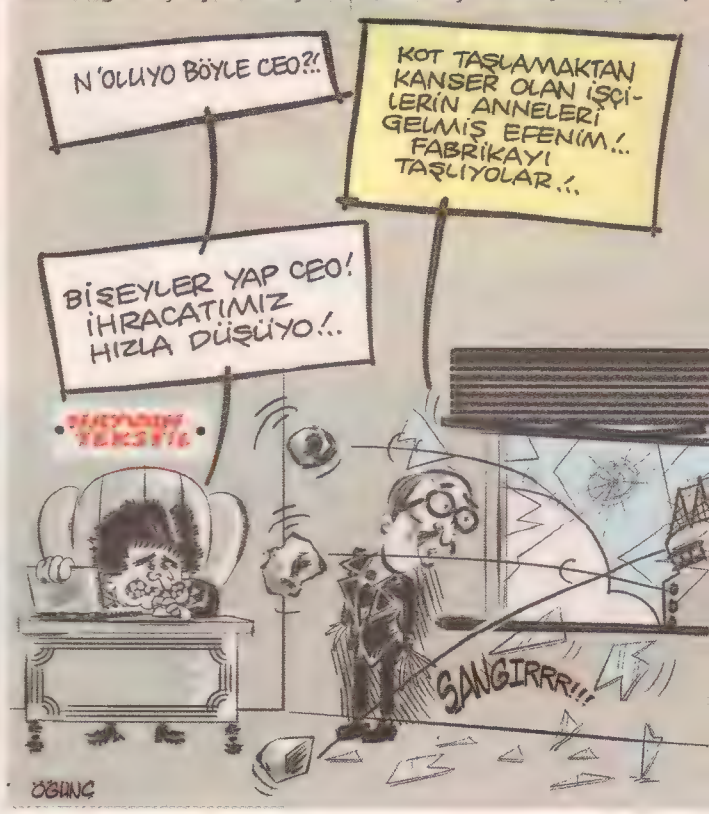
AMCA N'APIYOSUN!..

GIPRAYANI YAKARIM!.. BÜNYAMİN MAKAS GETİR BANA ÇABUK!..

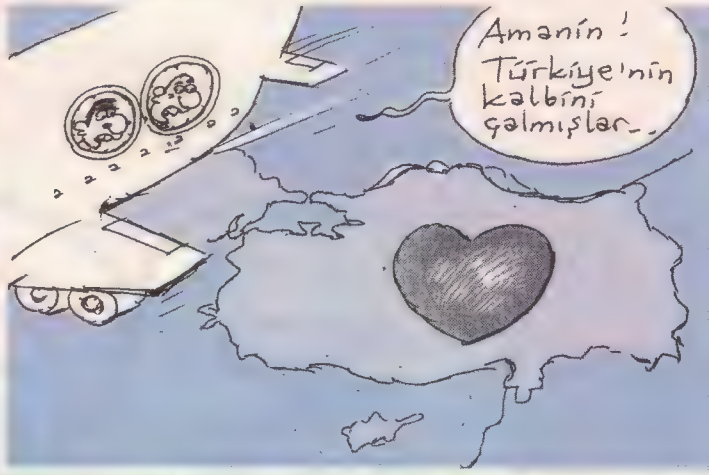
HELE BUNLARA BAK HELE.. İNSANLIK MI LAN BU!. EMO'NUZA KORUM LAN SİZİN!..

SAKL SAMAK

TEKSTİL CİNAYETLERİ: "Kot taşlama" işinde çalışan 15-25 yaş grubundaki işçilerin büyük çoğunluğu insanlık dışı çalışma koşulları sebebiyle akciğer kanserine yakalanıp "ölmek" için köylerine dönüyorlar. Çalışma Bakanlığı ve patronlar ise " ihracatı etkiler" gerekçesiyle konuyu hasıraltı ediyorlar... (YUH HABER)



Kocaeli'nin Tavşanlı beldesinde 8 aylık bebeğin organlarını çalmak istediler. Bebek, evin mutfağında, çıplak vaziyette kalbi ve böbrekleri işaretlenmiş olarak bulundu. Olay yerinde bıçak, şırıngalar ve bir takım tıbbi sıvılar ele geçirildi..



CONDELEEZZA RİCE IRAK İŞGALİNDEN GURUR DUYDUĞUNU SÖYLEDİ..." (FUCK HABER)

MELEK İLE MİSTER DO

Doğan Pehlevan!

YENİÇERİ KAZAN KALDIRDI!..

BİRE ON YENİÇERİLERE BEN..

ALLAH YARATTI DEMEYİN!.. ALLAH-ALLAH ALLAH!..

HER ZAMAN DÜZENLİ YEMİYORUZ BÖYLE OYUN. HAYDİ BAHİSLEER BEYLER...

BAKALIM BEY Mİ YAMAN YENİÇERİLER Mİ?..

KIZDIRMA YENİÇERİ'Yİ, KALDIRTMA KAZANI..

KANLI KAZAN HAREKATI HAA!.SORMAYIN SİZE!..

PADİŞAH İSTİFA...

BOYUNLARI URULSUN BU YENİÇERİLER'İN!.. SONUNA KADAR GİDİLSİN!..

EMREDERSİNİZ PADİŞAHIM!..

KOZMİK BELGELER BULDUK!..

YAZMIYOOOR!.. YAZMIYOOOR!.. BÜTÜN OLAN BİTENLERİN ARKASINDA EMPERYALİSTLERİN OLDUĞUNU YAZMIYOOOR...

GAZETE

"EROİN TARİKAT TEDAVİSİ"... ALMADER BAŞKANI İSKENDER ERBAY" BAĞIMLILARI NAMAZLA ADAM EDİYORUZ.MENZİLİ TARİKATINA GÖNDERİYORUZ " DEDİ YAHU...

GEÇMİŞ OLSUN BİRADER, SEN NEDEN GELDİN?

EROİNDEN BURDAYIM... HAYIRLISI OSSUN...

ALKOL BAĞIMLILIĞI BENİMKİ... SEN?..

OĞLUM ODUNU YİRSİNİZ HA... KONUŞMAYIN KENDİ ARANIZDA BAKİİM...

GALATA KÖPRÜSÜNDE BALIK TUTARKEN, AÇIK SAÇIK GİYİNİYOR DİYE TUTUKLANAN KADIN CEZAEVİNE GÖNDERİLDİ...ŞEHİR; MAL MÜLK MEYDANDA DONLA DENİZE GİREN ADAMLARLA DOLU HALBUKİ...

YASAK DEEL BÖÖLE DONLA DE Mİ MEMUR BEY?..

OLUR MU YİĞENİM. YİSİDİN MALI MEYDANDA OLURMUŞ. GADİN MISINIZ DA SİZ...

TAYYİP : "ALEMLERE RAHMET OLARAK GELEN DE FANİYDİ. (HZ.MUHAMMED) FARZET Kİ "TAYYİP YOK. DAVAMIZDAN VAZ MI GEÇECEĞİZ..." GİBİ ŞEYLER SÖYLEDİ...

OYY.. BEN KESİLDİM... BURYA KADAR.

ERBAKAN

HOCAM BUYUR BAYRAĞI TOPUĞA KUVVET...

EYVALLAH KUVVETLİDİR TOPUKLAR...

FETHULLAH GÜLEN

TÜRBANLILAR HAVA ALANLARINDA DOĞRU DÜRÜST ARANMAZKEN, TAYYİP KOÇ'U SAKALLI VE BİYİKLİ PERSONEL ÇALIŞTIRMAK İSTEMEDİĞİNDEN AYRIMCILIKLA SUÇLADI...

BİRAZ ÖTTÜK AMA NAAPALIM...

AMAN CANIM LAFI MI OLUR. İKİ ÖTMİŞÜNÜZ BUYRUN. SENİ DUR BAKKIM ARIYCAM SENİ..

DIT DIT

E PEKİ BÖÖLE BÖÖLE NOOLCAK ABİ BU MEMLEKETİN HALİ... BİZİM HALİMİZ NİCE OLUCAK O MEMLEKET İÇİNDE...

BİR MEMLEKET VAR BU MEMLEKET. MEMLEKETTEN İÇERİ VEYA DIŞARI... OFF... ÇOK KARIŞIK..

ÇİÜYOOOR... TEMMUYAK EN GÜZEL HİKAYELERİ ÇİZİYOOOR... BAYINDEN İSTEMEZİ UNUTMAYIN....

Akşamserası

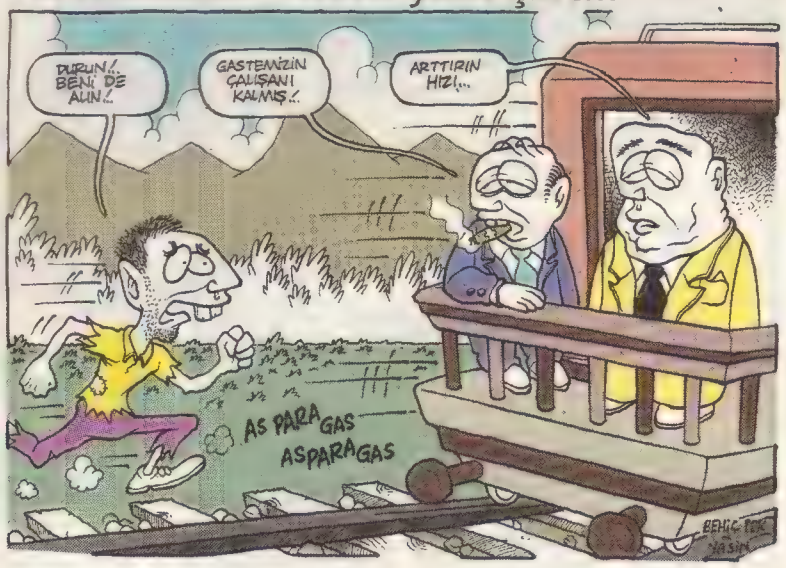
LeMan

TBMM Uyuşturucuyla Mücadele Komisyonu'nun dinlediği AUNADER Başkanı, Uyuşturucu Kullanan gençleri valilik desteğiyle Adıyaman'daki MENZİL TARİKATI'na gönderdiklerini açıkladı...

Gündemin ucunu kaçıran Salih Abi ve sezonluk macerası...

Diyarbakır'da bir yılda 20 kadın intihar etti...YURDUM HABER

Hürriyet gazetesinin " hürriyet hakkımızdır" treni yola çıktı..



Milli Güreşçi (!) Tecavüz zanlısı! (OHA HABER)

Güvercinlerin tedirginliği..

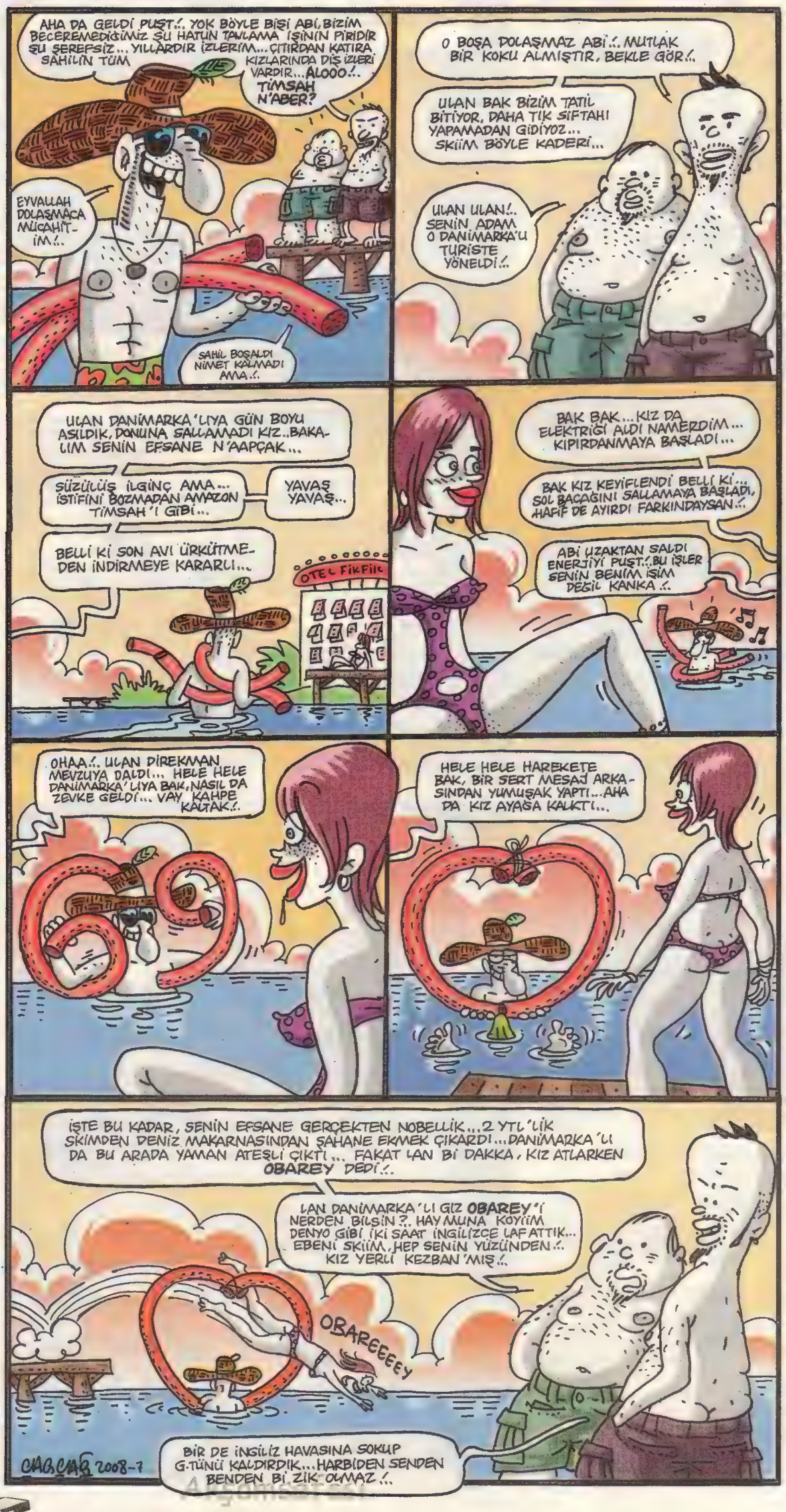
"İşkenceye sıfır tolerans" diyen AKP hükümetinin başbakanlık insan hakları raporunda" işkence münferit vaka " denildi..

İstanbul emniyeti, İsrail'den duvarların arkasını gösterebilen Xaver 800 adlı cihazlardan alıyor..

Akşamsefası

DARAL& TİMSAH

daral@leman.com.tr ÇAĞCAĞ



SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhan Gülizar Öflan konuşuyor, annen ben evet çocuğum. Bu gün biraz geç geliceğimi bildirmek için aradım. İş yerinde polisler var, personelin dışarı çıkmasına izin verilmiyor. Emniyet şu anda şirketimizin Siyosu, Dünya As Başkanı, Kâinat Üzeri Eksekütiv Süper Müdürü Bokhan Bey'in odasında...

- Vayy Ergenekon'a karıştınız ha.

- Hayır ööle bişe diil, birisi Siyo'nun üst çekmecesine kaka yapmış.

- Ofisten biridir, kakayı araştırsınlar sodekso çıkar.

- Mizah bu diil Sıkılhan, seni bu tür espirilerden men ederim! Bazı değerlerle alay edilmez, ofise zıçılmış burda. Yalnız Siyo'nun üst çekmecesine diil, fotokopi odasına, toplantı odasına, asansöre, su dispensırının önüne, fikus benjamin ofis çiçeklerinin saksısına... En korkuncu merkezi havalandırma sisteminin merkezine yapmış. Eylemden sonra da silinmek için Siyomuzun üç top antetli kağıdını kullanmış bu edepsiz kişi veya kişiler.

- Kişiler olduğu kesin. Bi insan tek başına o kadar evrak imzalayamaz ehehe...

- Gülmemelisin Sıkılhan, evet... Hayır gülme çocuğum. İnsanlar olay sonrası panik adam geçiriyo burda. Executive Chief Secretary Consultant Advisor Bebisu Domatoğulları biri üzerine pisleyecek endişesiyle kendisini odasına kitledi, sesli uyaranlara cevap vermiyo, kadına üç saattir SMS atıyoruz. Co Geo Adminstrator Kubat Bey de kafasına steril bir naylon torba geçirdi, Swift Operation Chief Lerzan Hanım kendini çamaşır suyuna bandı. Ben ise hijyen olsun diye saçımı oksijenli suyla açtım. Memur Beyler "herkes yapmış olabilir" diyolar.

- Tıp ilerledi, bulurlar.

- Umarım, zira ben de zan altındayım. Son olarak çaycı Elmas Hanım'la porselen kahve kupam yüzünden, seksiyon şefiyle köşe ofisi başkasına verip benim döner koltuğumu tekerleği kırık başka bir koltukla değiştirdi diye, Bebisu hanımla arabasını bana ayrılan park yerine koydu diye çeşitli kavgalar ettim. Evet protesto amacıyla ben de yapmış olabilirim. Niyçün gülüyosun Sıkılhan? Evet? Yapmış olabilirim derken kendim hakkında bir sıç... düzeltiyorum, suç duyurusunda bulunmak için değil, durumun kritikliğini belirteyim diye şeyettim... Alo gülme diyorum çocuğum...

- Sıkılhan, alooooğğğ. Hırgürkan ben, koçum nasısın. Muazzam bi alet aldık gelsene... Alo, orda mısın? Sen şimdi "alet" diyince hemen tapanca zannedersin. Teleskop aldık lan, optik alet. Şu anda Dövnur Abim Marş' a bakıyo.

- Nooldu rasathane mi bastınız.

- Yok olm lan. Tır zulasında kaçak olaraktan bizzat getirttik teleskobu. Dövnur Abim "Küresel ısınma kötüye gidiyo. Aç gözlü dünya şirketleri ve onların parayla düdükledikleri bazı siyasetçiler yüzünden kaynaklar hızla tükeniyo, nükleer tehlike de cabası,bu gezegen bitti" diyo.

- Birinin beynini mi gasp etti Dövnur Abin? Nerden takıyo bunları kafasına.

- İstihbaratımız sağlam hocam. Bizim WWF (Dünya doğayı koruma vakfı) merkez ofisinde çalışan bi dayıoğlu var. Adam yaralamak ve gasptan aranırken yurtdışına kaçtıydı. Sonra bi şekilde orda iş buldu, süper lisan edindi kendine. İşyerinde konuşurlarken duymuş "dünya bitiyomuş". Dövnur abime "Erkenden Mars'ta felan yer kapalım, tükkandır evdir, uydur kaydır yapalım, sonra elimizi öpene satarız" diye haber uçurdu. Yer bakıyoz şimdi teleskopla. Ne gülüyosun lan. Beğenemedin mi şerefsiz. Gül sen gül. Biz beş kardeş kara ciplere pinip Mars'ta fink atarken, sen kafanı vurucak taş örneği arıycan. Alo... Gülme lan gülme. Dur ora geliyorum, etek giydirip karı gibi fezâda dolaştırıcam seni, hibinoooo!

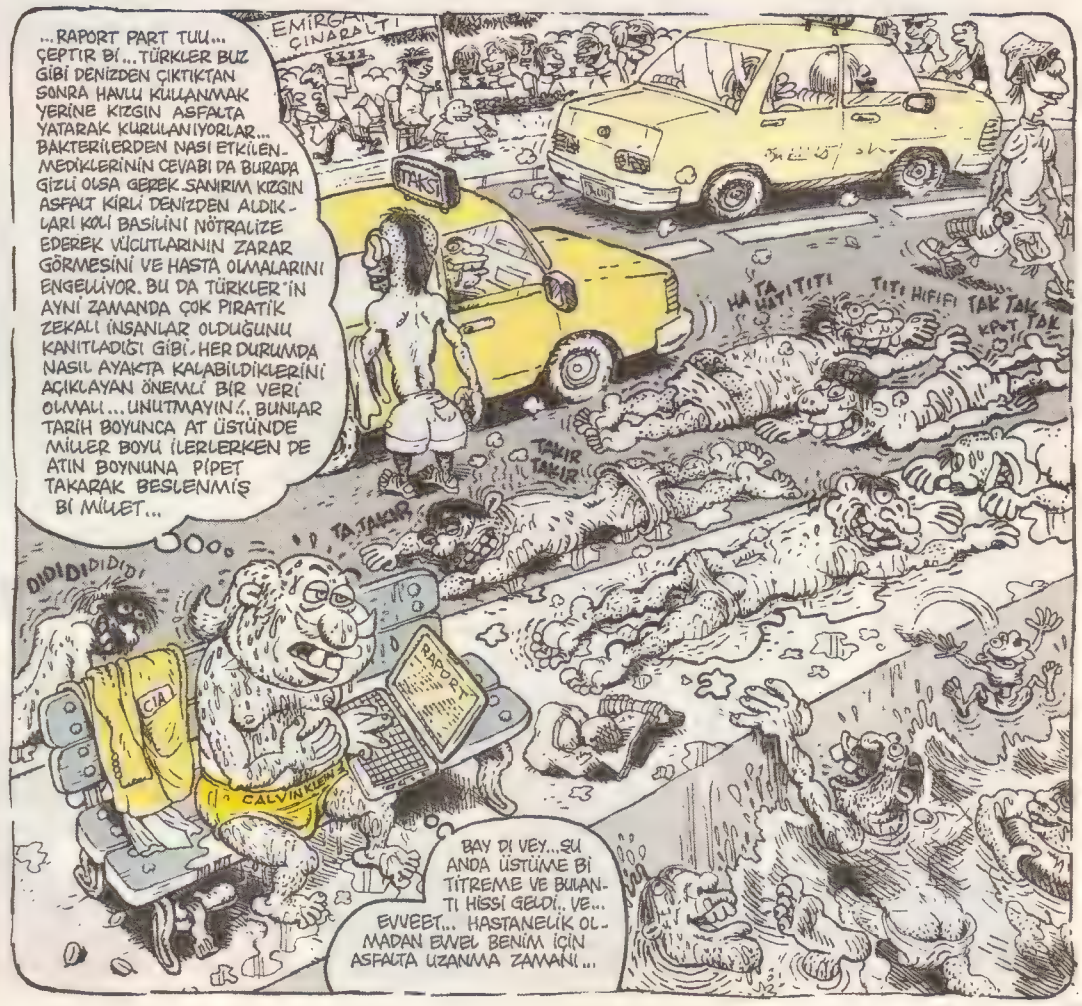
- Alo Sıkılhan, evet... Annen ben yavrım. Ofise hunharca pislenmesi olayı aydınlandı. Bizim holding hesapta doğa harikası kıraç biyerde izinsiz otel mi ne yapmak için denizi dolduruyomuş, oranın balıkçıları felan da olaya kızıp bizim ofise doldurmaya karar vermişler. Siyomuz "Reca ederim bir daha çekmeceme kaka etmeyin. Sizi hotelin resepsiyonunda işe sokucam, Ruslar kızlar da dahil olmak üzere birçok turist gelecek. Ölen balıklarınız yerine çiflik kurup yenisini şeddicez, ağaç lazımsa Kanada'dan ithal fıstık çamı getirip öbür dağlara dikeriz, büyük firmayız çok paramız var" dedi, sanırım ikna oldular. Evet... Fekat bu kahvenin tadı... Kekremsi... Amonyak sanki... Böööğk! Şimdi kapamalıyım çocu... Böğk! Edepsizler, yatırım düşmanları... Buhuaaağğk!

skhan@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN



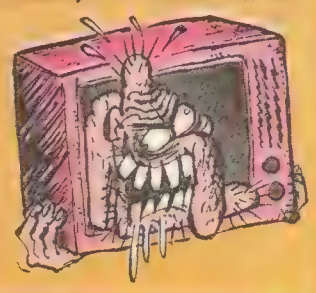
Akşamsefası

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

DELİCEVAT DİYORKİ

Marmeat beyinli şebekler moleküllerle tepkimeye girince aniden bastıran karla birlikte inparator hatçe teyze elindeki lolipoplaı balerinlerin kafasına fırlatarak onlara binbir bilmace sorar. Bilmecelere cevap veremeyen balerinler aşağılık kompleksine kapılıp kendilerini budizme adadılar ve transandantal meditasyon konusunda büyük ilerlemeler kaydettiler. O esnada marmelat beyinli şebekler tepkimeye giren moleküller arasında arıza çıkar ve kıyasıya kavga etmeye başlarlar. İnparator hatç bacı galeyana gelir ve hepsini marmelata bulayıp dağdan yuvarlamış.Fakat bu durum gereksiz yere asurluların sinirine dokunur ve asurlular sinirden basur olur ve basurlular namıyla büyük fetihlere imza atarlar. Artık olacaklar an maselesiydi. Sonunda olan oldu ve imparator hatçe bacı infilak ederek gizemli bir şekilde ortadan kayboldu.Yaşasın periskopve zürafalar. Tabi tabii.



PANTOLON

METİN FİDAN

metinfidan@yaman.com.tr

Akşamsefası

MÜHİM KONUŞMALAR

ATİLLA ATALAY skhan@leman.com.tr

MANYAKLAŞIM SÜRECİNDE...

- Ben Timur Sencer Bostanoğulları!... Timur Sencer Bostanoğullarıyla Camdan Oda... Timur Sencer Bostanoğulları yorumluyor... Beğğn Timur Sencer Bostanoğulları! Söz Timur Sencer Bostanoğulları'nda... Veya kısaca, Söz Timsenc'de... Timur Sencer Bostanoğulları Takiptee. Timur Sencer'in Penceresi'nden... Timur Sencerce. Timur Sencer Bostanoğullarıca. Timur Sencer Bostanoğlu'yla ana haber bülteni... Az sonra...

- Saçmalıyosun Nadir, çocuğun ismi televizyon yıldızlığına hiç gitmiyo. Bence bu isimle yavrumuz ilerde olsa olsa emlakçı olur... Timur Sencer Bostanoğulları Arsa Ofisi... Fena bi meslek diil esasen ama, arazi mafyasıyla felan başı belaya girer insanın. Hem niye tutturdun sen Timur Sencer diye... Daha bebeğin erkek olucağı bile henüz belli diil.

- İyi tamam Şermin tamam, kız olucak, annenin ismini koycaz: Tomris... Ama hemen şunu söölliyim ortaokulda Tomris diye bi kız vardı onla bütün sınıf Yüzbaşı Tomris diye dalga geçiyodu.

- Aman çocukken olur ööle şeyler, herkese bi isim takıyolar... Hem o kızcaazın şimdiki durumunu nerden biliyosun? Belki yüzbaşılıktan rütbe alıp Kuzey Deniz Saha Komutanı filan olmuştur. Oramiral Tomris... Bi düşünsene...

- Olucak bişey olsa düşünürdüm. Biliyosun tüm dünyada kadınlardan amiral general filan olmuyo, en fazlası albay yapıyolar. Generallik erkek işi, gecesi gündüzü belli değil...

- Tebi bi de "Ergenekon" deye bişe girdi hayatımıza...Yavrımız yok yere "darbe yanlısı" deye damga yiyebilir. "Amarika bu sefer İran'ı yalıycak, ondan oluyo bunlar" diyollar. Yekten Buş felan mı koysak acaba?

- Çok sakat işler bunnnar lobolobolop loop... Doğucak yavrumuza çok güzel bir isim koymalıyız. Güzel bir isim imaj demektir, her kapıyı açar... Diyelim ki çocuk ilerde televizyoncu oldu...

- Aaa, herif televizyonla bozdu. Kısa kesip Starcan koyalım o zaman evladımızın adını... Starcan Tomris Bostanoğulları. Fena da olmadı hani.

- Yok Gap Tiivi koyalım... Sen dalga geçiyosun ama, ülkemizde para getiren, istikbal vaadeden üç tane sektör var, televizyon, futbol, pop müziği. Mecburen çocuğun adını ona göre düşünüyoruz bizde.

- Lafa bak lafa, üç tane para getiren sektör varmışmış. Duyan da çocuk doğurmuyoruz iş kuruyoruz sanıcak. Dünyaya bi çocuk getiricez Nadir. Sen ve ben bu yatakta bunun için toplanmış bulunuyoruz. İstersen vaz geçip Yusuf Ziya Öniş Stadı'nda büfe işletme ruhsatı almaya çalışalım. Hem daha uzun sürer, benim açımdan zevkli olur.

- Bak bak karının konuştuğu lafa bak. "Daha uzun sürermiş zevk alırmışmış" lafı benim erken boşalma problemime mi getirmeye çalışıyosun. Bana kalırsa ailemiz büyümeden ben seni temizliyim. Soonadan büyüyüp on kişi felan olursak "geçimsiz aile cinayeti" için kalaşnikof lazım.

- Boş konuşuyosun Nadir. Şu anda Şerın Ston fantazisi için karyolaya bağlı olduğunu unutuyosun. Sinir bozucu laflar edip tepemi attırırsan, çeşitli yerlerine altı kişilik Jumbo çatal bıçak takımı saplarım, hem cinayet hem akapunktur olur.

- Sus be kadın sus, bak gece yarısı ciyak ciyak bağırıp çocuğu uyandırdın, dışardan odanın kapısını yumrukluyo... Yok bişiy yok evladım, hadi sen git yat annenle fantazi yapıyoruz...

- Saçmalıyosun Nadir, daha bizim çocuğumuz yok ki... İsim konusunda anlaşırsak birazdan yapıcaz.

- Biliyorum yok ben fantazi olsun diye varmış gibi davrandım.

- Ay ööle desene, ah hahahaha... Çok hoşsun Efkan.

- Efkan kim ulan?

- Canım yok işte ööle birisi ben de fantazi şeediyorum.

- Elimi çözsene Şermin, aklıma başka bir fantazi geldi. Kalem pil var mı?

•••

- Şimdi komserim biz ilkten bu kocam olucak canavarlan, Şerın fantazisi eşliğinde çocuk yapıcaktık. Soona çocuğa isim seçme konusunda aramızda problem çıktı. Bu bana dedi ki, Şermin dedi, elimi çöz aklıma başka fantazi geldi dedi, kalem pil felan sordu, ben de hoş bişi olucak sanıp çözdüm bunu, soona eline bi odun geçirip beni dövmeye başladı... Meğersem Efkan'dan kıskanmış beni.

- Kim bu Efkan adlı şahıs?

-Fantazi birisi. Celp yollasanız bulamazssınız yani... Yok ööle biri.

- Evladım siz manyak mısınız, canına yandığımın karakolu akıl hastanesine dönmek suretiyle... Derhal bakanlığa bi yazı yazıcam, manyak karı kocalar arası fantazi masası diye bişiy kurulsun, bunlardan bizim masada yer kalmıyo.

- Ay çok güzel komser oluyosun Nadir. Hadi şimdi de atlı polis ol, ben at olıyım.

Akşamsefası

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

ESTETİK CERRAHİ VE NİPTUCK DİZİSİ

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Hocam sabahın köründe fırlayıp evin içinde delifişek koşusuna başlayınca kilometreyi yüzemi tamamlayıp durmam lazım, yoksa daha gideyim mi?
Yattara Valli: Sabah koşusu , kediye verdiği neş'enin çarpı dördü kadar sahibe sinir verir.Sopayla oda katılır koşuya. Sayın Valli, eve yeni ne gelirse onun üstüne veya içine yatmak nedir bizdeki?

Yattara Valli: Günde 20 saatlik Mecburi uyku kotasını eve eşit olarak yaymak zorundayız yavrucugum.

DEV ROMAN

"Senin'çin herşeyi yaparım dedindi sanırsam bi defa." Aynil, sıcak cümleyi yumurtlayıp boynunu arıaç tavuk gibi yana yatırdı bekledi.

Veysel: "Demiştim fi tarihinde."
Aynil: "Yap o zaman. Seksen ayn denizden çıkarılmış seksen incili koliye istiyorum ak gerdanıma."
Veysel: "Seksen deniz var mı dünyada?"
Aynil: "Dünya sınırlaması koymuyorum ki!"
Veysel: "Dalgıç?"
Aynil: "O yok. Kendin dalacan."
Veysel: "Süre?"
Aynil: "Osbeş dakika artı iki."
Veysel: "Başka?"
Aynil: "Nesli tükenmiş hayvan getir bana."

Gönül Adamı

hgulseven@reddiye.org

Hakan Gülseven

HAFTANIN TORTUSU

Kuzey Amerika yerlilerinin, **'Beyaz Adam'** tarafından yozlaştırılmadan önceki hali araştıran bir antropolog, pek çok kabilede 'rekabet'in ayıplanan bir şey olduğunu ortay çıkarmıştı. Çocukların oyunlarında bile kazanan-kaybeden yoktu. Antropologumuz, hoş vakit geçirmenin, birilerini alt etmek olmadığı bir toplumdan söz ediyordu yani… Bilims antropoloji de bir bilim dalı olabilir pekala…

Ama, bilim göz ardı edilebilen bir alandır… **"İnsan insanın kurdudur,"** diyen ve insa lığın efendi gibi, bir arada, barış içinde ve birbirinin faydasını gözeterek yaşayamayacağ nı iddia eden, dolayısıyla yaşamlarımıza saçma bir rekabeti dayatan liberal teori, bu tü den bilimsel buluşları yok sayar. Tarihi kendine göre yazma eğilimi, mülk sahibi sınıfların en pis özelliğidir zira.

Bugün, yer üstünde yaşayan insan türünün çok önemli bir bölümü, atalarının ne tür geri zekalılıklarla, ne t bir vahşetle, ne tür bir aşağılık yaşam tarzıyla malul olduğunu bilmediği, dahası bununla yüzleşmekten kaçı dığı için, kendini tarihin boy aynasında seyredemez; bundan fena halde kaçınır… Sahi, hepimizin nur yüzlü d deleri vardır, değil mi? Halbuki, o nur yüzlü dedeler içinden pek çok katil, hırsız, yağmacı ve tecavüzcü çıkmı tır. Bu gerçekle yüzleşmek, onların bizim öz dedelerimiz olabileceği ön kabulüyle tarihe bakmak, bugünü a mak için gerek şarttır. **Engizisyon** mahkemelerindeki papazlar, insanları kazığa oturtan derebeyleri, acımas katliamlara girişen, insanları midelerinden çengellere asarak yavaş yavaş ölümlerini seyreden, kendi öz ka deşlerini bile boğduran Osmanlı padişahları, sadrazamları, kapıkulları… hepsi bizim cani dedelerimizden b olabilir.

Kilise kayıtlarını bulmak mümkün… Kiliseler ayakta kaldığı müddetçe, Hıristiyan alemi kendi soy ağacını t kip etmede böyle bir avantaja sahip. Ama hızlı bir **'ırk'** ve **'din'** değişimi yaşanan Anadolu'da, ne kiliseler, n de onların kayıtları kaldı. Misal, bugünün en katı Türk milliyetçilerinin ataları, Lidya'da parayı bulup dünyan başına musallat etmiş adamlar olabilir. Genetik aynalama sistemi olsa, ne müthiş bir şey olurdu. Çok fena m liyetçi kardeşlerimiz, atalarının Ergenekon'dan at sırtında ve iki tane hayırsever kurdun rehberliğinde çıktığı varsayarlarken, aslında büyük büyük dedelerinin, pis tüccarlar olup, Knidos'ta ters rüzgarın avantajlarını kull nan ve gelip rüzgar terse dönene kadar orada kalmak z runda olan denizcilerin kanını emmiş karaborsacılar d duğunu keşfedebilirdi belki…

Knidos, Datça Yarımadası'nın en ucundaki antik ken tir. Zamanına göre önemli bir nüfusu barındırmıştır. Riv yete göre, Kos adası sakinleri antik çağın en önemli he

Milli ve Pilli Tarih - III

keltıraşlarından biri olan Praxiteles'e tanrıça **Afrodit**'in bir heykelini sipariş etmiş. Praxiteles iki adet heykel hazırlamış. Birinde tanrıça giyinik, diğerinde ise tamamen çıplakmış. Çıplak olan heykel karşısında dehşete düşen Koslular onu derhal reddederek, giyinik olanı alıp tapınağa yerleştirmiş. Çıplak Afrodit'i **Praxiteles**'den satın alan uyanık Knidoslular, kendi kentlerindeki Afrodit tapınağının başköşesine yerleştirmiş bu heykeli. Ve tarihteki ilk turizm hadisesi de böyle başlamış. Heykelin ünü yayıldıkça, **"Vay, Afrodit'in çıplak halini yapmışlar baba!"** muhabbeti yayıldıkça, kente Ege'nin, hatta daha uzak diyarların meraklı manyakları akın etmeye başlamış. Hakikaten, tarihteki ilk turizm akını budur…

O dönemdeki yelkenler, bugünün gelişmiş yelkenleri gibi değil. Rüzgarı arkadan aldığında gidebilen, ancak belli açılara tolerans tanıyan bir kare yelken sistemi söz konusu. Gelin görün ki, Datça'nın rüzgarı öyle sık sık terse dönen rüzgardan değil; gelen dönmek için kentte vakit geçiriyor. Dolayısıyla, **'turistik konaklama'** diye bir vaka ortaya çıkıyor…

'Çıplak Afrodit' ise günümüze kadar hâlâ bulunabilmiş değil. İstanbul'a götürüldüğü ve 532 yılındaki Nika isyanları sırasında çıkan yangınlarda ortadan kaybolduğu varsayılıyor. Ancak bu ünlü heykelin o zamanlar pek çok kopyası yapıldığı ve Knidos paraları üzerinde resmi olduğu için, bugün neye benzediğini oldukça iyi bilebiliyoruz. Amerikalı yağmacı bir kadın arkeolog, **Iris Love** 1960'lı yıllarda heykeli bulmak için **Knidos**'un her yerine sondaj çukurları açmış, heykeli bulabileceğini tahmin ettiği her yeri köstebek gibi eşelemiş. Yok…

Bu arada, antik kentleri korumak gibi bir derdi olmayan Osmanlı padişahlarının saray inşaatlarında kullanmak için antik kentlerden toprak üstünde kalmış mermerleri getirttiğini, köylülerin ise kireç ihtiyaçlarını bu kentlerin mermerlerinden karşıladığını ayrıca öğrenmiş bulunuyoruz…

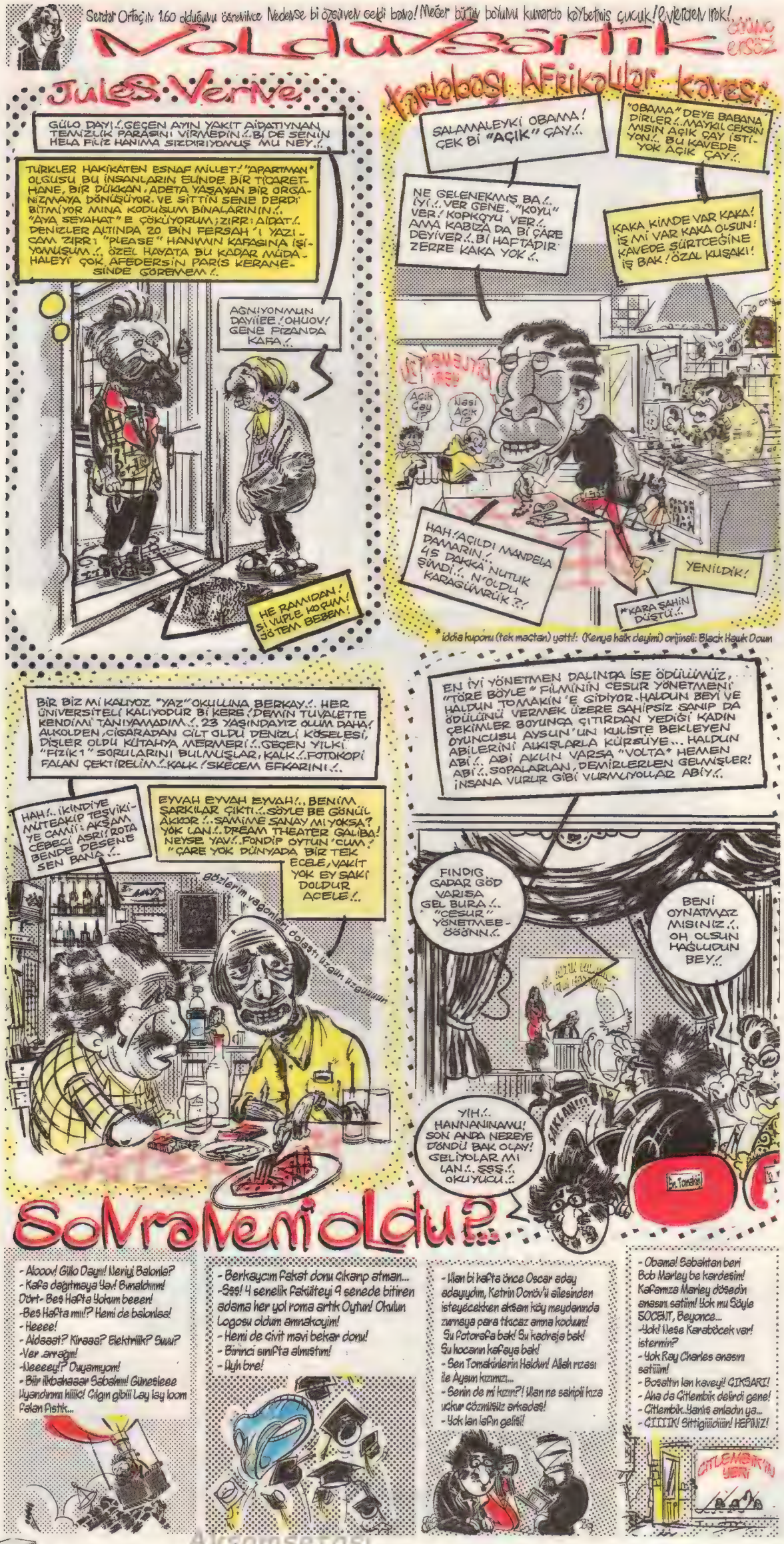
Neyse işte, Knidos'un, **Milet**'in, **Heraklia**'nın vatandaşları, köleleri, köylüleri, eğer bu topraklardan ışınlanmadıysa, bizim atalarımız içinde, sonradan Türkleşerek, tabii hep melezleşe melezleşe, zaten daha önceden melezleşmiş olarak yer almışlardır. Hatta işin esasını onlar gibiler oluşturmaktadır.

Şimdi şöyle bir geriye dönsek, o kent devletleri, krallıkları arasındaki 'dönemine göre' fevkalade **'önemli'** savaşların acayipliğine baksak, o dönemin kent devleti milliyetçiliklerinin aslında dere-tepe-bayır tanrılarıyla kutsandığını hatırlasak, sonra günümüz milliyetçiliklerine ve dincilikerine bir köprü kursak, gözümüzde her şey ne kadar saçmalaşacak… Değil mi?

(Devam edecek)

KIRTIK GÖBELEBİ

SUAT ÖLKAN



AYRINTILAR

TARİFELER KAMPANYALAR!

m·e·T·i·N·F·i·D·A·N

PlâtonikCell!

Bu özel tarifede; delicesine âşık olduğunuz, fekat uzaktan sevdiğiniz, hiç açılamadığınız kızla (veya erkekle), sınırsız görüşebiliyosunuz! Nasıl olsa aramaya da cesaret edemiyeceğinizden: 110 saatlik görüşme, sadece 5 ytl!. Eğer olur da, diliniz çözülür, kızla (çocukla) işi ileriye götürür ve gevezeliğe başlarsanız; tarife o anda bunu anlıyor ve otomatikman sona eriyo! Çünkü bu hizmet sadece, konuşamayan, plâtonik aşıklar için! "Nası yani be?!" demeyin. Bi deneyin! PlâtonikCell. Uzaktan iletişim!

NerdesinCell!

Cep telefonuyla yapılan görüşmelerin yüzde ellisi, "Nerdesin? Tamam geliyom oraya!" şeklindeki kısa görüşmelerdir. Yeni GPSRVY teknolojimiz sayesinde; eğer arkadaşınızın bulunduğu yere çok yaklaşmışsanız, kontör ücretini yarı yarıya indiriyoz! Örneğin, buluşacağınız kişi, iskeledeki kafenin önünde bekliyo diyelim; siz de hemen yan sokaktaki camînin köşesinden döndünüz ve oraya yaklaşıyosunuz: Eğer sadece 50 metre kalmışsa, o sırada yapılan aramalardan, yarı yarıya ücret alıyoz! Hattâ eğer, tam konuşurken onu görmüşseniz ve sırıtarak 'Taam len gördüm seni, kapat!" derseniz; bu görüşme hiçbi şekilde ücretlendirilmiyo! Hepsi, GPSRVY teknolojimiz sayesinde! (Not: Aradığınızda, arkadaşınız orada diil de; daha uzakta, başka bi iskelenin önünde beklediğini söylerse; bu tür yanlış anlamalar için çifte tarife uyguluyoz! Üzgünüz. Hepsi GPSRVY teknojisi yüzünden!)

Eski Buzdolabınızı getirin!

Evet, yanlış duymadınız. Eski buzdolabınızı gönül rahatlığıyla getirin, bize bırakın! Biz, satıyos onu başkalarına. Yani, aman dolabım eskidi diye üzülmeyin hiç. Getirin bize. Vallaa! Ama, siz getirin lütfen; biz alamıyoz çünkü onnarı evden. Kamyonetimiz filan yok henüz. Bi de şeyi rica ediyoz; çok eskiyse eğer, getirmeyin yani. Çünkü satamayız ki çok eskiyse! Biz de bu işten ekmek yiyoz sonuçta. Bize ne kadara geliyo eski bi buzdolabı, biliyo musunuz?! Aha işte faturası. Tamamen bedavaya! Hiç bi ücret ödemiyoz karşılıında. Ama vicdanımız da çok rahat diil tabiyki. Geceleri huzurlu bi şekilde uyuyamıyom; bazı esnaf arkadaşlar sürekli "gerizekalı" filan diyo bize. Böyle iğrenç şeylerle uğraşıyoz hep!. Bu arada ben, hobi olarak, kâğıttan kuş, gergedan filan yapıyom. Eğer eski buzdolabınızı beğenirsem, size çam sakızı çoban armağanı, bi tane kağıt-tavşan hediye edebilirim. Yannız söz de vermiyim şindi!

Şok Kampanya!

Mobilyada, şok kampanya!. Gerçekten "Şok" olucaksınız. Bir an önce, Showroom"larımıza bekliyoruz sizi. Kapıyı itin, ve içeri girin: Sizi, elindeki pompalı tüfekle, iriyarı bi elemanımız karşılıycak. Tehditle ve zorla, oturma gruplarının bulunduğu bölüme kadar götürücek sizi! Bu arada, yerlere vişne reçeli döktük hep: Ayakkaplarınız yapış yapış olucak ve "Ciyyik Ciyp! diye iğrenç sesler çıkıcak. Ve kapağını açıp şöyle bir içine bakmak isteğiniz, ceviz kaplama, aynalı gardolabın raflarında: kesik kedi başları ile karşılacaksanız! (kesinlikle kedi filan kesmedik bunun için. Yakından "Kesik kedi başı görmüş" tecrübeli birisine, makedini yaptırdık!) Ayrıca, dolabın aynasına baktığınızda; yansımanızı göremiyceksiniz!. Hiç yansıma yapmayan, özel bi İsveç aynası kullandık.. Kısacası, eğer "Şok" olmazsanız, genç odası takımınızı bedavaya veriyoz!. Şindi diyebilirsiniz ki, "E hepsini annattınız zaten, oraya geldiğimde artık niye şok olayım ki?!.) Vallaa, doğruya dooru. Ben de dedim patrona, "abi "şok kampanya" böyle olmuyo" dedim. Fekat o ısrar etti, "insannarı gerçekten şok etmek istiyom!" dedi. Ve ekledi: "Müşterilerimin şokunu kaybetmektense, para kaybetmeyi tercih ederim" dedi. "E iyi, peki" dedim.. Aslında siz gelip sadece bizim konuşmalarımızı bile dinleseniz, şok olursunuz! Öyle acayip espriler çıkıyo ki burda! Geçen gün, kahve götürdüm kendisine. Meşguldu; eliyle gösterip, "Şuraya bırak" dedi! Gösterdiği yer, masanın yirmi santim üzerinde, boşlukta, havada bi yer! "Masaya mı bırakıyım yani?" dedim. "Hayır," dedi, ve inatla aynı noktayı gösterdi.. Eh, ben de bıraktım fincanı, havaya.. Ve aman Tanrım, inanır mısınız: Fincan, çeyrek saniye havada durdu, ve gürültüyle masaya düştü; kahve de patronun üzerine döküldü hep! "Gerizekalı, ben sana oraya mı dedim, şuraya dedim!" diyip, aynı noktayı gösterdi yine. Tam o noktada "basınç eğrisi kuvveti" yokmuş, orda durabilirmiş fincan havada; ben yannış noktayı anlamışım.. Burda acayip şeyler ve espriler oluyo. Bence gelin, şok olun!. Ben oluyom.

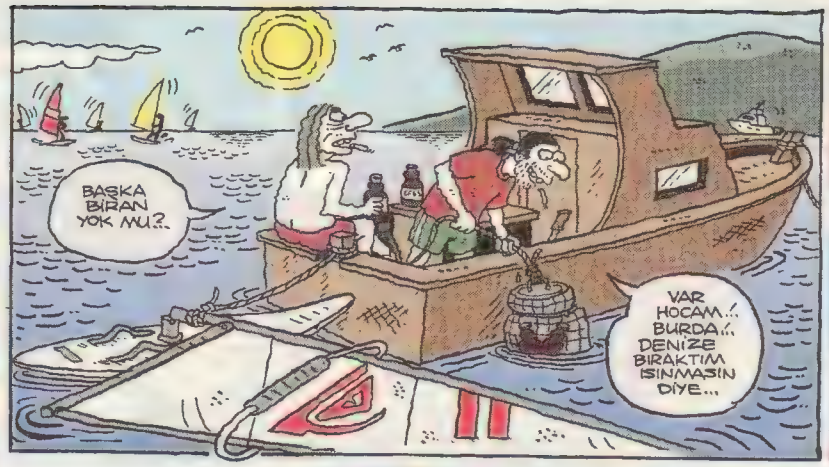
Eski Uzay geminizi getirin, Yeni gemiyi götürün!

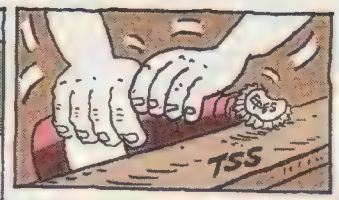
Uzay gemilerinde, müthiş kampanya! Eski uzay geminizi, 250.000 Ytl'den başlayan fiyatlara sayıyoz, üzerine yeni gemi veriyoz. Ama lafı uzatmadan ve gerginlik de yaratmadan, hemen şuracıkta dürüst olmalıyız ki; bizde uzay gemisi felan yok. Zaten ülkemizin bu teknolojiyle yapacağına da pek inanmıyoz. O yüzden zaten, aklımıza böyle şeytanca bi fikir geldi: İnsanımız, kampanyaları çok seviyo dedik! Belki birisi zart diye çıkar getirir eski bi uzay gemisini, bi de satın alırız diye düşündük! O ilk gemide, kampanya kurallarını uygulamıycaz elbet. Sonra, daha eski ikinci gemiyi getirene, önceden satın aldığımız, ve boyayıp, farlarını değiştirdiğimiz yeni gemiyi vericez! Anlatabiliyo muyum, bu böyle devam edecek, ve Allah nasip ederse başka uzay gemisi ŞovRum"larımızı da açıcaz ileride! Eğer ola ki, inşallah olmaz, eğer olur da yani, hiç uzay gemisi gelmezse, bi olasılık, biz bu işin olucağına inanıyoz kesin, ama hani bi aksilik, gerçi sanmıyom fekat, olmaz ya, oldu bil hani, bence tutar bu iş, gene de bi şanssızlık olursa.. pideci açıcaz o zaman! Onu da söyliyim: Pideler, ne "açık pide", ne de "kapalı pide" olucak. "Yarısı kapalı" düşünüyoz biz! Müşteri kıymalı istiyosa mesela; pidenin yarısında kıymalı kısım gözükecek; diğer kapalı kısımda ise, sürpriz bir malzeme bulunacak!. Ben gene de, uzay gemisi işinden ümitliyim. Gerçi, çok da kasmaya gerek yok belki. "Uzay" kısmını boşverip, sadece "gemi" işine de girebiliriz! Hattâ gemi kısmını boşverip, herhangi bir işe girsem de güzel olucak. Yoksa böyle boşboş dolanınca insan, aklına saçmasapan şeyler geliyo..

erhancandan@leman.com.tr

Başaltı Öyküleri

Kendisiyle denizde tanışmıştık.. Sigara istemek için Windsurf'üyle tekneme yanaştığında gülmemek için zor tutmuştum kendimi...

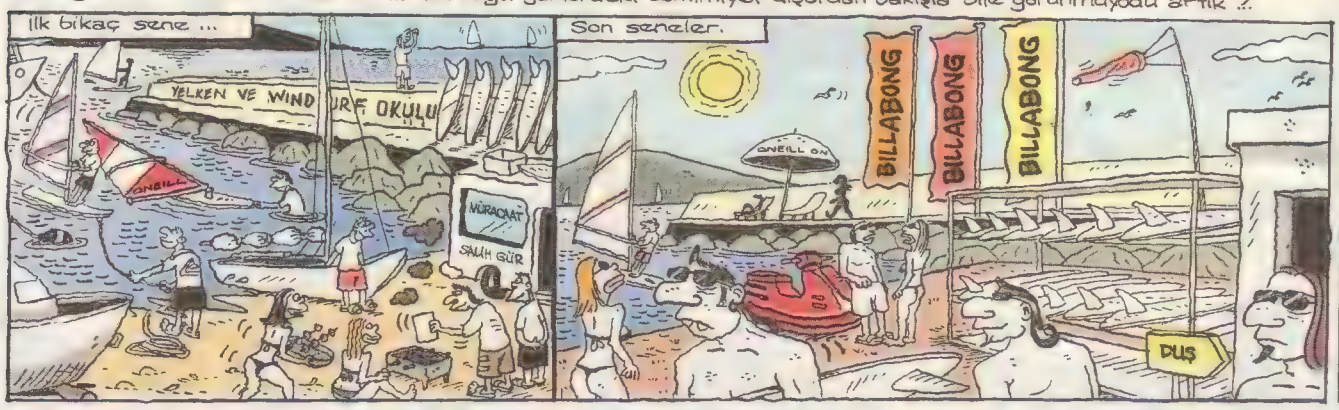




Sigarasını diğer Winsurf-çülere göstermeden tekneye içmişti!.. O esnada başlayan muhabbetimiz her karşılaştığımızda teknemde mola verip bikaç yudum bira ve bikaç dal sigarayla gelişerek bu duruma gelmişti...

Salih Hoca'yı çok sevmiştim. Beraber açıldığı öğrencileri teknenin uzağında konuşlandırıp, soluğu yanımda alıyodu... O da yaptığı işten çok sıkılmıştı...

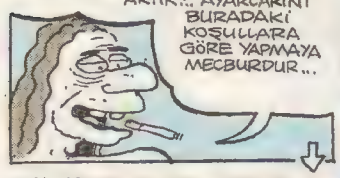
Hocanın bahsettiği okul marinamızın yanındaydı aslında, ama bi kere bile gidip kimseyle merabalaşmamıştım!.. Ama gerçekten de Salih Hoca'nın ilk kurduğu günlerdeki samimiyet dışardan bakışla bile görünmüyodu artık!..

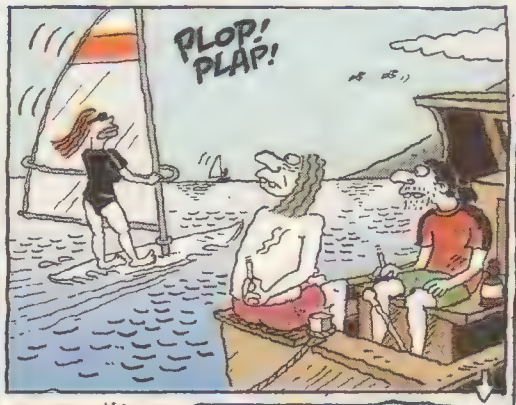


Zaten onu da bu dertle denize her çıkışında benim yanıma atan şey buydu! Bişeyler paylaşıcak kimse kalmamıştı yanında.

o YÜZDEN Mİ TANIDIĞIM BÜTÜN BU İŞLE UĞRAŞAN ADAMLAR YANLIZ?

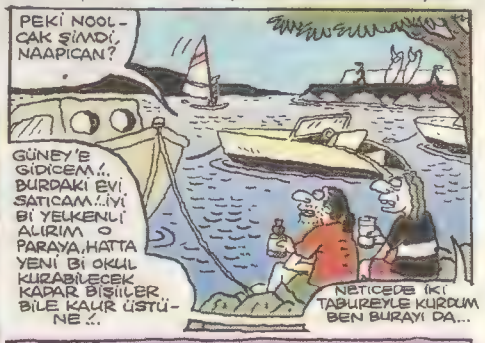
BEN POYRAZI GÖRDÜM MÜ DURAMAM, GEMİCİ İYOT KOKUSUNU DUYUNCA KIPRAŞMAYA BAŞLAR, BALIKÇI ARADIĞI BALIĞIN MEVSİMİNDE GÖRÜNMEZ OLUR... BURAYLA UĞRAŞAN ADAMIN KARADAKİLERE GÖRE RİTMİ KAYMIŞTIR ARTIK.!. AYARLARINI BURADAKİ KOŞULLARA GÖRE YAPMAYA MECBURDUR...





Çok sevinmiştim... Burda geçirdiğim vakitlerde oturup uzun uzun düşündüğüm ama adını koyamadığım bi sürü şeyin somutleşmiş tanımlarıyla kafam açılmıştı!.. Bi iki gün içinde hoca benden savcılık temiz kağıdı, nüfus fotokopisi gibi şeyler alıp yelkenci lisansını çıkarttı.!. İlk bikaç derse de takip eden bikaç hafta içinde çıkabildik.!.. Tabi okula getirilmesi yasak olan bira ve sigaralarımızı gizlice benim tekneye saklayıp, denize çıkmadan önce ordan aşırarak.!.

Olmamıştı! Okuldakiler Windsurf eğitimi için gelen yardımcı hocanın etrafında toplanmış ve onu uzaklaştırmak için elerinden geleni yapmıştı... Yelken derslerimiz ve hocanın işi bitmişti.!. Durum üzücüydü...



BAK SENDE DE BAZI SEYLER GÖRLİYORUM... BEN DİKKAT EDİYORUM SANA, SEN FARKINDA DİİLSİN.!. BULAŞTIN ARTIK BU İŞE ...

Her şey keyifli gidiyodu.!.. Taa ki hocaya marinanın ve okulun karşısındaki kayalıklarda oturmuş, tek başına bira içerken rastladığım o güne kadar...

Akşam Ekspresi

KAANERTEM @ LEMAN.COM.TR

ZARRT!

BU OLAY BURANIN KÖYLÜLERİNE MAHSUS BİR DURUMDUR BAYAN MARGIRIT.. BU TARZ BİR İTİŞ SİSTEMİNİ BU KÖYLÜLERDEN BAŞKASI YAPAMAZ ..

AHA BEN DE BU ADAM GİBİ SU ÜZERİNDE GİTMEK İSTİYORUM.. BUNU YAPMADAN ALMANYA'YA DÖNMEK İSTEMİYORUM..

OLMAZ! UNUTUN BUNU..

Ne işim var burada adamı tunç...

ULAN SENİN YÜZÜNDEN KALİSİUM TERKEDİYORUM, AMA VAR YA, BİGÜN DÖNÜŞÜM... O ZAMAN SAKIN KARŞIMA ÇIKMA, SÜLALENİ ZİKERİM !!

YAVRUM BİLİYORUM, ANLIYORUM DA, BURADA NEDEN BULUNDUĞUMU DA BİR ANLASAM ÇOK DAHA GÜZEL VE ŞAHANE OLACAK ..

HANİ BİR ZAMANLAR KAPIMDAN KOVDUĞUN FAKİR AMA ONURLU BİR GENÇ VARDI! HATIRLADIN MI ?.

SAVCI BEY İSTENİLEN KİŞİYİ ALDIK, MERKEZE GELİYORUZ!

ŞU BAĞIRANI DA ALIN!.. O DA ŞÜPHELİ!..

Kendi kendini yiyen adam...

ÇIT! ÇIT! ÇIT! ÇIT! ÇIT! ÇIT! ÇIT!

ORTA ANADOLU KENELERİNDEN BAŞKALARI ZARARSIZMIŞ.. SIKIN ULAN!.. BAK NASIL PATLIYO ?.

SENİN DE DÖTÜN PATLADIĞI ZAMAN ANLARSIN KENENİN DIŞAVURUMCULUĞUNU .. ULAN ŞUNU ANLADIM Kİ, SİZ KENDİ KENDİNİZE BİR DÜNYA YARATIP ONUN İÇİNDE YAŞIYORSUNUZ... BENİM BU DÜNYADA YERİM YOKTUR ... SİZİN YÜZÜNÜZDEN BOŞU BOŞUNA YEDİM KENDİMİ YILLARCA...

ERKUT ABİ...

YAHU ERKUT, ELİMDE NE KADAR İLAÇLI HORMONLU DOMATES, SOĞAN FİLAN VARSA İÇ PİYASAYA VERDİM... NE YAPAYIM, GAVURLAR ALMADI, BEN DE ZARAR ETMEMEK İÇİN SATIYORUM MALIMI..

E TABİİ PARA HERŞEYDEN EVVEL GELİR... BİRER ÇAY İÇİP HARARETİ ALALIM...

BU ADAMI DÖNDÜRE DÖNDÜRE, ÇEKE ÇEKE İP ÜSTÜNDE OYNATIN.. DAHA SONRA AŞAĞI DÜŞÜRÜN ... BİR ON SENE KADAR DA AT TEPECEK BUNU... EN SON SAFHADA DEĞİRMEN TAŞI OLARAK KULLANIN, BELKİ AKLI BAŞINA GELİR ..

LAN ERKUT! KAHPE ERKUT! AAAAAH!..

E

ERKUT KENE PATLATMA SAHASI

Onuralp Kanatsız

onuralpkanatsiz@gmail.com

OFF AŞKIM, İLK İŞ GÜNÜ HEYECANI NE ACAYİP BİŞEYMİŞ... ŞİMDİ DAYANAMAYIP OKUYCAM VALLA HE HE... SABAH EZANI SABA MAKAMI MIYDI NEYDİ ÜF... BÜTÜN BİLDİKLERİM KARIŞIYO HEYECANDAN... YA SESİM GİDERSE TAM OKURKEN... AŞKIM DUA' ET BENİM İÇİN..

TAMAM HİLMİÇİM HADİ YAT UYU DİNLEN BİRAZ...

YATAMAM Kİ, HEYECANDAN ÇAMYE GELDİM BEN EVDE DEĞİLİM HE HE... NEYSE CANIM, SEN YAT UYU ... SENİ DE UYUTMADIM BÜTÜN GECE..

YA ANNE NAAPTIN YA... KIYAFET BALOSUNA GİDİP KIZLARIN AKLINI ALACAKTIM, ÖRÜMCEK ADAM KOSTÜMÜMLE GİZEMLİ GİZEMLİ DOLAŞACAKTIM ORTALIKTA... NAAPTIN SEN BÖYLE YA... ÜTÜLENİR Mİ BU HİÇ ÜFF..

ÖYLE DEME EVLADIM, ERKEĞİ GÖSTEREN ÜTÜDÜR... BEN NACİYE'NİN OĞLU ÜTÜSÜZ KIYAFETLERLE BALOLARA GİDİYO DEDİRTMEM..

YA BARİ ÜSTÜ ÜTÜLEMESEYDİN, ONA DA Mİ İZ ATIYOSUN ... BÖYLE HANIM EVLADI ÖRÜMCEK ADAM MI OLUR..

SUS BAKIYİM ÇEMKİRME ANNEYE... TIRIL TIRIL DOLAŞICAKSIN İŞTE, FENA MI ETTİK.. GİYDİYSEN GEL BURAYA... PAÇASINI AYARLAYALIM ..

YA NE PAÇASI YAA ..

ABİ VALLA ÖZÜR DİLERİM, ŞİMDİ HABERİM OLDU ..

ABİ BEN BİR ANDA GOL ATMANIN HIRSIYLA ÖYLE BİR SEVİNÇ PATLAMASI YAŞADIM. BİLSEM YAPAR MIYIM ?!

PAŞA STADYUMU

YEDEK KORNER DİREĞİNİ GETİRMEYİ UNUTTUĞUM İÇİN STADDAKİ İŞİMDEN KOVULDUM... MUTLU MUSUN ŞİMDİ ?! HADİ SEVİNSENE, HADİ GELİP TEKME ATSANA YİNE ..

YA BIRAK .. GİT FORMANI ÇIKAR, TAKLA AT, TRİBÜNE KOŞ .. HAYVANLIĞIN NE LÜZUMU VAR .. KORNER DİĞER TEKME ATMAK NEYİN NESİ .., HAKEM SARI YERİNE KIRMIZI KARTLAR GÖSTERSEYDİ KEŞKE ... RAKİPLERİN BACAKLARINI KIRSALARDI BUNU KIRDIĞIN GİBİ ..

ABİ LÜTFEN AMA YA ..

LAN NE BİÇİM ADAMLARSINIZ SİZ .. YASTIK KOYMALAR, BAGAJA DELİK AÇMALAR... BARI GÖZÜMÜ AĞZIMI, BİYERLERİMİ BAĞLAYIN DA KAÇIRILMA DUYGUSUNU YAŞIYIM AĞIZ TADIYLA .. YILLARDIR BOŞUNA MI KAÇTIM LAN BİRDEN... ALLAAN NAİFLERİ ..

NAİF DİİLİZ BİZ .. DOĞRU KONUŞ ..

KONUŞMAZSAM NOOLUR LAN .. SAÇIMI MI ÇEKERSİN... KOLUMU MU CİMCİRİRSİN .. NAİFSİNİZ İŞTE NAİF ..

YAAA .. PATRON BU TAHRİK EDİYO YA ..

ETSİN ETSİN... KEYFİ YERİNDE OLSUN DA, TAHRİK ETSİN N'OLCAK ..

ALLAAN MANYAKLARI!

SENSİN O ..

AZ EVVEL AYNI KAPTAN KAŞIK KAŞIK FANTAZİLERE YELKEN AÇARKEN, ŞİMDİ MEMLEKETTEN ERKEN DÖNEN ANNEMLE KAHVALTI ETMEK NE ACAYİP... RESMEN ÇAPKIN BİR ADAM OLDUM BEN YA EVE ATMALAR FALAN, HE HE ..

KINALI KUZUM BENİM, NESELİ KUZUMM... NEYE GÜLÜYOSUN SÖYLE ANNENE ..

YOK BİŞEY ANACIM... ERKEN DÖNMENE SEVİNDİM...

ULAN O DİİL DE, KIZI DA ŞOKELLALI ŞOKELLALI SOKTUK DOLABA. BÜTÜN ELDİŞELER BATMIŞTIR ŞİMDİ ..

ŞOKA

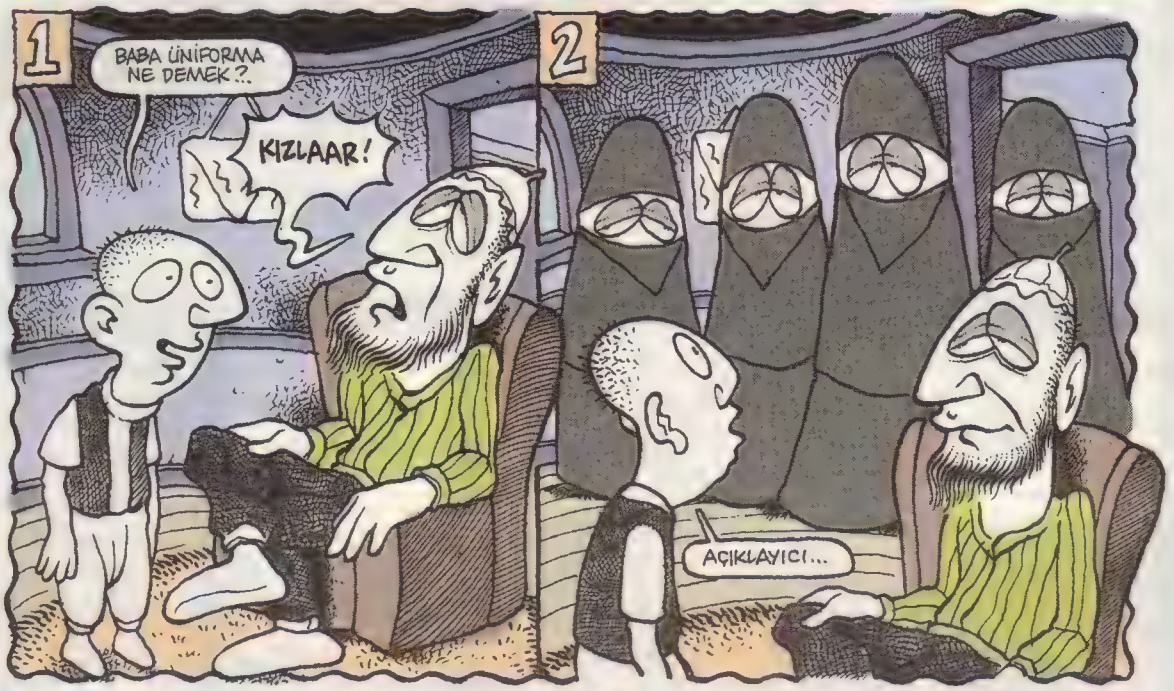
guverfeyhan@hotmail.com

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

yasin25@leman.com.tr

Yasin25oğlu

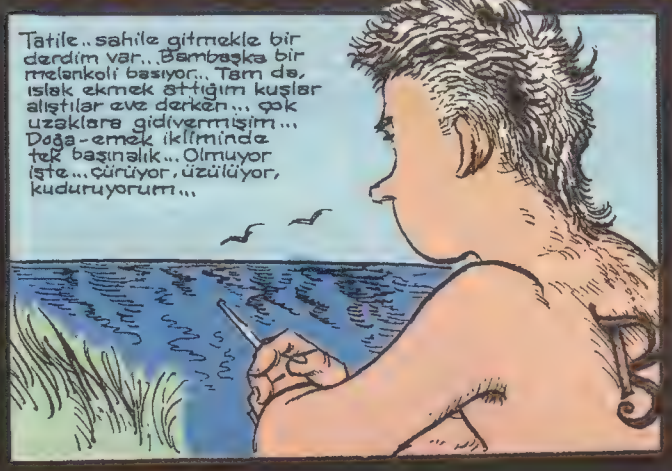


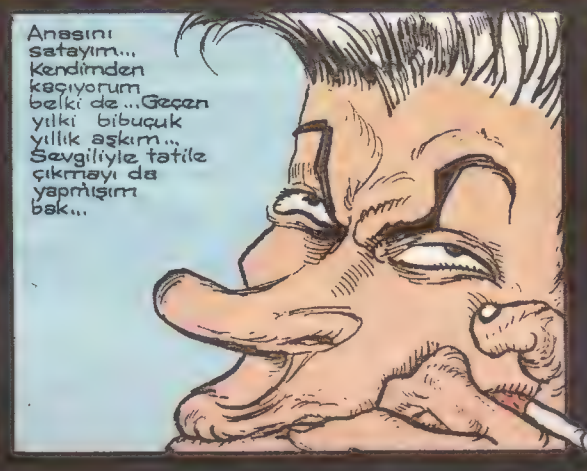
Arşivi

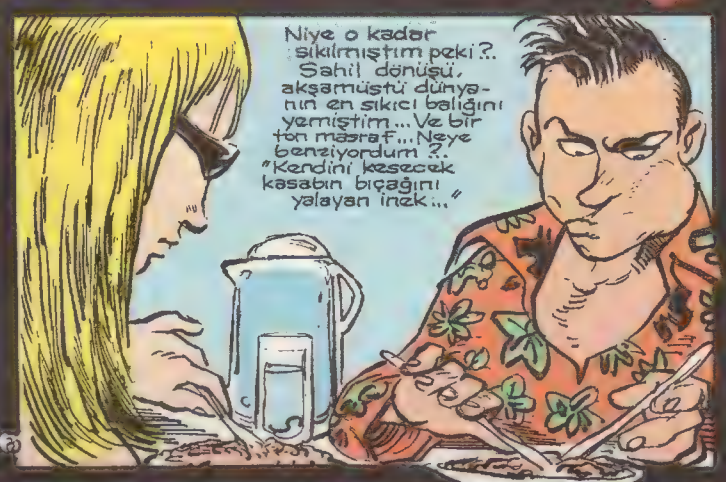
bahadirboysal@leman.com.tr

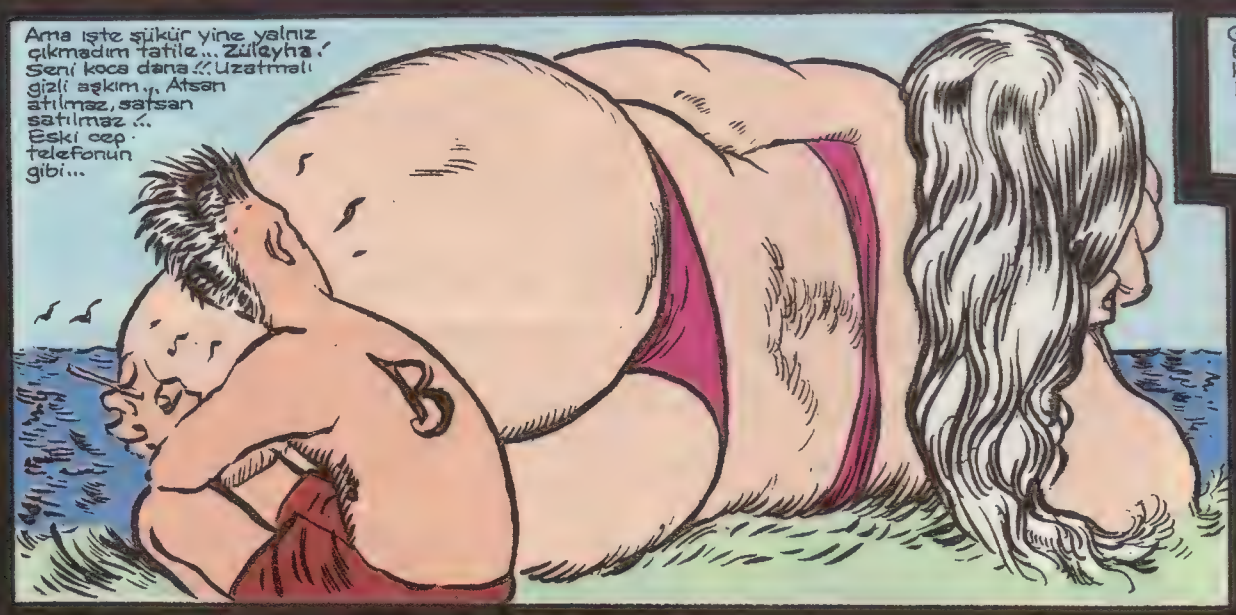
SAHİL GÜZELLEMESİ

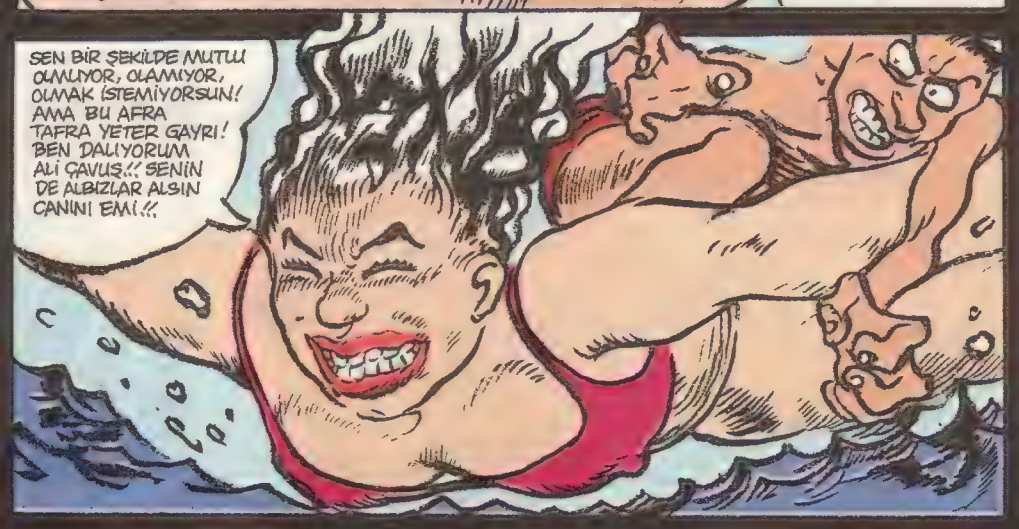
Yaz-Ciz:
BAHADIR BOYSAL











ULAN BİR SANİYE YA... BESMEN HÖDÜK POZİSYONUNA SOKTU BU BENİ!.. LAN NE İŞ YA!!!

SENİ ANASI ZEVKLİ BE!.. ULAN KADINIM BEN KADIN!.. SEN NASIL BÖYLE DAVRANIRSIN BANA!!!

AAA... DELİRDİ İYCENE... EKSTRADAN ÇOŞTU... KUZGUN GİBİ SUSUVERİRDİ HALBUKİ!..

AHA!.. SİNİRİN SEBEBİ ANLAŞILDI!.. REGL OLMUŞ! ÇORUL ÇORUL YAYILDI SUYA KAN!..

DUYARSIZ YÜREKSİZ İT!.. DERDİN NE ULAN SENİN HA!!! SOYSUZ DEVE!!!

HAYATIMIN KAÇ BEYİNSİZ ŞİŞİRDİN,

YILINI ÇALDIN ULAN BENDEN!!! METRESLER MİSALİ YORDUN, HIRPALADIN!.. GİT ANANLA TATİLE ÇIK GÖT!!!

OY OY OY!.. PEKİ TE BU DAĞ BAŞINDA NASIL OLDU DA FEYSBUK'A GİZİYODU?.. WAYRULS FALAN NE GEZER BU BELDEDE ANASINI SATAYIM!.. ULAN TABİ YA... MÜZİK DİNLİYODU LEPTOPTAN... CANIM BENİM...

BİTTER.

ÖFF, NE TERATTIK BE!.. AÇIKTIRDI VALLAHİ!.. HADİ NURHAN BUYURYİ!..

AMAN MUHARREM YA!.. SEVİŞME SONRASI Bİ ŞAMPANYA AÇ, RUS SALATASI, HAFİF MEZE FALAN... KARPUZ, PEYNİR EKMEK NEDİR YA!..

YAZIN EN GÜZEL YEMEK BU KIZIM... UZUN ETME İŞTE, GEL!..

ZEYTİN DE GETİREYDİN MADEM!

Uğur Günel/İzmir

kedidas®

BAKIN MESELA AYAĞIMDAKİLER SON ÇIKAN MODELLERDEN... HEM ORTOPEDİK, HEM DE ÖZEL DELİKLERİ SAYESİNDE TIRNAKLARINIZI DA RAHATÇA KULLANABİLİYORSUNUZ...

ÇOK İYİ AMA PARAM, BUNLARA YETİYO ANCA... İKİ ÇİFT OLUNCA FECİ PARA KAÇIYO ZATEN... ASLINDA BİZİM Bİ AN EVVEL İKİ AYAK ÜSTÜNE DOĞRULMAMIZ LAZIM!..

Selim Demiray/Balıkesir

ASLINDA HER ŞEYE İYİ TARAFINDAN BAKMAK LAZIM... ÖRNEĞİN AZ ÖNCE YEDİĞİM DAYAK, BANA BÜYÜK BİR DERS VERDİ... ÇUKURCUMA'DA SİSTEME KARŞI TAVIR ALINMAZ İMİŞ... ALINSA BİLE DIŞ GÖRÜNÜŞ DEĞİŞMEZ İMİŞ... KISACASI FUCK THE SYSTEM YALAN İMİŞ!.. MESELA BİRAZDAN YİNE DAYAK YİYECEĞİM...

HİSST!.. LAN CEYLAN YAVRISI! AZ GEL HELE BURAYA!..

Emre Demir/İst.

BAK BURDA ÇOK GENÇ ÇIKMIŞSIN!..

O BENİM İLKOKUL FOTOĞRAFIM CANIM!..

A-HA!.. BİBLO HAREKET EDİYO!..

KORKMA HAYATIM... O BENİM BABAM!.. BAZEN DURUR ÖYLE, BAZEN HAREKET EDER BÖYLE!..

Cihan Arkan/Ankara

ÜF BE KARI, Bİ KERE DE SICIRMADAN BOĞAZLA ŞU YEMEĞİ!.. BÜTÜN İŞTAHIM KAÇTI!..

Kader Altunova/Hamburg

HOCAM ALİ DUMRUL'U MÜDÜR YARDIMCISI ODASINA ÇAĞRIYO..!

TRAFİK KURALLARINA UYALIM

LAN OLUM BURDA YAPMAYIN BARI... BURASI OKUL DEĞİL, SÜRÜCÜ KURSU, ANLADIN MI SÜRÜCÜ KURSU!!

YAA HOCAM BEN BU ŞEKİLİN HASTASIYIM. OKUL HAYATIM BOYUNCA HEP BİRİNİ DERSTEN ÇAĞIRMAYA ÖZENMİŞTİM, ÇOK MUTLUYUM!

Erdinç Ezgün/İst.

2276 'YA KARI YAZIP YOLLUYON, KARI AYAĞINA KADAR GELİYOR!

HASSKTİR LAN, SAHİ Mİ?

TABİ ABİ! 2278'E DE XİK YAZIYON, SENİN YERİNE XİKİYOLARMIŞ BİLE!..

CAFE

AFERİN KIZIM AYSU, Bİ FORKLİFT-E BİNMEMİŞTİN, O DA OLDU. ADAM YAKIŞIKLI AMA, BEN SÖYLE PORŞE'Sİ, FERRARİSİ VAR SANMIŞTIM... BUNU DA BİR TECRÜBE OLARAK KAYITLARA ALALIM BAKALIM...

Ufuk Çelik/Bursa

Hakan Tokatlıoğlu/İst.

ÇOCUKLUĞUM YOKLUK İÇİNDE GEÇTİ. BABAM HER GECE İÇİP İÇİP BİZİ DÖVERDİ... NEFRETLE BÜYÜDÜM... O GÜNLERİN ACISINI SERİ KATİL OLARAK ÇIKARIYORUM GÜZEL ABİCİM...

İKİ SAATTİR KAFAM ŞİŞTİ LAN! ÖLDÜRSE DAHA İYİYDİ BE!..

SaadetYalçın/Manisa

Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

HERGÜN İSTAKOZ, HERGÜN HAVYAR!..NEDİR BU YA!.. İÇİM DIŞIMA ÇIKTI... İSTAKOZDAN HAVYARDAN TİKSİNDİM ARKADAŞ!..

HEP ŞİKAYET MINA KOYİM... ŞU ADAYA DÜŞTÜK DÜŞELİ Bİ DEFA MANGO TOPLADIN MI, ANANAS DÜŞÜRDÜN MÜ? GİDİP ISPANAK BULDUN DA PİŞİRMEDİK Mİ?.. BEN BU KADARINI YAPABİLİYOM ARKADAŞIM... KIÇINI YAYIP YATIYON, BARİ ATEŞİ SÖNDÜRME... UÇAK MUÇAK GEÇECEK, ONU DA KAÇIRACAZ...

KIRIM DEDİĞİN YER KARADENİZ'DE Bİ YARIMADA ABİCİM... DAĞLIK Bİ COĞRAFYA AMA SAHİLİ ŞAHANE... PLAJLAR, ÇIVIRLAR... KIRIM'DAN SONRA KONGO'YA GİTTİM... NETİCEDE AFRİKA, SICAK TABİİ... AMA GÜZEL YER HA... TAŞ GİBİ HATUNLAR VAR... ÇOK MANİTA EMDİM ORDA... ORMANI VAR, DENİZİ VAR... NEHİRLERE PEK YAKLAŞMIYCAN... SU AYGIRI, TİMSAHI PİS OLUYO... NEM ÇOK... İŞTE, Bİ KIRIM ŞUBESİNE GİT, Bİ KONGO BAYİİNE... HAYAT BÖYLE GEÇİYO...

ŞAHANE MUHABBETİ VAR DİMİ... KİM DER Kİ ONLARCA ADAMI ÖLDÜRMÜŞ BU...

BİZ DE TOPLANTI HALİNDEYİZ PATRON... SORUNU MASAYA YATIRDIK, ENİNE BOYUNA İNCELİYORUZ...

BU ŞİRKETTE SORUN Bİ TEK BEN MİYİM LA!.. KALDIRIN BENİ MASADAN!..

HACIYATMAZ AYHAN

BEYFENDİ SİZİN İÇİN FARKETMİYO Kİ... KOLTUĞU İŞGAL ETMEYİN DE ŞU YAŞLI KADIN OTURSUN ORAYA...

FARKETMEZSE FARKETMEZ... BİZ DE PARA VERİYOZ, BİZ DE AKBİL BASIYOZ TARRAAM!.. NERDE İSTERSEM ORADA DURURUM!..

ULAN BEN SENİN TEE!.. AĞZINI GÖZÜNÜ KIRDIIMIN HERİFİ!..

AL İŞTE, GENE AYNI ŞEY!.. ÖN DÖVÜŞMEYİ ÇOK KISA TUTUYON YA!.. HEMEN ÖKÜZ GİBİ SALDIRIYON!.. AMA YETER, BURAMA KADAR GELDİ... KAÇ KERE DEDİM SANA!.. ÖN DÖVÜŞME NE KADAR UZUN OLURSA, ASIL KAVGA DA O KADAR ZEVKLİ OLUYO... AMA DİNLEMİYON Kİ BENİ!..

ERCAN BEY, DAİREDEKİ ÇALIŞMANIZI UZUN ZAMANDIR TAKDİRLE İZLİYORUM... BİLMEM TERFİ OLARAK KABUL EDER MİSİNİZ AMA, SİZİ KENDİME SEKS KÖLESİ YAPMAK İSTİYORUM ARTIK... NE DERSİNİZ?..

EE... BİLMİYORUM Kİ MÜDÜR BEY... YAPABİLİR MİYİM ACABA?.. EMEKLİLİĞİME DE AZ KALMIŞTI AMA...

HEMEN KARAR VERMEYİN, PAZARTESİ'YE KADAR DÜŞÜNÜN!..

MAAŞ VE PRİMLERDE ARTIŞ SÖZKONUSU OLACAK MI?..

OLMA MI ERCANIM.. SENDEN ÖNCEKİ SEKS KÖLEM ŞAHANE PARA KAZANDI!..

HAY ALLAH!.. ÇOK ANİ OLDU!..

canbarsian@leman.com.tr

LeMan

SAYI: 870 ● 9 Temmuz Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN ● YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR | Müessese Müdürü : Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ ● Sayfa Sekreterleri: Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● Satış Müdürü: Cüneyt Aydın Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

Akşamsefası

16 Temmuz 2008 Çarşamba Sayı: 2008/29
1.50 ytl. (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeM

871

www.leman.com.tr

ERGENEKON İDDİANAMESİ SONUNDA.. AMA FARE Mİ DOĞURDU, FİL Mİ ANLAŞILAMADI!?

EVELALLAH DARBE YAPILACAKSA DA BİZ YAPARIZ... GİVER GİYMEZ NE CESARET GELDİ LAN! HAY MAŞALLAH SESE BAK SESEE!

RAP RAP RAP

Deutschland 2.00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C. 1.75 YTL

MÜHİM KONUŞMALAR

TRAFİK İŞLERİ

- Yok kardeşim, yok, istemez lokma takımı felan. Var arabada.

- Camlara güderi var mı abi?

- Sağol istemez. Camlar için güderi, torpido parlatma süngeri, ekstra konkav dikiz aynası, terletmeyen boncuk minder, akü beslemeli vantilatör, vanilya kokulu kedi bibilosu, bayrak çıkartması, avuç kaşınabilir pürtüklü direksiyon kılıfı... Bunların hepsini, işe gidip gelirken trafik sıkıştığında tamamladım.

- Peki, İngilizce var mı sende abi?

- Prezınt kontinyus tens'e kadar biliyorum. Sonra örtmenin tayini çıktıydı. Niye sordun, turist arabasına mal satıcan da çevirmen mi arıyosun?

- Hayır, ben sizin için söyledim abi. Madem hergün böyle bir iki saat trafiğe takılıyosunuz, bi işe yarasın, baari arada dil öğrenin... Ben ve Limasollu Naci'den terk amca oğlum Firuz'un doldurduğu pratik İngilizce kasetleri sayesinde, TEM yolu üzerindeki viyadük tamiratı bitinceye kadar şakır şakır ingilizce konuşabilirsiniz. Toplam yedi kasedimiz var abi... Takıyosun arabanın teybine, hem trafikte vakit kaybetmemiş oluyosun, hem de İngilizcen ufak ufak ilerliyo. İki ay soona Akşemsettin Viyadüğü'nün çıkışındaki emniyet şeridinde buluşup, tofıl sınavı yapıyoruz, sertifikanı alıyosun, gazlayıp gidiyosun...

- Hadi kardeşim hadi. Başka arabaya... Go, vent, gan...

- Çiş var mı peki abi?

- Bana bak lan, sıkışan trafikte ambulanstan mı kaçtın sen? Deli misin?

- Hayır, kaç saattir trafiktesin belki sıkışmışsındır felan diye soruyorum abi. Eğer öyleyse ben bakiyim senin direksiyona... İlerde yol kenarında bizim hela karavanı var, git rahatla, su filan bol, çıkışta conson end conson kolonyası sepiyoruz, fiyatlar piyasayla aynı.

- Hayırlı günler muhterem abim...

- Uzatmıyalım kardeşim. Her ne satıyosan, almıyorum ben.

- Bişey sattığım felan yok abim. Hiç bi araç gereç olmaksızın kendim bizzat sivrisinekle mücadele ediyorum...

- Anladım, dernek sizinkisi... Benim, bimemneyle mücadele derneğine yardım yapıcak param yok kardeşim. Gidiniz...

- Yok beyefendi. Dernek felan değil. Benimki kişisel bi mücadele... Daha doğrusu kişisel bir yetenek diyelim... Bakınız şöyle izah ediyim, benim bulunduğum yere sinek gelmez. Allah vergisi, kendiliğimden sinek kovan bir yapım var. Siz şimdi aeresoldür, sinek kovma tabletidir bilmemnedir bi sürü para veriyosunuzdur. Onun yerine beni eve götürün,

sizde yatıp kalkıyim, sivrisineği felan unutun. Bi yatıcak yer gösterir, üç öğün yemek verirsiniz yeter. Ayrıca televizyonunuz da ayna gibi bütün kanalları çeker. Bu da bir başka yeteneğim. Çocukken dut ağacından düşüp her yerimi kırdığımda onbir kemiğimi metal çubuklarla değiştirmişler. Şimdi o çubuklar anten görevi yapıyo... Yanında durduğum televizyon antensiz 45 kanalı ayna gibi çeker... Beni bi hafta bi deneyin, memnun kalmazsanız çeker giderim...

- Bana bak lan, alır arabanın altına ezerim, on çubuk daha takarlar kemiklerine. Deli mi ne, alıp eve götürücekmişim sinek kovucakmışmış...

- Çok öfkeli görünüyosunuz beyefendi.

- Haydaa, al bi tane daha. Seni kim sıçtı kardeşim şimdi buraya? Yok abi, kesin akıl hastanesine deli taşıyan ambulans devrildi, sıkışık trafikte deliler yola saçıldı, birer ikişer benim arabaya musallat oluyolar.

- Akıl hastalığı sizce kötü bişey mi beyefendi? İnsan organizmasının tamamı zaman zaman arızalanabilir. Nezle olmak kötü birşey olmadığı gibi; ara sıra ruh sağlığınızın bozulmasını da olağan karşılamalısınız. Hem hiç tanımadığınız insana durduk yere bağırmanız sizin de pek iyi olmadığınızı gösteriyor. Arada bi nefes alamıyor gibi olup sık sık iç geçiriyor musunuz, geceleri uyku bozukluğu var mı?

- İyi de sana ne bundan?

- Anlıyorum. Bir yabancıya böyle şeylerden söz etmek istemiyorsunuz. Ortalık yabancılarla dolu değil mi beyefendi. Üstünüze araba süren, sizden zorla bişey almaya çalışan, bağırıp çağıran, suratınıza tüküren... Bu sıcak ve kalabalıkta herşey üstünüze geliyor gibi değil mi? Bazılarını dövmek istiyorsunuz, bazılarının sizi durduk yere dövüp bıçaklamasından korkuyorsunuz...

- Fakat...

- Oysa bir metropolde yaşamak böyle birşey beyefendi. Sakin olmalısınız, kendinizi gevşetin, niçin herşey size karşı olsun ki. Diğer insancıklar da tıpkı sizin gibi aynı şeylerle boğuşuyorlar. Yaşama azıcık tepeden bakın. Evet bu kent vahşi bir orman olabilir. Ama güzelliklerini duyumsamaya çalışın. Kendinizi bu ormanda, özgür ve güçlü bir ağaç gibi hissedin. Az daha gevşeyin şimdi. İçinizdeki huzura giden yolu sizden başka kim bilebilir ki... Evet... Şimdi nasılız? ... Bakın artık yüzünüz gülüyor, öfkeniz kayboldu, gözlerinizden huzur okunuyor... Bu seans için sizden sadece ikibuçukmilyon lira alıcıim. Buyrun kartımı takdim ediyim. Her saatteki trafik sıkışıklığında cepten arayabilirsiniz. Motosikletle gelir terapimi yapar, ücretimi alır giderim... Trafik psikiyatrisi alanındaki en son gelişmeler, uygun ücretle tedavi, sağlıklı bireyler, sağlıklı toplum, anlatabiliyo muyum. Siz az durun ben bu beş milyonu benzicide bozdurup geliyorum... Rilaksca kalın...

ATİLLA ATALAY sklhan@leman.com.tr

ÖZELLEŞTİRME GÜZELLEŞTİRME... Özelleştirme İdaresi Başkanı 25 şeker fabrikasının özelleştirileceğini müjdeledi — Emiş Haber

İŞTE BATININ BÜYÜK TEHDİT OLARAK GÖSTERMEYE ÇALIŞTIĞI MÜSLÜMANLARIN HALİ...12 yıl önce Avrupa'nın ortasında, yaşanan Srebrenitsa vahşetinin kurbanları için anma törenleri yapılırken aynı vahşet Afganistan ve Irak'ta devam ediyor..

LeMan

Darbe Günlüğünü yazdığı iddia edilen Özden Örnek, çocuklarının Çalık Grubu'nda çalıştığını, karısının istimlak bedelini İstanbul Belediyesi'nden alması için Başbakan'ın devreye girdiğini kabul etti. Bu arada Erdoğan'ın oğluna çürük raporunun, Örnek zamanında verildiği iddia edildi..

ŞİİR DÜNYASI

-Ooo, hoş geldin şiir yürekli insan..nerlerdesin bakiyim? Valla gözümüz yollarda, aklımız okuduğun dizelerde kaldı. Biz tutuklamasak hiç uğrıycağın da yok..

-Efendim şeyy, Nazım'ın dizelerini okudum diye arandığımı duyunca, refleks olarak kaçtım. Sonra kendime; yok daha neler, kesin yanlış anlaşılma vardır. Bunun için adam mı aranır desem de, cesaret edip gelemedim.

-Bizde o dizeleri duyunca reflenks olarak tutukladık işte. Şimdi söle bana, "Güneşe akın var. Güneşi zapt etcez" demekle ne demek istedin? Hangi iç ve dış mihrakların sesli taşeronluğunu yaptın? Anlat çabuk..

-Amirim şair burda insanlığa sesleniyo. Bende onla beraber dünya kadınlar günü vesilesiyle, tasada ve kıvançta milli şuur etrafında kenetlenebilen halkıma sesleneyim dedim. İnanın kimsenin taşeronluğunu yapmadım.

-Madem insanlığa sesleniyo, biz niye anlamıyoz? Yoksam bizi insan yerine koymuyon mu? Valla evlat o dizeleri inceledik. Gerçi "h" harfini daha bulamadık ama, diğer bütün harfler dhkp-c örgütünde de var. Söle, "h" harfi ve sen o örgüte gizli üye misiniz?

-Efendim şiir çok eski yıllarda yazılmış. O tarihte bahsettiğiniz örgüt yoktu ki. Doğmamış örgüte nası dize biçeyim?

-İyi valla işinize gelince sanat, şiir evrenseldir. İşinize gelmeyince, şiir çok eski yıllarda yapılmış. Hemşerim dediklerin hiç tutarlı gelmedi bana. Seni örgüt propagandası yapmaktan içeri atıyom.

-Ne diim amirim, bende şiir yüzünden içeri atılmalan çok eskiden yapıiyo zannediyodum ama, demek bizim ülkemizde de bu evrenselmiş.

Ahmet Ülkü

Rolling Stones un gitaristi Ronnie Wood (61), 23 yıllık eşini,18 yaşındaki bir Rus garson kıza tercih etti..

Hastanede yatan yaralı polis memuru Osman Dağlı'nın, ABD Başkonsolosu Sharon Winer'in ziyaretini ve çiçeğini reddetmesinin söylentiden ibaret olduğu açıklandı..

AKSARAY PAŞAOĞLU

TÜRKİYE KOMOR OLUR MU?

Evinizde **"İnversion Table"** var mı? Benim evimde var. Akşamları ona yatıp başaşağı duruyorum ve omurgamı düzeltiyorum. Geçenlerde tepetakla ben dururken kan benim beynime hücum edince beynimin tası tersten yüzde yetmiş doluluk oranına ulaşınca ben hemen kendi kendime şu soruyu sordum: **"Türkiye hızla Komor olur mu?"** Çünkü **Hint Okyanusu**nda bulunan 700 bin nüfuslu Komor' da din eksenli bir takım hareketlenmeler yaşanıyor.

O anda amud vaziyette olduğum için çıplak ayaklarımla kitaplıktan Büyük Atlası çekip **bir ayağımın başparmağını ben yaladım** ve sayfaları şimşek hızıyla ben ayak parmağımla çevirerek Komor Takımadalarını aramaya başladığımda çoktan kandimi empatiyle inanılmaz ateşli bir Bond kızı yerine koymuştum ve birkaç dakika içinde Atlas'ta Komor adalarının yerini bulup göstermezsem Türkiye birden bire habis Komor haline gelip kendini imha edecekti.

KIRIM-KONGO GİDİYOR, YERİNE HARİKA BİRŞEY GELİYOR.

Bakınız tam o sırada çok enteresan ne oldu ? Ben İnversion Table'mde **cüce bir Taklamakan makakı** gibi beyinaşağı sallanırken. Yerde mi tavanda mı durduğunu asla anlayamadığım bir gazetedeki, Türk insanını inanılmaz ilgilendiren o harika haberi bir solukta okuyuverdim.Bakınız, Almanya'da yaşıyan 14 yaşındaki Hannah adlı kızın acı duyma hissi hiç yokmuş. Daha çok küçükken farkında olmadan dilinin bir bölümünü yemiş. Hannah, açlık duygusu da olmadığı için yemek yemeyi de unutuyormuş.Ben bu haberi okuyunca inanılmaz umutlandım . acaba **Kırım-Kongo kanamalı Ateşi**'yle boğuşarak enerjisini boşa harcayan bir Türkiye'nin **"Neuropathy tipi IV Hastalığı"** denilen bu hastalıktan yararlanması düşünülemez mi? Sistemli bir şekilde Neuropathy sahibi yapılarak Türk insanının açlığı unuttturulamaz mı? Veya hatırladığında dilini çiğneyerek onu geçiştiremez mi? Türk insanının kaderini değiştirmek çok mu zor?

NAR AĞACI NARSIZ OLUR MU?

Aradan bir saat gibi bir zaman geçtiği halde ayağımdaki melun Atlas'ta ben Komor Adalarını bir türlü bulamayınca o demek çok küçük ve vakit de daralıyor aman dışarısı acaba Komorlaşmaya başladı mı diye ellerimin üzerinde koşup pencereden ben bakınca omurgam da bu arada düzenlenmiş ve bahçede ben bazı dalları yavaş yavaş Komorlaşmaya başlamış ve meyvaları Komor Komor olmuş şeftali ağacını ben görünce bir hayli panikleyerek banamı öyle geliyor diye ayağa kalkınca **meğer herşey başaşağı baktığım için biraz tuhaf görünüyormuş.**

MEMURA ALTIN DOPİNGİ

Ben o travmayı atlatır atlatmaz bakınız Türk insanını sevinçten uçuracak neler oldu. Önce o müthiş ekonomik gelişmeden söz edeyim. Bakınız, geçenlerde Ankara'da **Ceyhun Atıf Kansu** caddesindeki **Ziraat Bankası**'nı tünel kazarak soyan soyguncular, kaçarlarken , çaldıkları altınların bir kısmını yanlışlıkla tünele dökmüşler. Yani Türk insanı elini çabuk tutabilirse , daha polis o altınlara ulaşamadan ülkemizin o müthiş yeraltı zenginliklerinden istifade edebilir. Bitmedi. **Soyguncuların kazdıkları 300 metrelik tünel,bir şekilde Marmaray projesiyle birleştirilirse İstanbul-Ankara yolu da inanılmaz kısalır.** Umarım Sayın Gökçek şu sıralarda o mütevazı tünelin içinde dolaşarak gerekli incelemeleri yapıyor ve bulguları sayın Topbaş'la paylaşıyordur.

Akşamsefası

BEHİÇ PEK'İN ESKİZ DEFTERİ

Eski darbecileri el üstünde tutan, her fırsatta onlardan görüş alan bir Türkiye Ergenekon çetesinin üstesinden gelebilir mi..

ÇÜŞŞŞ! Hrant Dink cinayetiyle ligli olarak, derste " Hiç kimse fikirleri nedeniyle öldürülmemeli" diyen 25 yıllık edebiyat öğretmeni Aysel Kılıç, bir velinin şikayeti üzerine Trabzon'a tayin edildi..

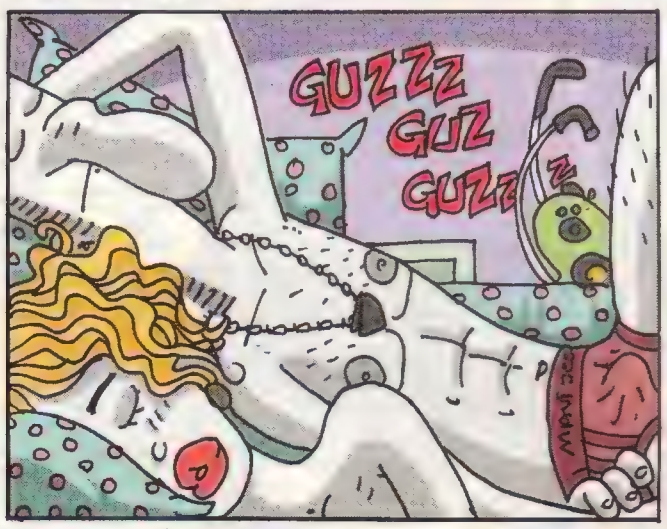
G-8 toplantısına katılan Corç Bush, " Zulümsüz bir dünya" dileğinde bulundu.. Ohhha yani..

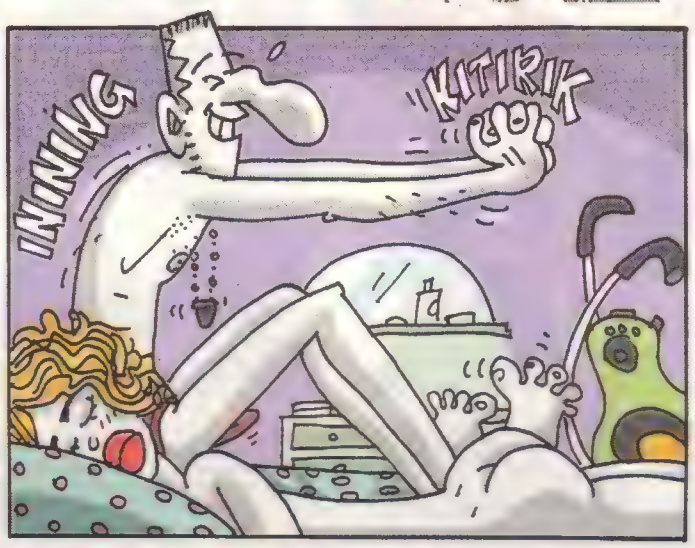
Hilmi Özkök, kargaşadan kurtulmak için "Akil adamlar" önerdi.

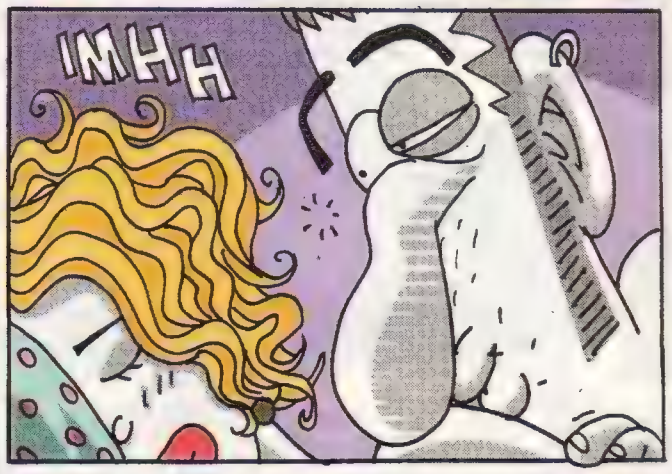
2500 sayfalık Ergenekon iddianamesi açıklandı. Arkası gelir mi.. Bilinmez..

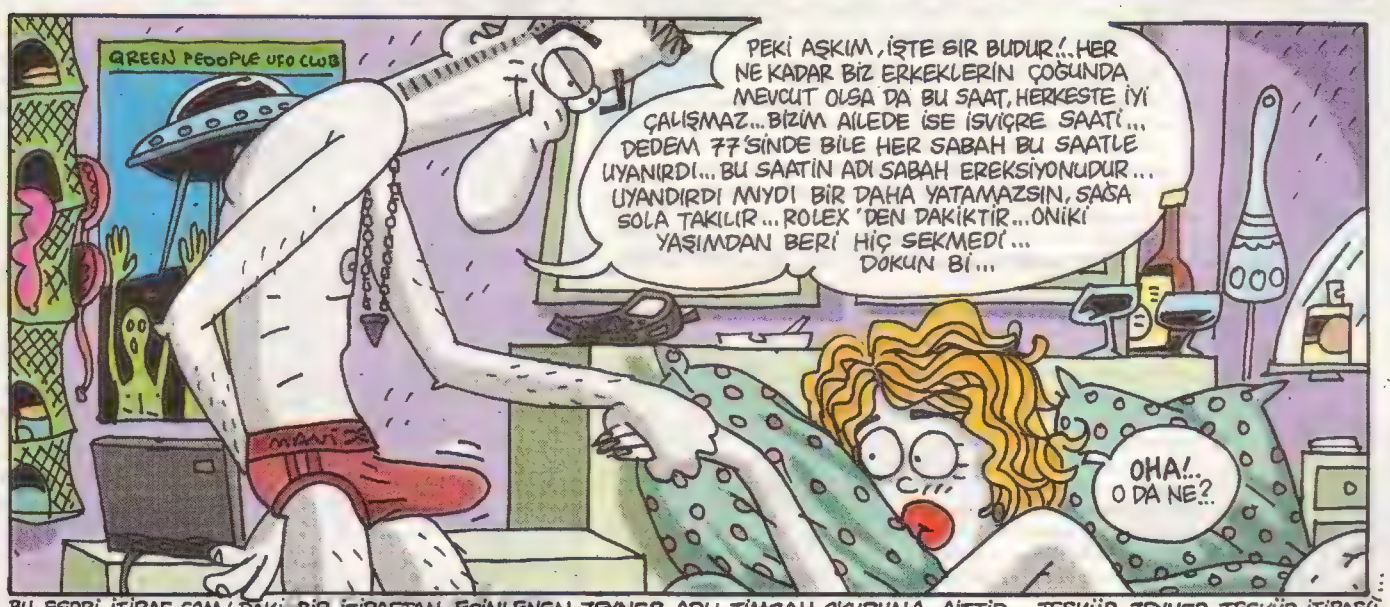
triPanazomigamBiyetsizler Paral:)Timsah;)

daral@leman.com.tr ÇİZGİLER









BU ESPRİ İTİRAF COM'DAKİ BİR İTİRAFTAN ESİNLENEN ZEYNEP ADLI TİMSAH OKURUNA AİTTİR... TEŞKÜR ZEYNEP, TEŞKÜR İTİRAF

ATİLLA ATALAY SIKILHAN

- "Yo yo yo... Senin eksik kalbine hisseden bir tek ben... Astığın suratından yüz verme yivrenç sisteme, yo yo burcu balık, aklı alık, ergen babalık... Hepiniz kelepçe hepiniz esiri olsan da can ver bu free bedene, uçur kelebekleri göbeğimden... Yo yo yo"

- Bunalgül? Niçin kafiyeli bi akapella halindesin? Rapstar Alaturka mı oldun?

- Safi Bunalgül diil yalnız "Bunalgül a.k.a Çukuletta"... Aka burda as konwn as oluyo, yani sahne nikneymi gibi bişi...

- Çükü? Çükületta oldun demek! Çüküyü lettalayınca oluyo mu öyle?

- Tımam rap müyzikte bi parça mevzuyu belaltına çekmek var ama bizim grup tamamiyle clean... Temiz rap yapıyo yani.! Bilmiyo olabilirsin ama Elektronika Festivali'nde bekvokal olarak üç buçuk dakkalığına sahne aldım. Önüm açık, yıldızım parlak, fan'larım sevecen. Daha şimdiden feybukumda 193 üyem var, İrlandalı bi hiphop grubu beni Belfast'a konsere bile çaardı... Şey dicektim, albümün klip aşamasında bana susabilir misin kötü kötü bakıp?

- Susarım ama sana diil kendime susarım Bunalgül!... Kötü kötü bakıp...

- Beklentimiz de o zaten. Ben, Büzge... Üçbuçuk dakika bekvokalini yaptığım DJ Sungu ki kendisi safi törnteybılla muzazzam sikreçler atan, akorlar arasında dehşet rifler atlatan uzun favorili, yükseleni yengeç burcu, kendiyle barışık ancak sistemle kavgalı, profilden Joni Dep bi müyzik adamı... Tabii, bi de sen... Grup canlı performans yaparken sen susup, öfkeni içine gömerekten el kol hareketleriyle sosyal yaraların nefretini kusabilirşin diye ben...

- "Yo yo yo... Taze bitti avcunu yala, çok beklersin poponu salla"... Diye ben!

- O liriklerini belaltına çekmezsen sevinirim Sıkılhan! Temiz rap dedik di mi!

- "Yo yo yo... Kamyonu devirdim sürdüm üstüne, sürttür gece olmadan girdim düşüne. Bozdur bozdur harca kumbarayı, kelebek uçtu kondu çüküme"

- Yivvrençsin Sıkılhan! Hayvan vokali! Primitif gırtlak!!! Yivvrenç kere ayı nağmesi!!!

- Alo Sıkılganım, ben Adviye baba tarafından halan. Adres versek kuryeynen sana ait kesik tırnak veya güneşten soyulmuş sırt derisi gönderebili misin halası?

- Evlilik büyüsü yapıyosanız ellişer gram çuha çiçeği, şerbetçiotu ve civanperçemi de gönderiyim yoktur oralarda bu mevsimde.

- Büyüye tevbe ettik, DNA testi yaptırıcaz sana yavrım. Ebene uğradık, doğumundan galma bi perçem saç saklamış sahi ya, tahlillerde hep eşleşmeyen gromozomlar çıktı.

- Ebemi hiç karıştırmasaydık bu muhabbetlere Adviye Hala!

- Olur mu hiç yavrım, bizzat gendi tornu. Belçikalarda kız mektebine göndermişler bunu, adı Zeliha ama zor söyleneyo deye Zelly diyiveriyolarmış. Eben gapı gibi DNA tahlil raporunu goydu önümüze. Bulaşıcı bi hastalığı yok, genetiğinde çekinik tek bi kalem ribozom barınmıyo. Süt gibi gız maşallah. Resimlernizi yan yana goyduk pek bi yakışdınız. Hele bi de gromozomlarnız eşleşirse yarından tezi yok basarız nikahını...

- Klonumla basarım ben o nikahı!

- Getü yavrım. Klonuna da gopyanı da getü. Hepimize geni tüzü ţertemiz bi gısmet bulunur elbet... Yaradan bütün DNA'ları çift yaratmış.. Aloo... Sıkılganım... Hişşş len gapadın mı?

- Aloğğ, ben Enes Binsatar. Ticared etmek için arıyorum. Darıca Hayvanat Bahçesi'ne kadar gelebilir misin kardeşim? Burkukaz Prodüksiyon ekibinin transportırı alıcak seni. Gri pantolon üstüne yakasız beyaz gömlek giyin, hafif kirli sakallı ol bi zahmet.

- Olmıyım Enes. Benim Lemur tarzı hayvanlara alerjim var, isilik çıkartıyo beynimde.

- Yahu sana kafese gir diyen kim? "Vahşi Tabiad ve Dahi Rantiyye Âlemleri" isminde bir belgesel çekilecek sen de takdim edeceksin. Belgesel piyasası yön buldu Sıkılhan. Alıcısı, sponsoru, yapımcısı derken cümlemize ekmek çıkar bu hasenaddan. Konusunu beğenmediysen kendi filmini çek, doğumunun sünnetinin kasetlerini getir hepsi için kredi alır satarız. Ünlü tüccar Ebu Hüveyye "El-kamerasıyla dahi olsa dökümanter prodüksiyonlara imza ediniz, ettiriniz" buyurmuştur... Sıkılhan?

- ...

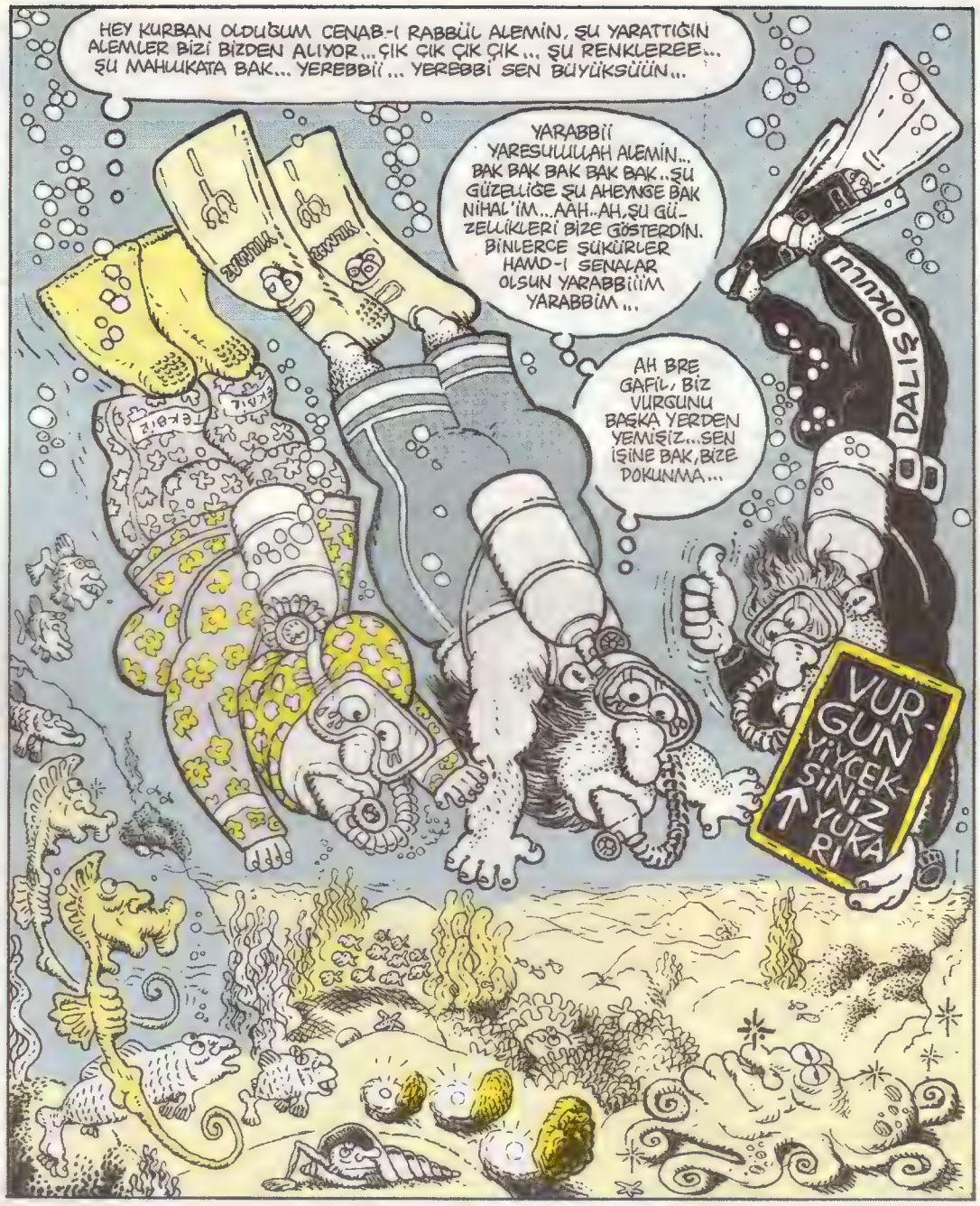
- Oh pek güzel. Susuyorsun ve dahi sessiz sinema çeviriyorsun zannımca. Hayırlara vesile olsun. Ham kaydın bitince bana hesap numaranla birlikte gönder. Ticared eyleyelim güzel kardeşim. Pek güzel

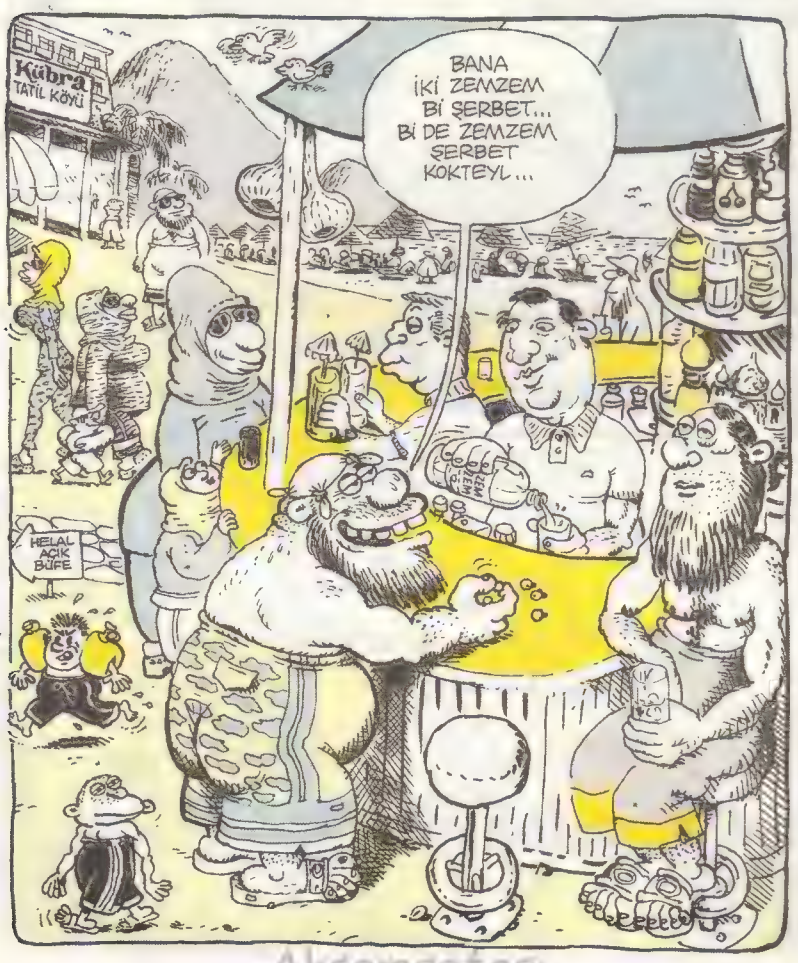
sklhan@leman.com.tr

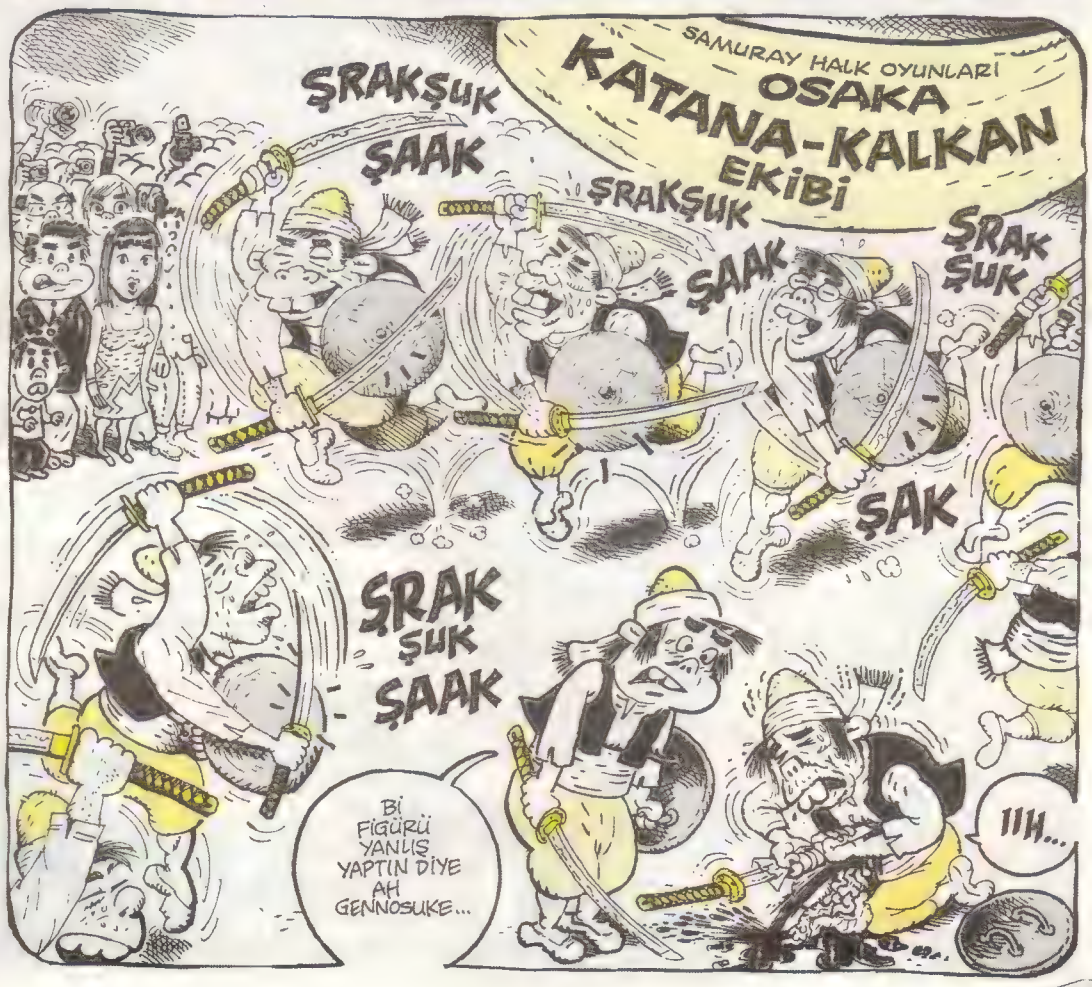
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN







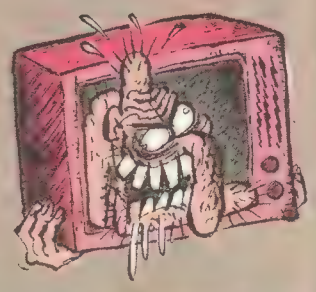
Akşamsefası

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

DELİCEVAT DİYORKİ

Sayın kendim olan Cevat bey yol denilen zemin üzerinde belli aralkta adımlar atarak kendimi yürüttürmekteyimdir. Bu yaptığımla gurur duymaktayımdır. Elbette durmaktayımdır. Aksini iddia edenin ağzını burnunu kırarım. Yok be ayıpmı olur ne. Amaan herneyse daha önemli şeyler düşünmeliyim. Mesela... hımm.. Hay allah aklımada önemli bişey gelmiyo ki. Şu anki ruh halimde herşeyi önemsiz ve manasız buluyorum. Yoksa kendime komik bi fıkramı anlatsam. Üff hiçte gülücak halim yok. Oda ne kulağıma hevi metal sesleri geliyor. Nerden geliyor.Tabiki kafamın içinden of be işte şimdi rahatladım. Hımm çokta sıkı parçaymı. Heyt be davula bak beton gbi çalıyor kim çalıyosa. Hah gitar solo başladı. Aferin lan sıkı gitaristmişsin. Yağmur başladı ıslanıyorum ama farketmez müzik beni ısıtıyo. Aniden karşıma vahşi hotlak zamzamir çıkar. İki tokat attım. Bu başladı ağlamaya — aabi ben ettim sen etme bi hatadır oldu bırak beni büyüklük sende kalsın deyince — hakkaten büyüklüük bende kaldı boyum1.70 de 1.73 e çıktı. Ama benim öçin fartetmez. Him parça bitti çok şahane bir parçaymış. Şimdide sıradaki parçayı dinleyim.



PANTOLON

METİN FİDAN

metinfidan@leman.com.tr

Akşamsefası

bahadirboysal@leman.com.tr

BENGİL BOYSAL

BAŞLIK

Dergiden Aslan Özdemir'in zoruyla geçen hafta, bastık gittik aniden Kahpe Bodrum'a Nasıl olsa arabayla yolculuk.. Seyir esnasında insanlara bakarken birdenbire elleme, pandik atma hissi, hiçte alakası yokken ötelerden geliverirdi, ürperi verdi hesapsız... Ama bu hissiyatın ne olduğunu anlamak için en rahat pozisyonda, keyifle arabada olmak gerekmiş işte... Çünkü yolda salınan kadın götü, tamda kafayla aynı hizaya geliyor.. fevkalade optik, itlikalameti! Elleme sen yinede.

Aslan ve eşi Bodrum Gündoğan'daki yazlıklarında misafir ettiler beni..
Yaz kış Bodrum'da kalanlar tam manasıyla organik besleniyor! Gerçek balıklardan yedim.. Şişik, yuvarlak, kırmızı balıklar.. Ve yerli Bodrumlular hepten alkolik.. Ama burda içmek güzel.. istediğin kadar iç.. İçip denize dalınca tüm zehiri,alkol ihalesini denize bırakıyorsun zaten.. deniz suyu deva.. Vücudu dağlıyor, haşlıyor.. teskin ediyor.. Anne karnındaki tuzsuzluk oranıyla, denizdeki aynıymış bu arada.

İstanbul'dan uzaklaştıkça, otoban kenarındaki otlak, kırlık yerlerde.. Ormansı kuytularda tek başına oturup ufka bakan, hayat muhasebesi yapan adamlardan gördük yol aldıkça.. İlla kenarda tek baş biri.. sadece Türk'lerde var herhal bu.

ESKİ TEKNO

Bodrum dönüşü.. Cumartesi.. İstanbul.. Parkorman.. Elektronika festival.. Eski bir klabır olarak bende gidiim dedim.. bitmiş, yitmiş, artık tekno müzik, tüm dünyada olduğu gibi.. Kafamda kaldırmaz olmuş.. Ormansı kısma geçip ağaç altı oturdum.. ufka bakıp hayat, muhasebe f alan diilde.. eski günler.. bi görevli geldi.. "AHA! ESRAR MI İÇİYON!" diye sigara paketimi karıştırdı.. Birşey bulamadı ama ben kalkarken

BARBAHÇE

Gündoğan'da rıhtımda ilk gün güneşlenirken devyarasa ihtiyar bi denizanası geldi çöreklendi tam önüme... Ah o koca yağlı iki kütük arasında katmer katmer baldırların ciğerinin köşesindeki o çukur kuku.. herşeyini yuttu ilk günden.. çocukluğumu.. gençliğimi.. Küçük günahlarımı.. istemeden kırdığım insanları.. çok sevdiğim siyah şortumu.. herşeyim gitti..

EŞİ SERGÜZEŞ

Osmanlılar.. o meşhur Divan Edebiyatı.. ve günümüze uzanan o ağır, soylu Türk Sanat müziği.. tarihçilerin dediğine göre, o güzelim şiirler, güfteler, besteler..
O vakitler hep oğlanlara duyulan aşklardan vücut bulmuş.. Doğrudur. Kadın ikinci sınıf varlıktı.. çoktan çözülüp bi kenara bırakılmıştı.. doğurmak içindi sadece. Öte yandan bu kadar ağır ve yüksek edebiyat, müzik.. ancak başka bir erkeğe duyulan sevdayla "imkansız aşk" mertebesine yücelip tüm görkemi, heybetiyle günümüze kadar gelebilir. Daima sızım sızım sızlamak.. ama adabıyla.. anca adam adama.

Akşamsefası

Lise bitti.. İstanbul'a geldiğim ilk günler.. sene 94.. Taksim, İstiklal'de yürüyorum.. Hemmen burnuma bi mikrofon ve kamera dayandı.. " Ebru Gündeş hakkında ne düşünüyorsunuz? " " Caz yapsın! " diyip hızla kaçmıştım..

FİTİ FİTİ

Hayatımda yemek yapma deneyimim ilk ve tektir. Yıllar evvel.. annemden telefonla aldığım tarifle, yeşil fasulye yaptım. meğer bakla almışım.. onlar daha yeşil.. onlardan ver diye.. Bir dahada yapmadım! ve yıllar sonra bu yaz.. Arkadaştan tarifini aldım.. Kıymalı makarna yapecam.. Bir ilk! Herşey güzel giderken.. bi anda, iki iş beraber durumu oldu.. o keskin darlanma geliverdi.. Netekim, makarna haşlanırken, aklımda tencerede fokurduyordu.. ama domatesleri çok minik parçalar halinde fiti fiti kesiyordum o an.. İşte o fiti fiti fitiler delirtti beni.. Tam bir delilik alameti çünkü!! Kıymada dahil herşeyi çöpe attım! Hoşgeldin onbir ayın sultanı tövbe.

BULDUN MUHTEŞEMİ CIRMALA BAKALIM SIRTI, BOYNU!..

HİÇ Bİ NUMARAM YOKTUR HEPÇENE HEPÇENE

TABİ.. TABİ.. MODASI ÇOKTAN GEÇMİŞ SON SAHİL KALİMEROSU.. YÜRÜ BE!! DUDU DİL TARKAN BİLE ESKİDİ GİTTİ.. ÇÖZÜLMEMİŞ SEMPATİN KALMADI. TEKNE TURLARIN BİTTİ.. ANİMASYONLARIN YİTTİ.. AMA ÖNÜMÜZ AĞUSTOS.. GÜZELDE Bİ POST-İT YAZDIM.. GEZERSİN ARTIK SAHİL SAHİL KIYI KIYI..

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam, evdeki, sokaktaki, bahçedeki bütün çıtları pıtları duyuyorum. Fakat bütün dünyayı iyicene dinleyemiyorum. Bu beni çok üzüyor.

Yattara Valli: Yavrucuğum, kedide temel işitme üç sözcüktür. Onları işitmen yeter.
Gel, yemek, var...

Örtmenim, evde sahipimin salonda bitki var.
Ama fakat yani deyil çok bümbüyük. Bümbüyük olsa, arasında çomçok kuşlar olar. Hoplar cimcim zıplar. Daha güzel olar.

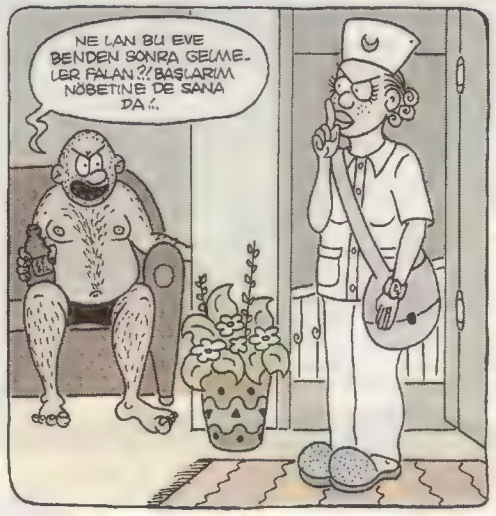
Yattara Valli: Ağaç yavrucuğum. Eve sığmaz. Kuş çekmiş canın..

DEV ROMAN

Aynil: "Gine neriye?" Veysel: "Ha? Ne? Kim?"
Aynil: "Niye hazırladın valizlerini?"
Veysel: "Lacivert bulutlara pinip kanatı pembe atların arasından Olimpoz'a gidicem. Zeyus'tan ateş alıcam."
Aynil: "Olmaz. Yabenyao."
Veysel: "Düşlerimde de mi gezemiyicem?"
Aynil: "Yabenyao."
Veysel: "Rüyamdaki valizi nasıl gördün onu söyle bari."
Aynil: "Yabenyao."

İpek'siler

İpek özsüslü ipek@leman.com.tr



● Boğaz 'da yine bir tanker k

Hakan Gülseven

HA

Erg

Geçtiğimiz
Hakkı'yla konu
Anlattığı belki
olaydı ama bu
bilir... Tarihe
geçmiş Musevi devletinin nasıl Muse
Rivayete göre, Hazar Kralı hangi di
üzere huzura bir imam, bir papaz, b
bakalım," der din adamlarına. İmam
o dönemde revaçta bir din olmadığı iç
Hıristiyanlıkla ve papazla uğraşır,
dindir, böyle kötülükleri vardır, p
böyledir," der... Sıra gelir papaza.
kalacak değil ya, o da başlar İslami
etmiş... Neyse efendim, sıra gelmiş
Haham şöyle bir doğrulmuş, **"Ne diye**
de birbirleri için söyledikleri doğrud
verip Museviliği tercih etmiş...

Birinci Tez: 'Ergenekoncu'lar olar
tasfiye ederek kendi derin devletini
şakşakçıları, birbirleri hakkında ne sö

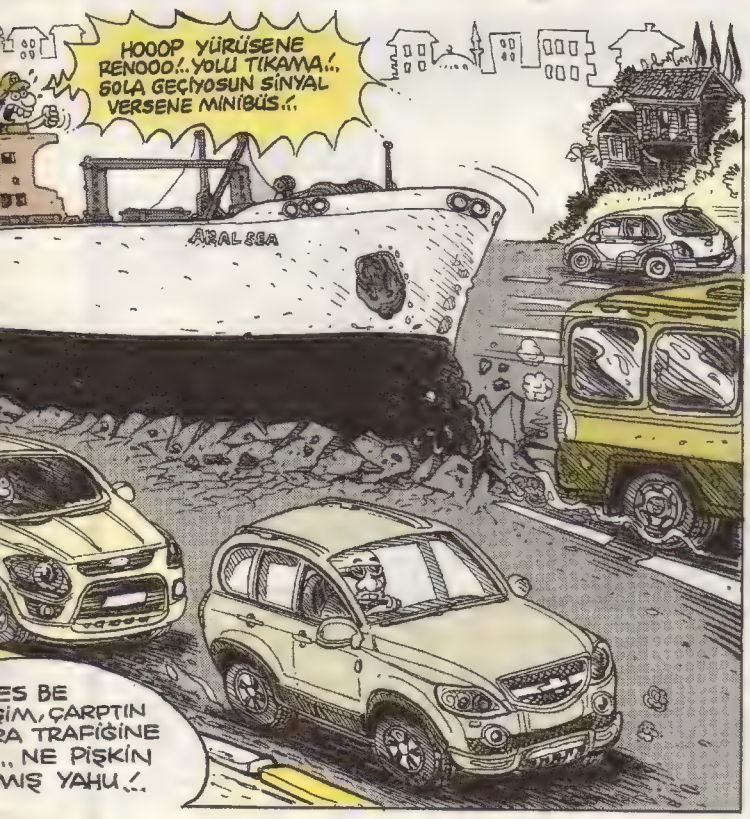
İkinci Tez: Gladio, kontrgerilla, Sü
ne diyorsanız deyin, 'komünizme ka
fiyle, bizzat ülkelerin kendi içle
hareketlere karşı her türlü yöntemi
teşkilatlandırılmış, bizzat ABD tarafın
deki örgütlenmelerdir. Dolayısıyla, ac
denen ve AKP'nin iktidarı tam ma
örtüşen harekat, ABD'nin bu örgütler
almadığı sürece, bir balondan ibar
'derin devlet' de denen kontrgerilla
trolünü ele geçirmek istemektedir.

Üçüncü Tez: Ergenekon operas
aldığı öne sürülmektedir. Adına layık
herhalde işe 12 Eylül'ün darbeci ger
yürütmeyi ilkokul talebeleri bile yü
esinde tam bir suskunluk hakimdir. H
bir darbe karşıtı operasyon değil, dev
pis bir oyundur.

Dördüncü Tez: Konu eğer 'der
Ağar'ın yapıldığını söylediği '1000 op
malıdır. Dolayısıyla, Mehmet Ağar bil
önemli hedeflerinden biri olmak dur
kurşun atan ve kurşun yiyenler'i 'şeh
sanık koltuğunda oturmadığı bir 'tem

Gönül Adamı

Güneri İçoğlu



TANIN TORTUSU

nekon Üzerine Tezler

de RED yazarı Baba
duk. Bir fıkra anlattı.
rçekten yaşanmış bir
ıkra olarak ulaştı, kim
r Türk Krallığı diye
ğuna dair bir fıkra bu.
eceğine karar vermek
aham çağırır; "Anlatın
anlatmaya, Musevilik
amı bir kenara bırakır,
anlık şöyle beter bir
r da zaten şöyledir,
papaz imamdan geri
tülemeye. Bir sürü laf
vi din adamı hahama.
alım," demiş, **"İkisinin**
Kral oracıkta kararını

mlanan güruhla, onları
mak isteyen AKP ve
sa doğrudur!..
, Ergenekon... Adına
yn-nizami harp' hede-
komünist, devrimci
arak savaşmaya göre
ilmiş, ABD denetimin-
rgenekon operasyonu'
zapt etme hedefiyle
i tam manasıyla hedef
Bugünkü haliyle, AKP
ye etmek değil, kon-

un, darbecileri hedef
rbe karşıtı operasyon',
nden başlardı. Bu akıl
cekken, iktidar ceph-
süre giden operasyon
ahipliği üzerine dönen

let'se, önce Mehmet
n' açıklığa kavuşturul-
lik' operasyonunun en
adır. Keza, 'devlet için
n eden Tansu Çiller'in
e' olamaz.

Beşinci Tez: Ergenekon operasyonu çerçevesinde tutuklanan güruhun savunulacak hiçbir tarafı yoktur; bunların içinde, cinayetleriyle, işkenceleriyle, tüm bunları destekleyen faaliyetleriyle bir sürü pis adam vardır. Bunların zaman zaman devlet adına kurşun sıkmış yeraltı oluşumları içinde yer almış, bunları kurmuş veya yönetmiş olduğuna kuşku yoktur. Öte yandan, içeridekilerin tamamına yakınının birbiriyle kavgalı, tuhaf adamlar olduğu, böyle alakasız bir topluluğun bir 'örgüt' şeması altında birleştirilemeyeceği de açıktır. AKP, düzenin çapulcuları üzerinden, onları kum torbası gibi kullanarak, kendi zeminini sağlamlaştırma arayışındadır.

Altıncı Tez: Ergenekon operasyonu çerçevesinde tutuklanan Veli Küçük gibi adamların yaptıkları, ettikleri ayyuka çıkmıştır ve bunların cezalandırılmaları şarttır. Ancak, onları 'temizlenme' adına cezalandıracak olan iktidarın kendisi 'temiz' değildir. 'Demokrat' ve 'sivil toplumdan yana' hiç değildir. 1 Mayıs'ta emekçilere vahşice saldıran iktidar, bu memlekette demokrasiyi temsil edemez!..

Yedinci Tez: AKP, her türlü hile ve hurdayla kendi medyasını yaratmıştır. Amerikan beslemesi bir medya söz konusudur. Bu medya, ki en ateşli temsilcisi Taraf gazetesidir, 'demokrasi' söylemini bayrak edinmiş olmasına rağmen, 'demokratlık'la uzaktan yakından ilişkili değildir; büyük bir ABD projesinin sirk palyaçoluğuyla sınırlı bir vazifesi vardır. Taraf 'yazar'ı Önder Aytaç'ın geçen hafta yayınlanan Ceviz Kabuğu programında, "Kenan Evren'e kurban olurum," demesi, tamamının ABD tarafından 'bizim çocuklar' diye adlandırılan ekibin içinde yer almasından ileri gelir...

Sekizinci Tez: Kimileri tarafından, Amerikancı iktidarın panzehiri olarak görülen ordu, anti-emperyalist falan değildir. 'Düzenin sahipliği' üzerinden yürüyen çatışmada, değişken olmayan tek şey ABD'nin Türkiye üzerinde giderek daha da güçlenen hakimiyetidir. Düzen içi çatışmanın sonucu ne olursa olsun, ABD uşaklığı baki kalmaktadır. RED yazarı Yavuz Alogan'ın isabetli bir biçimde belirttiği üzere, alternatifler, Amerikancı bir AKP darbesi ile, Amerikancı bir askeri darbedir; biz üçüncü bir alternatiften bahsedebiliriz: Amerikancı bir uzlaşma!..

Dokuzuncu Tez: Evet... Emeğiyle yaşayan halk, emekten yana kuvvetler, geleceğini bu kan emici çetelerden ve ılımlı İslam bezirganlarından, ve tabii bir bütün olarak emperyalist ABD'den kurtarmak isteyen gençler, birleşerek kendi kaderlerini belirlemeye cüret etmedikçe, Amerikan uşaklığı dışında hiçbir alternatif yoktur... Ne yazık ki, bölgemiz kanlı senaryoların sahnelendiği bir çadır tiyatrosuna dönüşmüştür. Bu tiyatronun perdesini çekip indirmediğimiz takdirde, çok büyük acılar bizi beklemektedir...

hgulseven@reddiye.org

Kıytık Erbolebi

Suat Ülkan

Moğol genlerime uygun olarak bir şahin yetiştirdim! Gerçi 6'lı koporu yatırmaktan başka bi numarası yok! Ha bi de "cici babacım" diyo! E yeter daha ne!

Nöldüysartık

ÖĞÜNÇ ERSÖZ

Tek Tabakada Dertalyon

ARKADAŞ Bİ EKİPTE HERKESMİ ASKER KAÇAĞI OLURMUŞ BA!.. HADİ O OLURMUŞ!.. HEPSİ AYNI ANDA MI PAKET OLURMUŞ!.. İLK AYDAN TAKLAYA GELDİK!.. 15 AY BU!.. BAKALIM NE MODELLERE GİRECEZ DAHA!..

USTAM!.. GEÇEN ALDIĞIMIZ KELEK ÇIKTI YALNIZ!.. SÖYLİYİM!..

ALLAH BAŞKA KEDER VERMESİN BE ABİM!.. İÇİNDE DEĞİLİM Kİ BİLEYİM!.. BUYUR!.. KAN!.. AFİYETLEN!..

BU LABORATUARDA YARATILAN GELMİŞ GEÇMİŞ EN TEHLİKELİ MÜTANTLARLA KARŞI KARŞIYAYIZ ALİ DAYI!..

KES TRAŞI TABİP! ANLAT, NEYMİŞ!..

ÖNPEKİ "YALNIZCA YAZ TATİLİNDE TOPSAKAL BIRAKAN LİSE MATEMATİK HOCASI!" 12 SAAT DURMAKSIZIN CHP PROPAGANDA YAPABİLİYOR!.. YAZIK KOMŞUSU OLARAK RİZAYN EDİLDİ!..

GÜZZEEL! BERİKİ?!

O DA "SESİNİ GÜZEL SANAN ADAM" YÜZ BULURSA ÖLDÜRÜCÜ OLABİLİYOR!..

BU İKİSİNİ AYNI POTADA ERİT!.. TEK BİR YARATIK HALİNE GETİR!

FAKAT ALİ DAYI?! BU FELAKET OLUR! İNSANLIK HENÜZ BUNA HAZIR DEĞİL!

HAZIRSA DA MINA KOYİM DEĞİLSE DE, BENİM SABLİĞİM GİTMİŞ!.. DEDİĞİNİ YAP!

Matrix 3 Arkadaş

SEN GENE İYİSİN NEO!.. "SEÇİLMİŞ KİŞİ" AYAĞINA KURTARDIN KENDİNİ!.. VAY BİZE MINA KOYİM!..

KURTARDIK AMA KAFAYI DA DELDİRDİK SADIÇ!.. HERŞEYİN BİŞEYİ OLUYO!..

NOLMUŞ OLUM! İŞSİZLİKTEN DÖTÜ DELDİRİCEZ BİZ BURDA!.. NEYSE YAV! GÜZEL KIZLAR VAR MI LAN İŞYERİNDE?..

YAV YOK! Bİ TANE 'AR DA, KURU BİŞEY!

AGA POSTAL FALAN ÇIKARABİLİRSEN GETİRSENE BİRER ÇİFT BİZE!.. HA Bİ DE KIBA WINSTİN KAÇ PARA ORDA!

YALLA DEĞİŞİYO BE HACI! ANLATAMADIM SİZE BEN! BAMBAŞKA Bİ YERDEYİM!..

(KISA SESSİZLİK) ASLU NİŞANLANDI NEO! SARI HAKAN'LA!..

BİLİYOM! GÖRDÜM! IŞINLANMIŞTIM!

M.E.B. BEHİÇ PEK ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ

BOŞVER LAN NEO! SANA KIZ NİN YOK!..

ÇOKTAN UNUTTUM ONU OLUM! İŞYERİNDEN Bİ KIZLA ÇIKIYOM!

"Gecekuzenesalgı Kuşağı"

EYİ GECELER MÜŞTAK BEY!.. DENİZE Mİ GİRDİNİZ GENE?!..

BİLİRSİNİZ: AY BÜYÜRKEN UYUYAMAM!..

SİTE SAKİNLERİ OLARAK SİZDEN RAHATSIZIZ, TEDİRGİNİZ MÜŞTAK BEY!.. SİTEMİZDEN GİTMENİZİ İSTİYORUZ!.. AHA DA İMZA KAMPANYASI!..

"HE" DEYİP YÜZEREK UZAKLAŞSAM VE YAKLAŞIK 2 AY GÖRÜNMESEM, DAHA TEDİRGİN OLMAZ MISINIZ?.. DERKEN 2 AY SONRA "KAMPANYA"DA İMZASI OLAN HERKES TEKER TEKER...

EHİM!.. EE!.. AYRICA DA BEKARSINIZ!.. HEM DE DONNAN GİRİYONUZ!.. HEPİMİZİN AİLESİ, KIZI...

SİZE "ÖTEKİ" İLE YAŞAMAYI ÖĞRETİCEM!.. VEYAHUT SİTEYİ BOŞALTMANIZ İÇİN 37 DAKKANIZ VAR!..

ÇOK HAZIRLIKLIYMIŞ PUŞT BE!..

Sonra Ne Oldu?..

DARTANYAN: AYNI ANDA İZİN KULLANAN ÜÇ ASKER DE 10 GEYİK GÜCÜNDEYMİŞ HA!..

ATOS: KANTİNDEYİM OLUM BEN!.. YATIŞ BÜTÜN GÜN MINA KOYİM!..

PORTOS: Bİ GÜN NİZAMİYEDE NÖBETTEYİM MINA KOYİM...

ARAMİS: OLUM DU Bİ KOYİM, SALİH ASTSUBAYI ANLATIYODUM YA!..

- "GECEYÜZENADAMLAR" DERNEĞİNE HOŞGELDİNİZ ARKADAŞLAR!..
- ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN MÜŞTAK BEY!.. MEĞER YILLARCA NELER KAÇIRMIŞIZ, Bİ AHTAPOT KORKUSUNA...
- ÖNCE MARŞIMIZI ÖĞRETİCEM SİZE!..
- SONRA?!
- SONRA TOPLU ŞEKİLDE KARILARDAN BOŞANACAKSINIZ...

- YENİ MUTANTIMIZ HAZIR ALİ DAYI! NABAYIM!
- SİTTİRET!.. ELİMDE DAHA İYİ BİR ŞEY VAR!..
- NEDİR ALLASEN?..
- MİTAT KÖRLER VE KADİR TAPUCU'NUN İDRAR ÖRNEĞİ!..
- ÖÜMCÜL KARIŞIM!
- BİR CANAVAR YARATMAK HEVESİNDEYİM TABİP!
- MÜHÜRLETİCEN EN SONUNDA SEN BİZİ ALİ DAYI!..

- NEO ÇOK DEĞİŞMİŞ LAN!
- YOK LAN! AYNI! BİTEK "UÇMA" YOKTU ESKİDEN!.. YETENEKLİYMİŞ DEMEK ADAM!..
- YOK LAN!.. BİZİ EĞİTSELER BİZ DE UÇARIZ!..
- Bİ BUÇUK İKİ ALIYO MUDUR LAN?..
- AYLIK?.. RAHAT, YOL, YEMEK, SİGORTA ZATİ VARDIR!..

Akşamserası

5. NO'LU SALON

EGEMEN MERDAN

SİZ ŞÖYLE OTURUYOSUNUZ...

FİGÜRANİL "DOĞUŞTAN YANCILIK"

Bİ TANESİ, HERŞEYİ, MERŞEY!... GEL BİRAZ ÖPEYİM SENİ... ALT DUDAK HANIMIŞ... ALT DUDAK...

AA BALICIK, SEVDİCİK, LÜTFEN RAHAT DUR... EE ANIL, SEN NELER YAPIYOSUN ANLAT?..

BEN DE İŞTE GİT GEL, AYNI DEVAM!..

ULAN İKİ SEVGİLİNİN YANINDAKİ ÜÇÜNCÜ TEKİL OLMAK NE KADAR IZDIRAP BİR DURUMMUŞ. BİR SAATTİR, AMAN ABİ BEN SİZE BAKMIYORUM, MESAJI VERMEK İÇİN, GÖZÜM DOLMUŞ NUMARASI YAPIYORUM, BANA MISIN DEMİYOR İPNELER!.. Bİ DAHA GELMİCEM LAAN!..

MINA KOYİİM SENİN. RÖPRODİKSİYON ÜSTADI DİYE GETİRDİĞİN ADAM BU MU?.. BU ŞEKİLDE Mİ MEŞHUR TABLOLARI KOPYALAYIP, PARANIN MINA KOYCAZ!..

NE VAR OĞLUM ÇİÇEK GİBİ Bİ ABİMİZDİR, MESUT ABİ...

PİSİSİPİSİS. GEEL, GEEEL!.. ULAN NE TATLI HAYVAN YAA!.. ROBERT, ORDAN BİSKÜVİ GETİR HELE. ISLATIP VERELİM HAYVANA... BAK BAK, SÜTÜ GÖRDÜ COŞTU SEREFSİZ!..

ULAN HERİF, NEYŞİNİL GİBİ BİR BELGESEL İLAHİ'NI İKİ SERENGETİ SEFERİNDE YEDİ BİTİRDİ... ÇÖKTÜK, MAHFOLDUK!..

BEN ORTAOKULDA ÇOK GÜZEL ÇİZERDİM. HOCALARIM ÇOK BEĞENİRDİ... BİR AT ÇİZERİM, SANIRSIN Kİ GERÇEK AT!..

ONDAN SONRA BEN DE POSTAYI KOYDUM BUNA!.. DEDİM SİGARAMI İÇERİM HOCAM... SKTİRTMA BİLMİNİ!..

HIHIII... EVET...

MINA KOYİİM SENİN!.. DÜNYA DIŞINA ÇIKTIK, HALA SEVGİLİSİYLE MESAJLAŞIRKEN, TELEFONUNU GİZLEYEN ADAMLIKTAN ÖTEYE GİDEMİYOSUN!..

DUR LAN, Bİ SUS!.. KIZA YALAN SÖYLİCEEM. AUOO... EVET AŞKIM, NAPİİM BİZ DE ANNEMLE PAZARA ÇIKTIK... HAFTAYA BULUŞUYORUZ DİMİ!..

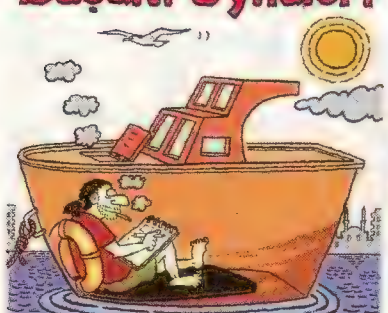
BEN ÜSSE KAÇAR AGA. BU ADAM TAM KILIBIK!..

OSKAR ÖDÜLLERİ: Bu hafta ödülümüzün sahibi, her meslekten kendine pay çıkaran adam. Karşısındaki karikatüristse, espri olur, doktorsa hiç çekinmeden böbrek olur. Yer, zaman, mekan farketmez...

EMEĞİ GEÇEN HERKESE TEŞEKKÜR EDİYORUM. İNSANLARI ESİR ETMEYE DEVAM EDİCEM!..

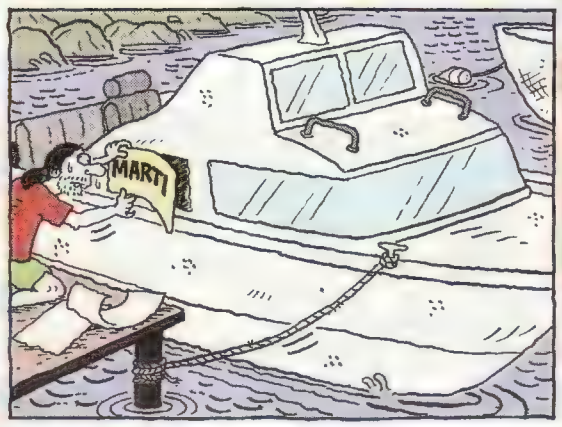
erhancandan@leman.com.tr

Başaltı Öyküleri



Erhan Candan

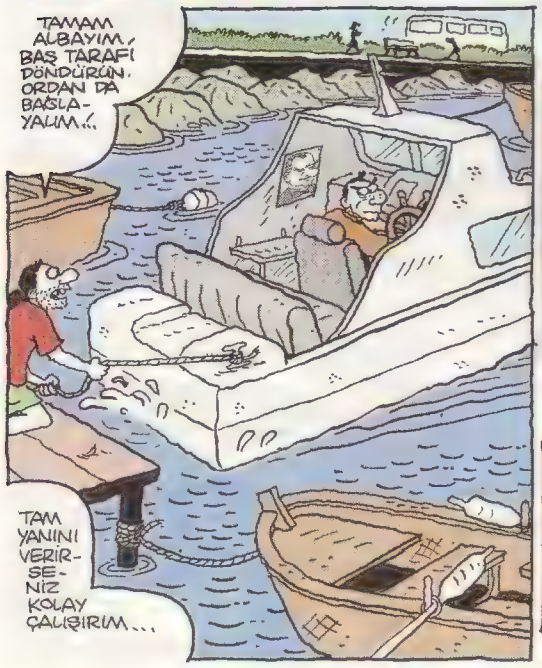
Çıkartmayı yapıştırırken korkudan da yusuf yusuf ediyodum...



Geriden beni izleyen dikkatli gözler veriyodu bu korkunç elektriği.

En küçük bi hata, çıkartma deniz suyu ve havadan etkilenmicek farklı bi malzemeden yapıldığı için, telafisi imkansız sonuçlar doğurabilirdi...

Aslında yaşiicağım tedirginliği bile bile bu çıkartmaları yapıştırma teklifini kabul etmiştim...



Kabul ettim çünkü aksini düşünemezdim.!.. O bakışlarla karşılaşan kimse düşünemezdi...

Aslında askerliğimi yapmamıştım.!. Albay, general, teğmen falan gibi rütbeler bana bişey ifade etmiyodu.!. Hangisi hangisinden üstün, albay kaç kişiyi komuta eder, teğmen ne iş yapar hiç bi fikrim yoktu.!. Beni bu adamla karşılaşınca kitleyen şey bilgiler tecrübeler filan diildi.!.

Aslında bence albayın teknesinin bitmez tükenmez işlerinden kafasını kaldıramayan, marinanın motorcusu, marangozu, boyacısı, yani herşeyi olan Hasan abinin de çekindiği şey geçmiş askerlik tecrübeleri diildi...

Çünkü belki de her akşam albay gittikten sonra küfürlere boğuyodu ortalığı...

OĞUM SÖYLESENE ADAMA, İSTESENE PARA.!. DAHA 2 AYLIK ÇALIŞMANIN PARASINI ALAMADIN.!. KONUŞ HERİFLE.!. KENDİ ÇALIŞMANIN, EMEĞİNİN PARASINI DA BANA İSTETME.!.

Atilla da nüzgar yapıyodu.!. Marinanın sahibi olmasına rağmen, onun da albayı görünce eli ayağı dolanıyodu.!. Şayet dolanmasa albaya verdiği usturmaçaların da parasını kesin isterdi.!...

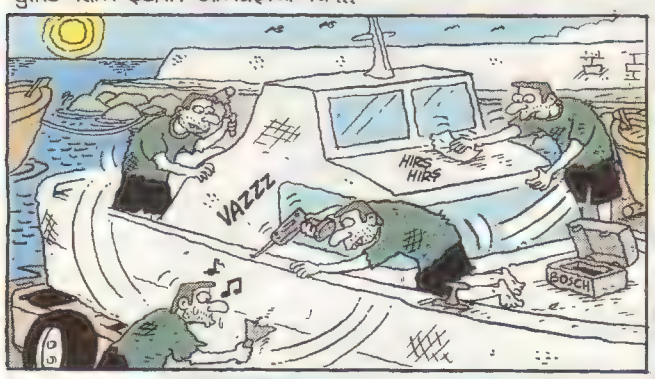
Çünkü benden bile istemişti! Üstelik bi çok defa burda işlerine yardım etmeme rağmen...

İkisi de albayı görünce dut yemiş bülbüle dönüyodu.!. Evet işte burası askerlikle ilgili olabilirdi.!.. Askerlikte üstlerden ne derece korkulduğu gayet bilinen bişey, ama bu iki adamda ve bende enteresan başka bi durum vardı...

BUNLAR EN İYİSİNDEN MAZOT POMPALARI... ORJİNAL İTALYAN.!. YAN SANAYİİ DE VARDI AMA BEN BUNU ALDIM, DAHA SAĞLAM.!..

Bi kere Hasan Usta onunla teknesinde çalışırken resmen kendinden geçiyordu...

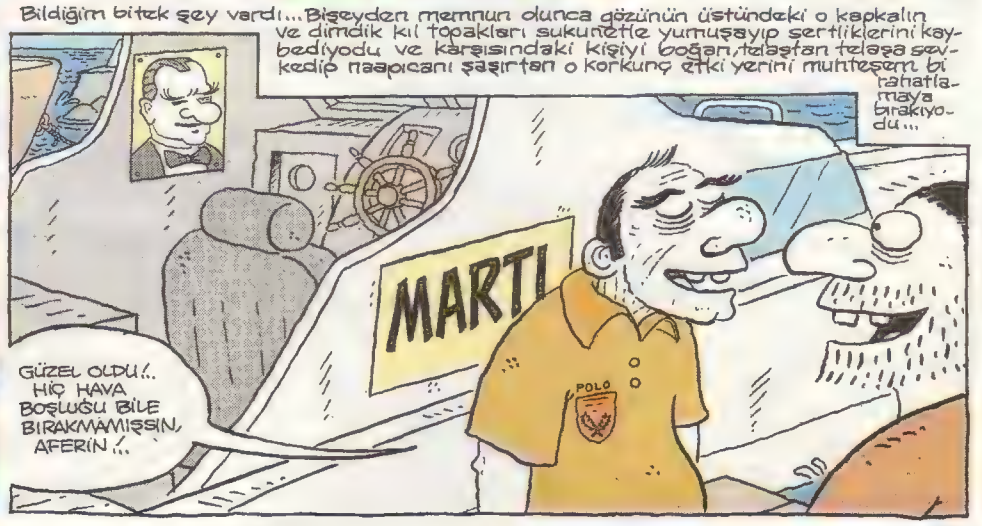
Parası verilmeyen bi ustanın bu derece azimle çalıştığına kim şahit olmuştur ki.!.



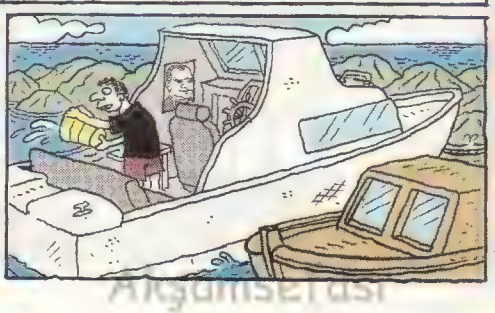
Sırf teknemin baştarafındaki tampon olsun diye yaptırılan halatı çirkin bulduğu ve değiştirmemi istediği için günlerce zımparalarla mücadelelerle uğraştım.!.

Dediğim gibi ben askerlik yapmamıştım, albayın otoritesinin ne anlama geldiğini, kaç kişiyi yönettiğini, albaylığın emir komuta zincirinde ne denli önemli olup olmadığını bilemiyodum...

Bildiğim bitek şey vardı... Bişeyden memnun olunca gözünün üstündeki o kapkalın ve dimdik kıl topakları sukunetle yumuşayıp sertliklerini kaybediyodu ve karşısındaki kişiyi boğan, telaştan telaşa sevkedip naapıcanı şaşırtan o korkunç etki yerini muhteşem bi rahatlamaya bırakıyodu...



Atilla para bulamıcaanı bilse de marinanın en güvenli yerine her zaman onun teknesini çekerdi ve onu her sabah kendi elleriyle temizlerdi... Adam o gün denize çıkmıcak olsa bile...



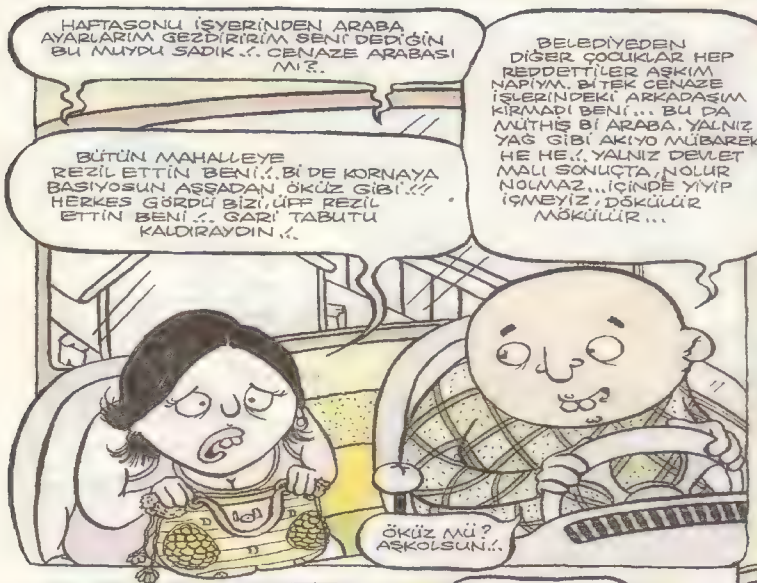
Alçomisefası

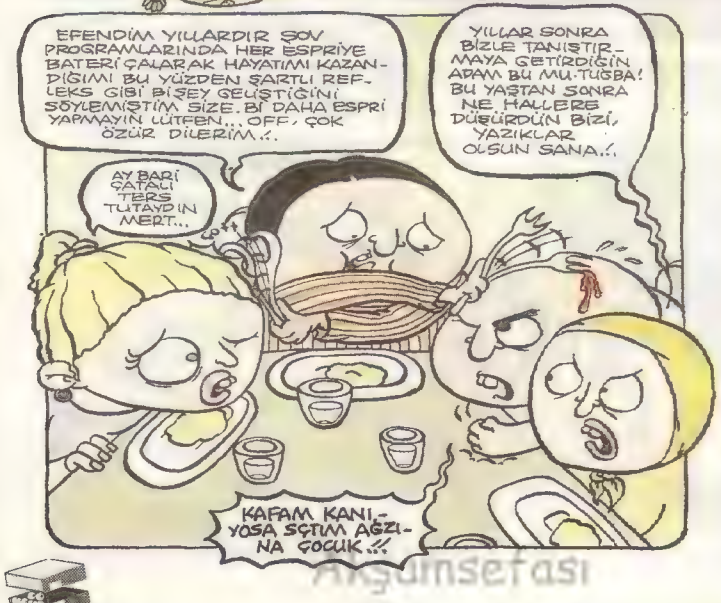
KAANERTEM @ LEMAN.COM.TR

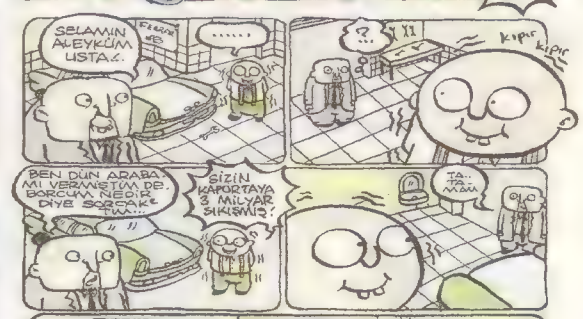
ERKUT ABİ...

OnuralpKanatsız

onuralpkanatsiz@gmail.com







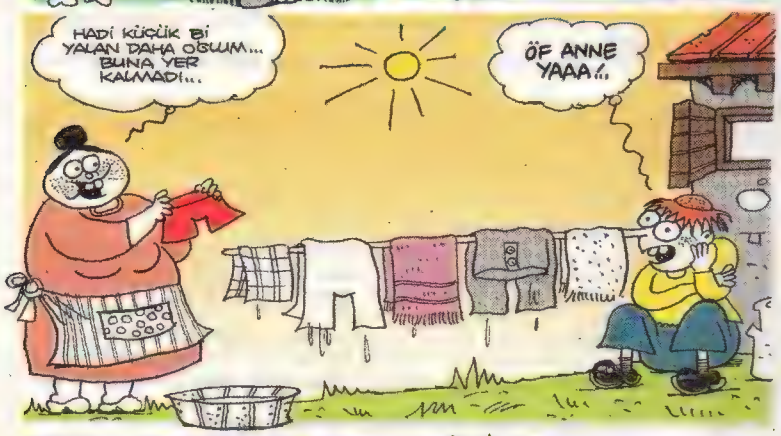
Akşamsefası

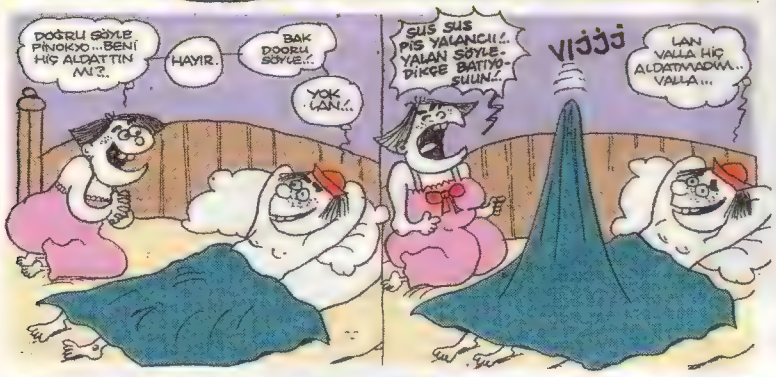
guverfeyhan@hotmail.com

MASAL MASAL MASKADAR Feyhan

yasin25@leman.com.tr

Yasin25oğlu





Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

BELDENİN ÇOCUĞU NUMAN VE ÇIKTIĞI!

SAFARİCİ SELÇUK VE KONGO MACERASI

ROMANTİK AKŞAMLAR...

Akşamsefası

AYRIN TİLAR

-Bazen gitmek istiyom buralardan Ali abi.. Alıp başımı, gitmek!. Neresi olursa!

-Neresi?

-Şurası ağrıyo. Tam, ensemin kenarı. Kulağımın biraz altı!

-Hayır, nereye gitmek isterdin yani?

-Neresi olursa artık.

-Bakıyım. Az dön biraz.. Hmm?

-Nooldu?!

-Sivilce gibi bişey çıkmış orda.. Acıyo mu?

-Sen bastırınca acıyo.

-Neresi?

-Artık neresi olursa. Yeter ki uzaklaşayım bu şehirden.

-Öyle, kolay diil bu işler. İnsan, alıştığı, dolaştığı sokaklardan; görüştüğü insanlardan, kolay kolay ayrılamıyo.

-Orası öyle!.. Ali abi, sen, hiç alıp başını gittin mi bi yerlere!?

-Bi gün; gitmeye karar vermiştim açıkçası.. Aynen, senin şu anda hissettiğin gibi hissediyodum! Alıp başımı, uzaklaşmak istiyordum buralardan..

-Aldın mı başını!?. Aman, yani gittin mi?

-Gidiyor gibiydim.. Tren ganna kadar gittim..

-Tren Garı!. Ne güzel bi deyim!

-Dur, kesme.. Evet, bavulumu topladım, atladım taksiye, vardım tren ganna.. İlk trenle buralardan ayrılacaktım!..

-İlk tren, nereyeydi?

-Pendiğeydi yav!. Kartal, Maltepe.. O yüzden, fazla uzaklaşamadım yani. Pendik'te indim; sahil kenarında bi kafede oturup dondurma yedim, biraz yürüdüm çarşıda, sonra minibüsle döndüm eve.

-Keşke ikinci trenle, başka bi yere; daha uzak bi yerlere gitseymişsin!.

-Şunu, iyi anlamalısın: Gitmeye, çok önceden karar vereceksin. Bunun hazırlığını, planını yapacak, ruhsal mücadelesini filan vereceksin içinde! Öyle, "alıp başını gitmek" diye bişii yok aslında. Uluslararası casus muyuz biz!? Nereye gidiyon zart diye! İnsan, alışkanlıklarını, sevdiklerini ve sahiplendiklerini, bi dakkada terkedemiyo hemen.

-Bişey söyliycem ama, yannış annama.. Biliyo musun, buralardan gidersem; en çok seni özliycem!

-Yoo, niye yannış annayım.. Ben de seni özlerim, gidersen.

-O zaman, gitmiyorum!

-Mesele, o diil.. Yeni arkadaşlar, yeni dostlar, her yerde karşına çıkabilir! Eğer gitmeye kafasında karar vermişse; arkasına bakmaz insan, herşeyi bir çırpıda terk eder. Ve buna aslında, terk etmek de denmez: Ayrılış, kopuş, yeniden doğuş filan diye adlandırabiliriz. Sonuçta, şartlar seni buna zorlamıştır; ve o yeni yaşamına, pişmanlık duymadan başlamalısındır.

-Ne güzel annatıyosun yav!.. Aa, beraber gidelim mi? Hadi! Alıp başımızı gidelim bu şehirden. Bu trafik karmaşasından, bu hayvanlaşmış insanlardan, bu gürültü patırtıdan uzaklaşalım!?

-Ben, gürültüden rahatsız olmam kı ama hiç.

-Nası olmazsın yav? Her yerde şantiye var, trafiğin gürültüsü sonra; ayrıca barlar diskolar, bağıranlar çağıranlar!?

-Sağ kulaamın zarını, onbeş yıl önce aldırmıştım, bi hastalık sonucu. O yüzden gürültüler, fazla etkilemiyo beni.

-Aa, bilmiyodum hiç.. Peki, hayvanlaşmış şu cahil insanlardan uzaklaşmak istemiyo musun!?

-Oğlum, kolay mı lan! Ne diyosun Allaaşkına? Nereye gidiyon, nası gidiyon.. İşin nolucak?!

-Burda, pideciydim. Gittiğim yerde bi yere girer, yine pidecilik yapanım abi! Elimde, sanatım var sonuçta: Her türlü pideyi, kıymalısı olsun ıspanaklısı olsun, nefis bi şekilde yapabiliyom. E, sen de kartonpiyercisin. Her yerde kartonpiyer, alçı-pan işi yapabilirsin! Yalan mı? Gitmememiz için, bi sebep söyle!?

-Ayten.

-Ayten kim?

-Yuh! Hemen unuttun demek kızı?

-Haa, şu Ayse!. Yaa, iki kere buluştuk alt tarafı. Benden hoşlandığını da hiç sanmıyorum zaten. O hoşlanmış olsa bile; ben hoşlanamadım açıkçası. Ne biliym, gözü yükseklerde, soğuk, sevimsiz, biraz gıcık konuşan bi kişi. Anlaşabileceğim bi kız diil.

-"Hastayım ona!" diyodun ama.

- İyileştim şindi… Peki, senin var mı; arkanda bırakmak istemediğin böyle biri? Bi kız!?

-Öyle bi kız olsa, var ya; onu da her yere, dünyanın ucuna, yanımda götürürüm! İnsanın öyle bi sevgilisi olsun, yüzmilyar borcu olsun! Canım benim! Aşkım, bi tanem! Nur tanem! Yok öyle biri.

-Belki.. gittiğimiz yerde olur!?. Ne diyosun ha? Gidiyo muyuz!?

-Yav, tahrik etme beni.. Nereye gidiyosun, Osman!? Bırakamam buraları. Bu sokakları. Bu şehri! Bu şehrin ışıklarını.

-Alla Allaa, sanki gittiğimiz yerde lamba yok!. Bak, Ali abi: Bu, son şansımız! Şimdi gittik, gittik! Yoksa sittin sene burda kalırız!

-Haydaa, ne ilgisi var? İstersem, haftaya da giderim. Olmazsa önümüzdeki ay giderim! İle de şindi gitmenin mânası ne!?

-Şindi konuştuk iyice, ve gaza geldik çünkü! Tam kıvamındayız. Hevesimiz azalmadan, hemen yola düşelim bence!?

-Len, gidelim diyosun da.. sanki sen çok hazırsın.. Hani, çantan, bavulun nerde!?

-Senin dükkâna bıraktım! Zaten fazla bişiyim yok: Bi mp3 çalar! Üç tane Mister No çizgiromanı cildi! Bi de gömleklerim ve iki tane pantol!. Evdeki büfeyi ve masayı filan da, sattım zaten.

-Aa, hasstir! Herif, dünden hazır. Nası, kime sattın yaa? O masa, çok güzeldi lan! Anaanenden kalmamış mıydı? Antika, ama taş gibi, nefis bi masa!

-Gerçi, tam satmadım. Yani, özel bi annaşma yaptım: Eğer ben, gidebilirsem, ki kesin gidicem buna inanıyom; gittiğim yerden adama bi mektup göndericem, veya bi e-posta: Adama, "ben gittim, masayı alabilirsin, parasını bana havaleyle gönder" diycem… Ayy!

-Ne oldu, salakçığım? Pişman oldun dii mi! Otur oturduğun yerde. Nereye gidiyon.

-Yaa, yok. Çok aptalca bişiy yaptım ben: Masayı satın alacak adama, ben burda olamıycağım için, bu alım-satım işiyle "senin" ilgileneceğini söyledim!. Fekat, sen de gidiyorsun. Yani, beraber gidecektik yav! Off.

-Lan, iyi mi; beni de gaza getirdin şindi sanki.. Ciddi ciddii plânlar yapmışsın sen!

-Neyse, ayrıntıları boşverelim! Masayı da götürürüz. Yok, nereye götürüyon eşşek kadar şeyi. Dur, bugün satayım ben onu. Herif, alıcıydı zaten.. Ali abi, ben masayı hemen satmaya gidiyom! Sen bavulunu filan hazırla, garda buluşalım!

-Yaa, dur len. Tırstım şindi ben biraz. Korkuyom gitmeye! Bu sokaklar; bu şehir…

-Ben annamam. Gidiyoz!. Masanın parasını alıp, hemen geliyom ben! Trene binmeden önce, yemekler benden! Sen bavuluna bi iki temiz tişört de koy. Hava sıcak, terleriz. Geliyom hemen!

-Osman, bekle! Tırstım ben diyorum.

-Tırsma, Ali abi!. Çok gerilirsek, Pendiğe kadar gideriz, dondurma yiyip ordan geri döneriz.

-Hah, bak bu olur!

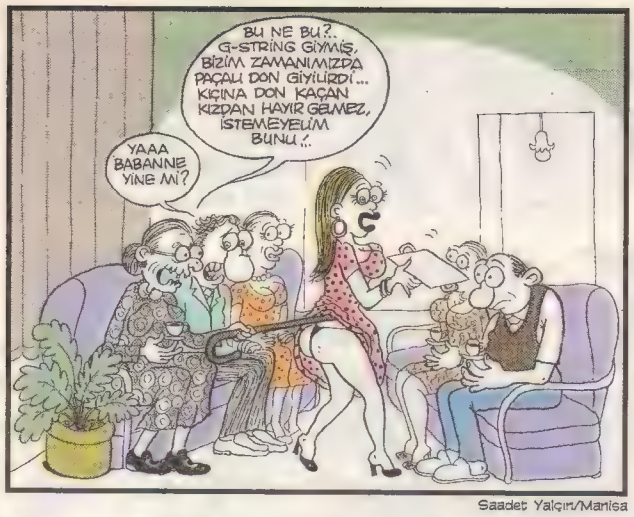
-Sinop'un dondurması da güzelmiş! Daha uzaklara da açılmak istiyom ben yani!

-Bakanz sonra! Sen gel de bi!.. Kaça sattın masayı!?

-Üzerindeki vazo ve kültablasıyla beraber, 35 ytl"ye!

METİN EFİDAN

Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...



Saadet Yalçın/Manisa

Cihan Arkan/Ankara

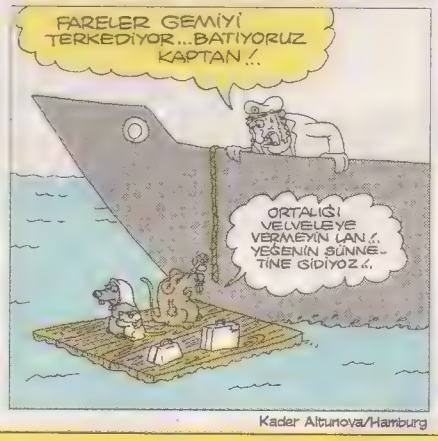
Şermin Şadi/İst.

Erdinç Ezgün/İst.

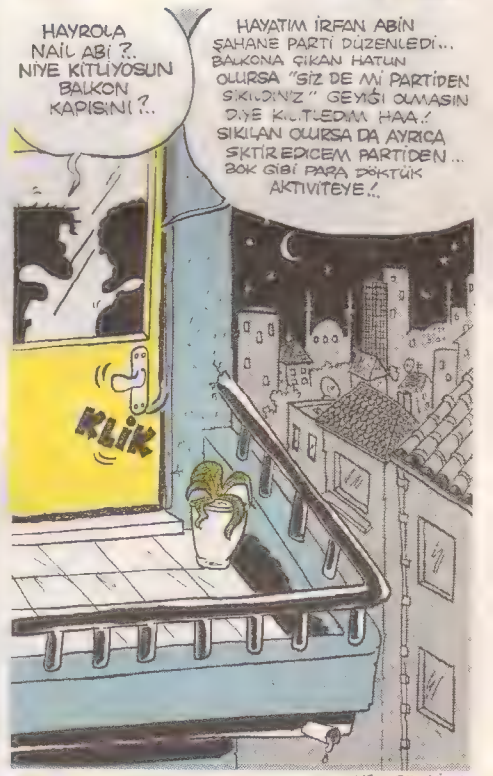
Selim Demiray/Balıkesir

Alper Durmaz/İzmir

Serkan Binici/Antalya



Kader Altunova/Hamburg



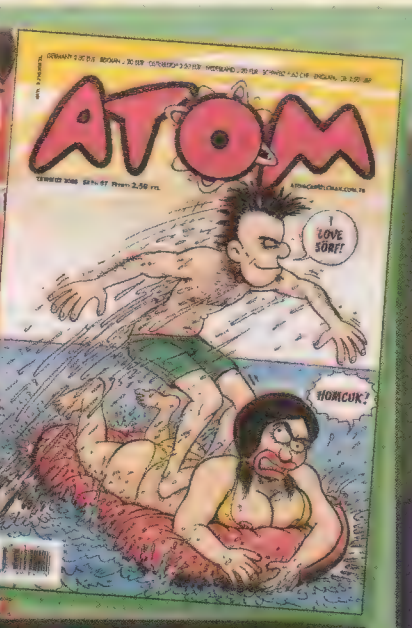
Uğur Günel/İzmir

LeMan

Sayı: 871 ● 16 Temmuz Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazılşleri Müdürü:** Zafer AKNAR | **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Cüneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● **Kaligrafi:** Fatih KAAN ● **Renk Ayrımı:** M.ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.



TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

KÖPEĞİNİ ÇOK SEVİYOSA SEVİYO, NAPALIM YANİ... YANINDA GEZDİR, HER YERE GETİR, ANLADIK AMA HALAYA NE SOKUYOSUN BİRADER!.. BİTİ VAR, PİRESİ VAR, KILI TÜYÜ VAR... AA, AMA YANİ.. OLMUYO.!.

FAKAT ADIMLARI DA UYDURUYO HA!.. BOZMUYO HALAYI... HOBAAAA.!.

MADEM KADINLARI UYUDU... BİZ DE GRUBA BUNDAN SONRA KATIRLARLA DEVAM EDERİZ!.. DBRÜÜÜÜSSSS!..

ULAN ÇOK ACIKTIM... DENİZDEN BABAM ÇIKSA YİYECEKTİM AMA HALAM ÇIKTI... ŞANSA BAK!.

HALA DA BABA TARAFINDANDIR.. BENCE O DA YENİLEBİLİR ABİ...

AKIL FİKİR KARİKATÜRLERİ

ULAN TERBİYESİZ!.. BÜYÜĞÜNÜN KARŞISINDA BACAK BACAK ÜZERİNE ATMAYA UTANMIYOR MUSUN?!

ÜZERİNE DİİL, YANINA ATIYORUM AMCA VALLA.!.

AMELİYAT BİTTİ... HASTANIN YAKINLARI NEREDE?.

AMELİYATHANE

HASTANIN YAKINI YOK!.. BİR TANE UZAĞI VARMIŞ, BAKIN O DA TEEE ŞURDA!.

AVRAT TAMAM... SİLAH DA TAMAM... FAKAT AT?. MADEM BULAMADIN, HİÇ ZORLAMIYCAN... TÖRELERİN DE BİR AĞIRLIĞI BİR ŞEYSİ VAR YANİ...

ŞEBEK, AVRAT, SİLAH OLMUŞ BU...

TAK TAK

HACIYATMAZ AYHAN

MÜVEKKİLİM SUÇLU OLABİLİR. TOPLUM İÇİNDE PEK MÜTEBER BİR KİŞİ DE DEĞİLDİR, TAMAM... AMA KAÇMA İHTİMALİ, HATTA BU SALONDAN BİLE ÇIKMA İHTİMALİ ÇOK ZOR OLDUĞU ÇOK ZOR OLDUĞU İÇİN TUTUKSUZ YARGILANMASINI TALEP EDİYORUM.!..

KABUL EDİLDİ...

canbarslan@leman.com.tr

Akşamsefası

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

23 Temmuz 2008 Çarşamba Sayı: 2008/30
1.50 ytl. (KDV Dahil)

www.leman.com.tr

872

Leman

MECLİSİ KENELER BASTI!..

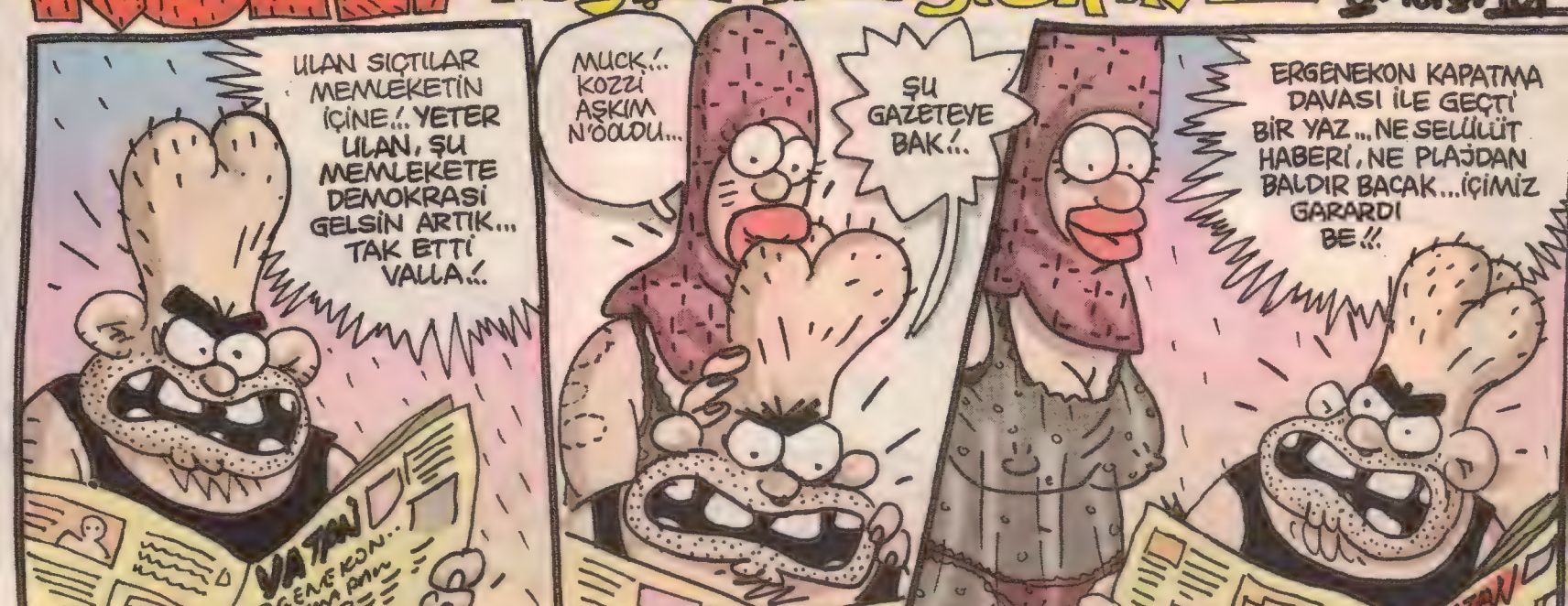
6 AYDA 45 KİŞİNİN CANINI ALAN KENE TBMM'DE DE GÖRÜL-DÜ... AKP MİLLET-VEKİLİ YILMAZ TUNÇ, KENE TARA-FINDAN ISIRILDI... AKP'Lİ BURHAN KAYATÜRK'ÜN ODASINDA DA KENE BULUNDU...

MİLLETİN KANINI İLİĞİNİ EMECEĞİME NAMUSUM VE ŞEREFİM ÜZERİNE AND İÇERİM.!..

EN AZINDAN DÜRÜST!..

Sefer-Çağçağ

KOZZİ neyşınıl cografik ≡ ÇAĞCAĞ



Hoşgeldin Bebek...

– Ben bu dünyanın neresine çocuk doğurucam ki Semih?

– Müsait bi yerde doğurucan artık Senem... Dönüşü yok, sekiz aylık oldu... Karnın burnunda, eli kulağında bugün yarın gelicek ufaklık... Hem, korkucak bişey yok... Yeteri kadar hazırlık yaptık... Ben silah taşıma ruhsatı aldım, kurşun geçirmez bebek arabası yaptırdık, annem zırhlı zıbın ördü, sen Ju jitsu kursuna gittin... Bebeğimizi en azından belli bir süre koruyabiliriz... Gerekirse bi daha hamile kalırsın iki tane de badigard doğurursun... Sayın Başbakanımız bile ?en az üç tane yapın? diyo. Bu açıdan bakılınca haklı...

– Ay yine de içim rahat değil... Çok fecii günler yaşıyoruz...İstanbul'daki metropol şiddeti bi tarafa, İranla felan savaş mı olucak? Ortadoğu'nun yeni halini nası tasarlıyolar? Onca savaşın şiddetin üstelik yoksulluğun arasında nası büyütücez.?. Şey diyorum, acaba dobermanlar mı büyütse... Hani, Tarkan, Tarzan filan gibi... Vahşi yaşama alışkın olur...

– Bence doğar doğmaz suya atalım... Denize... Evrim geçirir, solungaçları filan çıkar belki... Çünkü bi süre sonra karada hayat biticeğe benziyo... Bu hava kirliliğiyle... Çok zor...

– Sanki denizde hayat var da salak... Koca Marmara'da üç tane istavrit kaldı... Onlara mı teslim edicez yavrucağı, o yavşak balıkların kendine hayrı kalmadı... Yine en iyisi doberman... Vahşi olur, hayatla kolay başeder...

– Alt tarafı arada bi komşular "bebeğiniz havlıyo" diye şikayet eder... Hihöhö...

– Huhaho... Ay, sinirim bozuldu, gülmekten doğurucam şimdi... Sen dalga geçiyosun Semih ama, nası yapıcaz... Düşünsene senin ya da benim bindiğimiz otobüs taranır, uçak çakılır, tren uçurulur, yanından geçtiğimiz çöp tenekesi, palto ya da kedi filan infilak edebilir...Kredi kartı borçlarımıza dayanamayıp intahar edebiliriz. Ya da biz o kredi kartı borçları

MÜHİM KONUŞMALAR

borçlarını ödemek için şuursuzca kendimizi yitirirek çalışırken ilgisiz kalan yavrumuzu uyuşturucu tüccarları ele geçirirse? Sonra? Anasız babasız tek başına naapar bebekçik?..

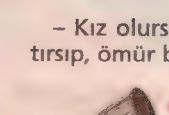
– Ben onu da düşündüm Senem... Sert yetiştirelim çocuğu... Psikolojikman kaya gibi, her şeye hazırlıklı olsun... Daha baştan "biz senin anne baban diiliz, onlar öldü" diyelim... Daha minnacıkkenden ööle zannetsin... Ufaktır anlamaz, öyle kabul eder... Biraz daha büyüyüp kendini koruyabilecek hale gelince, ?biz senin gerçek anne babandık" deriz...

– İyi fikir... İsmini de Aktif koyalım... Pasif, pısırık olmasın, kendini ezdirmesin...

– Mehmet Aktif olsun... Aktif yabancı ismine benziyo... Soonadan çocuğa "Ula ula sen Türk değil misin, bölücü bok püsür" diyip hayatı zehir edebilirler... Etraf sokak, park, insan isimleriyle kafayı bozmuş gerizekâlılarla, ırkçılarla dolu...

– Bi dakka... Erkek olucağı ne mâlum?.. Ya kız doğarsa... Bahtsız yavrum, kız olursa işi daha da zor... O zaman dünyanın bokluğunu ikiyle çarp, yükle bebeğin sırtına... Hüü... Noolucak noolucak..? Kızım benim, düğme burunlum...

– Kız olursa adını Engerek koyarız... İsminin pisliğinden tırsıp, ömür boyu rahat bırakırlar...



– Bu bi mucize Semih... Dört taneler... Dördüzümüz oldu...

– Evet dördüzler... Bu iyi işte... Kalabalıklar, en azından birbirlerini koruyabilirler... Aslında zorlanıp bi tane daha doğursaydın, beş tane olurlardı... Yarım manga adam eder... Şu az saçlı olan, daha iri... Ekip başı o olsun... O'nu tim komutanı gibi yetiştirelim... Evet, komuta bundan... İsimleri de bi tane olsun... Balyoz... Tim ismi gibi... Balyoz Timi... Evde de ?A Takımı? diye çağırırız, daha samimi olur...

- Ay yavaş "Ergenekon? diye adımız çıkıcak. Sessiz konuş gene de. Şo sıra orduya felan karşı kampanya yürürtülüyo sakata gelmeyelim. Minik Balyoz Timi ağlıyo... Karınları mı acıktı acaba?..

– Hop, Senem... Naapıyosun? Emzirme onları... Komando eğitimine şimdiden başlamak lazım... Ağaç kökü, yılan filan yedirelim... Zor bu dünya... Kan, petrol savaşı, dünyayı vahşice kirleten çok uluslu şirketler. Başka çaresi yok... Emzirme dedim, bidakka ben bi kalorifer böceği avlayıp geliyim...

– Manyaklaşma Semih!.. Ben böcek felan yedirmem timime...

– Sus be kadın. Komuta bende... Ufacık timin önünde tartışmayalım şimdi... Şimdiden yemek seçmeye alışmasınlar... Bugün böcek yencek işte o kadar... Anlamıyosun, onları bildik insan gibi büyütemeyiz artık... Ağlamayın lan, siz de karı gibi. Yavşamak yok... Alışın... Yaşıycaksınız...

ATİLLA ATALAY sklhan@leman.com.tr

GEZ MAHMUTÇUK

MAHMUT TİBET

www.gezgozmahmutcuk.com

mtibet@leman.com.tr

Arşivserisi

LeMan

Yarım yüzyıl boyunca darbeler yaşamış, daha yakın zamanlarda Uğur Mumcu'ları, Ahmet Taner Kışlalı'ları, Hrant Dink'leri katletmiş bir ülkede, içimizi dışımızı çeteler sarmışken biz Atlantisleri Agartaları tartışıyoruz..

AKSARAY PAŞAOĞLU

AGARTA, YENİKAPI'DAN, ÇARPIŞAN OTOMOBİLLE 75 DAKİKA

Yıllardır kurguladığım, beynimin o küf kokulu meş'um dehlizlerindeki ıslak ve karanlık montaj odasında yüzlerce defa ileri geri oynatıp üzerinde rötuşlar yaptığım hârika bir hayalim var. **Çarpışan arabayla "Mutlu Türkiye" turuna çıkmak.** Ama bunun için biraz erken olduğunu düşünüyorum. Çünkü benim ülkemde pek çok köy yolu hâlâ toprak. Bu hayalimi gerçekleştirebilmem için bütün yolların metal plâkalarla örtülmesi ve yerden iki buçuk metre yükseklikte elektrik yiyerek beslenen bin tonluk, **manyak ve hopdediks bir tarantulanın** titrek ağı gibi bir elektrikli örümcek ağıyla bütün ülkemin kaplanması gerekiyor. O gün geldiğinde ben katılmadan gazetedeki çalışma arkadaşlarımla birlikte koşuşup itiş kakış bindiğimiz çarpışan arabalardan oluşan müthiş bir konvoyla Anadolu yollarında önden yandan birbirimize vura vura **etrafımız lastik ve bazen pedala çok basınca âniden geri de gidiyoruz** ve neşe içinde çok eğleneceğimize inanıyorum.

MARMARAY'DAKİ DEMİR KÖSTEBEK, NİNJA KAPLUMBAĞALARDAN KİRALANMIŞ.

Çocukluğumda sık sık salya sümük siren gibi ağlar ve annemin eteğine ben kene gibi yapışıp çekiştirince ve çizgi romanın içine girip örümcek adamdaki uçan o garip araç **"Helikar"**a beni bindirmediği için ona pek çok Çin işkencesi yapmışımdır. O da beni hep **"Bu çocuk çok hayalci ve kurnaz bu."** diye tanımlamıştır. Cumartesi akşamı Brendan Fraser'in baş rolde oynadığı **"Dünyanın Merkezine Yolculuk"** filmini izlerken ben işte bunları düşündüm. Film, Jül Vern romanının bir uyarlaması. Kahramanlarımız, 16. yüzyılda buldukları bir şifreyle İzlanda'da sönmüş bir yanardağdan dünyanın merkezine inmeye çalışıyorlar. Eve döndüğümde beynimde bir şimşek çaktı. Elimde tarihi bir fırsat vardı.

HER TAŞIN ALTINDAN İRAN ÇIKIYOR

Yarım saat sonra zifiri karanlık, ürkütücü bir mağaradaydım. Gözlerim karanlığa alışınca aman tanrım etrafımdalar ve nefes alıyorlar. Çember daraldıkça onlar bana dokunuyorlar. **Bazıları a-a resmen çakırmadan elliyorlar.** Ve üst baş Türk insanı gibi yırtık pırtık zombiler hem hınıltılı ve hep bir ağızdan konuşunca ben paniğe kapılıp yılanlı çiyanlı koridorlarda usum yarıla yırtıla zombiler de peşimde koşarken elektrikler birden gelince bayağı şık koridorlar halı kaplı ve ben çıldıra çıldıra bağırarak amok koşusu yaparken kravatlı insanlar hayretle bana bakıyor. Sakallı bir bey gelerek Yunanlı şair Solon'muş ve: **"Atlantis'e hoş geldiniz. Vilkam tu Etlıntayz."** bana diyince, o da dedesinden duyup gelmiş. Ben yazar **Saint-Yves D'Alveydre** ve Ferdinand Ossendowsky'nin kitaplarında söz edilen **"Kayıp Kıta"**da olduğumu anlayınca oradan Aristo'nun hocası Platon gelerek: **"Burası internetten de öğrenebileceğin gibi 64 milyon nüfuslu, Libya büyüklüğünde bir adaydı."** dedi. Yâni perde arkasında İran olabilir.

ŞAMBALA'YA HARİSON FORT GİBİ YAMUK GÜLDÜM

Agartalılar düzgün insanlar. Ben bu tip insanların çetelerle cinayetle işi olacağına inanmıyorum. zaten Japon dalgıçlar ponape kıyılarında denizin dibinde bir de piramit bulmuşlar. Bunu, **Mısır** süsü vermek için İran yapmış olabilir. Adamlar ne **Veli Küçük**'ü tanıyorlar ne Ergenekon diye birşey duymuşlar tam derken birdenbire ordan ağzı köpüklü yirmi tonluk derisi yüzülmüş köpek-plastik alien karışımı bir Şambala üstümüze hastir atlayınca yer yer sıvıları da akıyor ve Şambala bunların kötülük kolu. Ben de dedim bu demokrasi mücadelesinde benim de çorbada tuzum bulunsun deyince İstanbul'daki evimde çalışma masamın gözünde duran elli arşınlık yakut kakmalı **hobbit hançerimi Şambala**'nın tam kalbine beyin gücümle nişanlayıp bir yandan da sağlı sollu uçan dinazor gibi birşeyler geliyor ve yeşil dumanlar saçarak ben yükselince **"Şombaba"** falan dediler. Eşim tatlı getirmiş.

AGARTA'YA NASIL GİTTİM?

"Dünyanın Merkezine Yolculuk" filmini ben izleyince beynimde bir şimşek çaktı ve zaten dünyanın merkezi olduğumu ben hatırlayınca hemen Agarta röportajına giriştim. **Bir şişe Petrus üzüm iksiri** beni yarım saat içinde astronot balığı pullarıyla inşa edilmiş Agarta Havalimanı'na uçurdu. Yolda içim geçmiş. Agarta'dan her tarafa muhteşem tüneller var. Fakat direk Taksim yok. **İstiklâl'e çıkmak istiyorsanız Kabataş'ta inip fünikülere geçiyorsunuz.**

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

Daral Timsah

LİB LİBA

Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr

BİSEKSÜEL GIZLAR BERİL VE SERİL İLE YENİ MECRALARA AKIŞLAR...

Çizim: Başar Ünal

Akşamserası

SIKILHAN

- Sıkılhan alo, evet? Alo, yavrucum şu an seni Hoştbükü'ndeki Rainbov Beach Five Star Resort Hotel' den arıyoruz çocuum. Otel çayır çayır yanıyor, kavrulucaz burda hatta babanın bi kısmı üçüncü derece yanıktan su topladı.

- Kilimalar mı bozuk.

- Klimalar da yandı. Sabah kahvaltı sırasında açık büfedeki peynirli sigara böreklerinin bitmesiyle başladı herşey. Erken kalkanlar börekleri bitirmiş. Sonradan Adının Tatyana olduğunu öğrendiğim 24 yaşlarında sarışın, ama ööle pek de güzel sayılmaz yani, hem bu beyaz tenli karılar çabuk çöküyo, babana da hep söylemişimdir, sarı kadına 40 dan sonra zor bakılır, bööle suratları felan tavuk derisi gibi pembeleşir...

- Konu dağıldı anne. Tatyana diyodun.

- Ah bu siz erkeklerin Tatyana merakı. Yavrum slav ırkı iridir sarıdır felan ama erken çöker.

- Konu gene dağılmakta ısrar ediyor anne. Sigara böreği diyodun.

- Evet sigaraböreği. Bitince... Ki biter bunlar, açık büfede normaldir. Ben de sabah sekizotuz gibi erken bir saate kahvaltıya inmeme rağmen yabanmersinli çörekler bitmiş oluyo mesela.

- Konu, anne... Tatyana, sigara böreği.

- Hah işte bu Tatyana "Vay efendim sigara böree bu saatte nası biter" diye personele Rusça ve Türkçe çemkirdi. Personelden Behzat adında yağız bir çocuk buna "Hanımefendi kahvaltı servisimiz saat on itibarıyla bitiyor zaten" dedi, gelgelelim senin Tatyana çemkirdikçe çemkirdi. Derken bunun kocası İgor adında votka irisi bir adam da olaya karıştı. İlk hareket İgor'dan geldi, Behzat'a halk arasında kroşe dediğimiz yumruktan çaktı bitane.

- Behzat'ın da eli armut toplamıyo ya. Yağızmış hem.

- Elbette. Uzatmıyayım.

- Aaa buna sevindim işte uzamıycak demek.

- Mizah bu diil Sıkılhan. İgor'la Behzat'ın kapışmasına ayırmak maksadıyla hem bizimkiler hem de otelde konaklayan Rus Kafilesi derhal müdahale etti. Ancak arada başka arbedeler de çıktı...

- Ve?

- Sonra işte Ruslar ve Türkler olarak ikiye ayrılındı. Üstelik Behzat'ın akrabaları otelin çevresinde birikip önceden camlara taş felan atmaya başladılar. Otel sahibi "Yapmayın beyler bu sınayii bir yatırımdır, cam kırmayın, gerekirse terbiyesizleri dışarı çekip orda dövün isterseniz. Ve fakat, size içinizden bir sınayii yatırımcı, bir halk çocuğu otelci, esnaf bir kardeşiniz, bir hemşehriniz bir gardaşınız olarak sesleniyorum, tesise dokanmayın" dedi.

- Baravo sınayii adamına!

-O esnada kalabalıktan biri "Bunun dostu da Nataşa.3 yıldır otelde nikahsız oturuyolar, ben biliyom Degirmentarafı Mahallesi?nde iki çocuğu ve gül gibi karısı bunun eve dönmesini bekliyo" diye bağırınca ."Ya Allah" deye bir sesi müteakip oteli yakmaya başladılar.

- Vaay sınayii Madımağı. Halbukisi bu cinsler sadece şair, yazar aydın felan yakarlar. Öyle otelden bornoz araklayan, şezlong kapmak için havlu atan, açık büfede son kalan midye dolması için birbirlerinin koluna çatal saplayan kazmalara sadece"müşteri" gözüyle bakarlar ama...

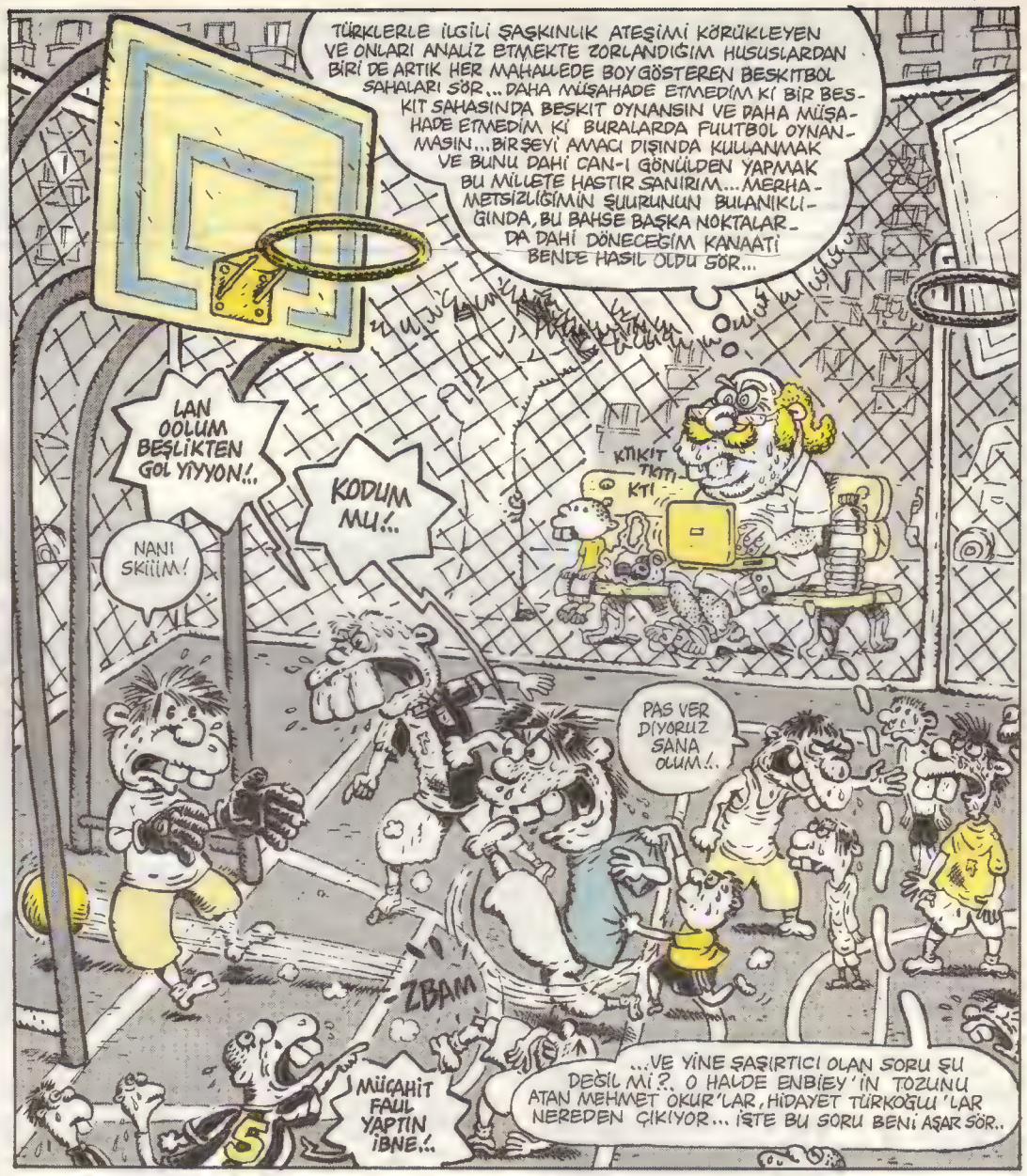
- Terbiyesizleşme Sıkılan. "Kazma" dediğini duymadım sanma. Dönünce koluna o çatalın kralını saplıycam ben. Gönül isterdi ki "Bu yazı boyunca hiçbir hayvana zarar verilmemiştir" diye bir not düşebilelim. Oysa ben dönünce saha zararın ekstralarcını vericem. Hele şu otel kuşatmasını bi yaralım, otelden arakladığımız havluları düğümleyip top yapmak suretiyle kafana gözüne vurucam. Evet, yapıcam bunu tarih önünde söz veriyorum. Telefonu kapaman hiç bişeyi değiştirmez.

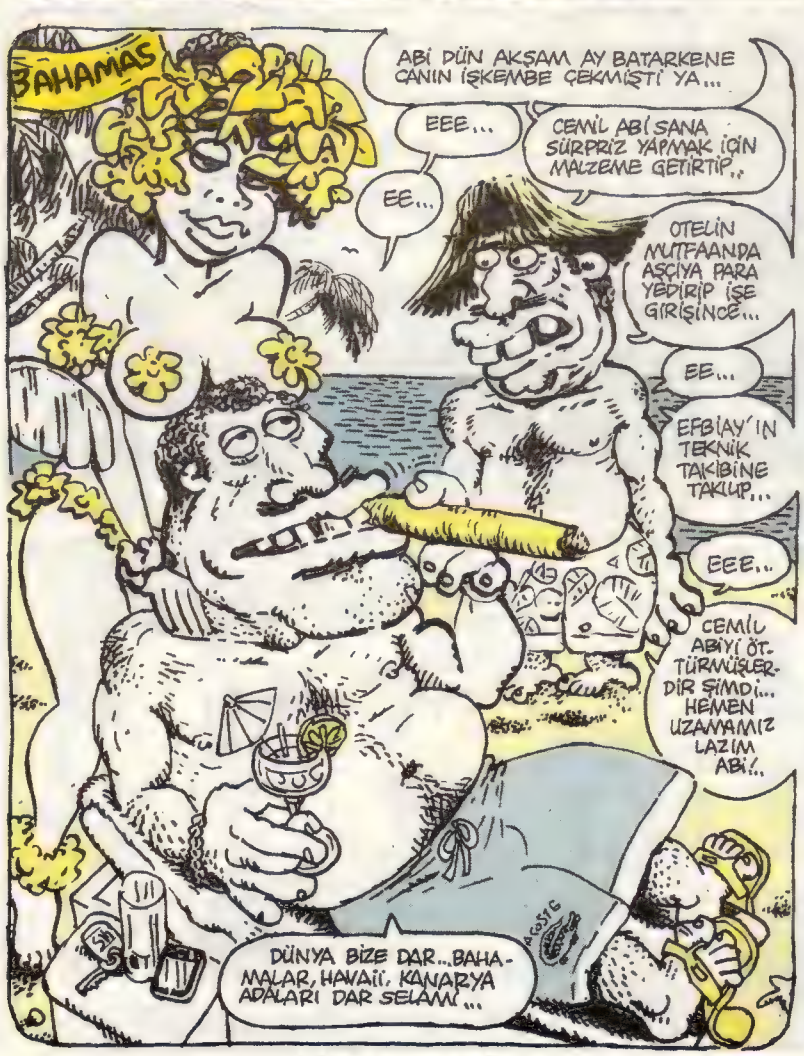
ATİLLA ATALAY
sklhan@leman.com.tr

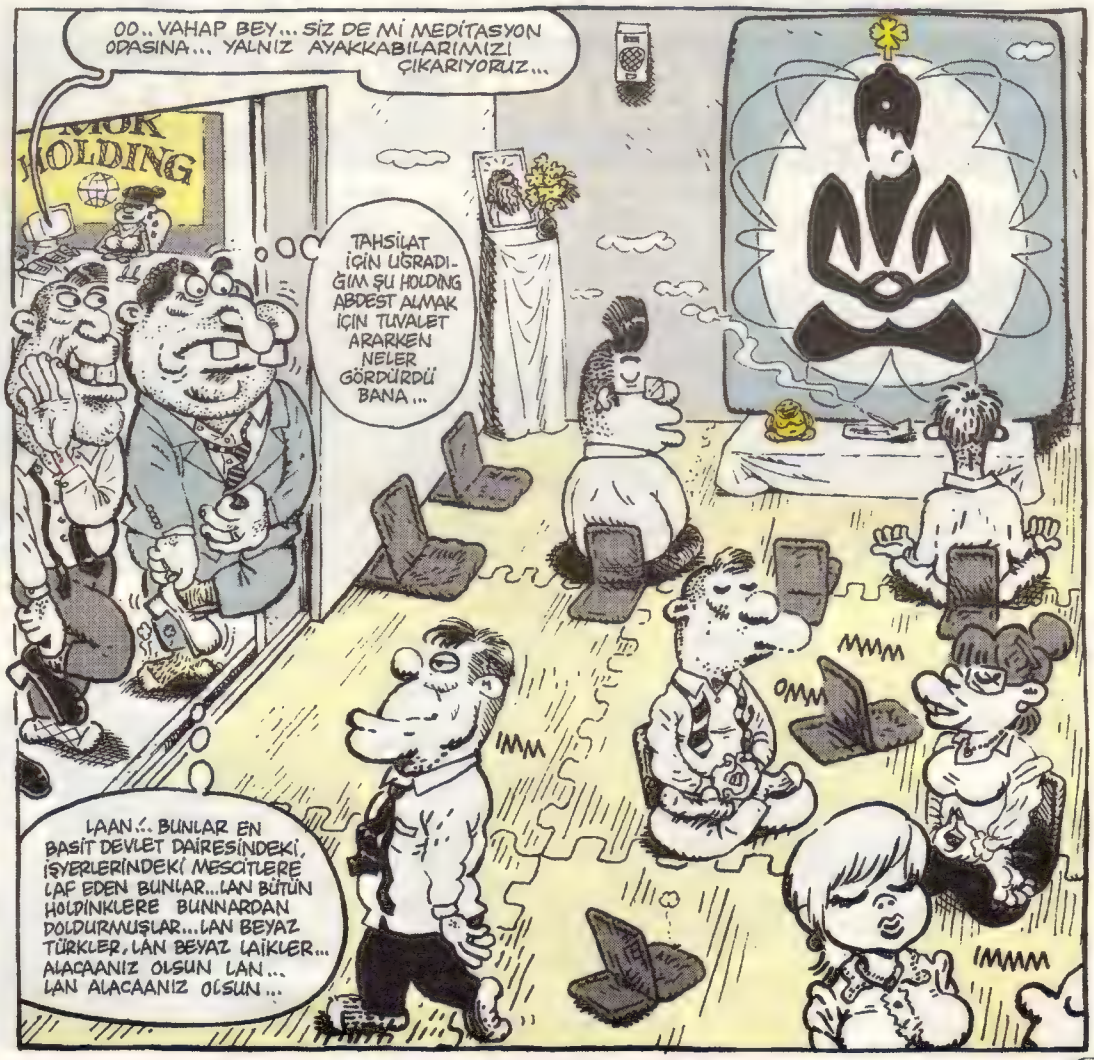
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN







Akşamsefası

ERKUT ABİ

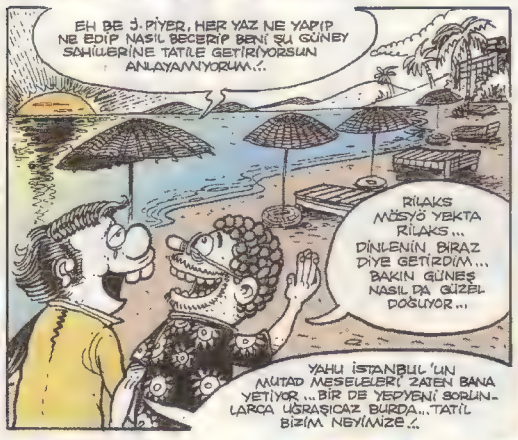
Kaan Ertem

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barşlan

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU



Pantolon

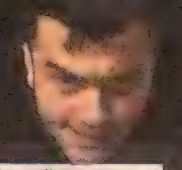
METİN FİDAN

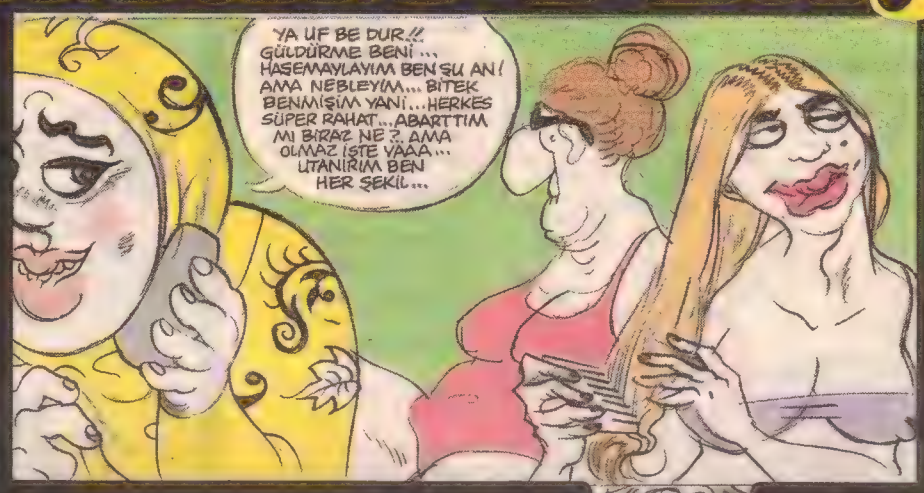
metinfidan@leman.com.tr

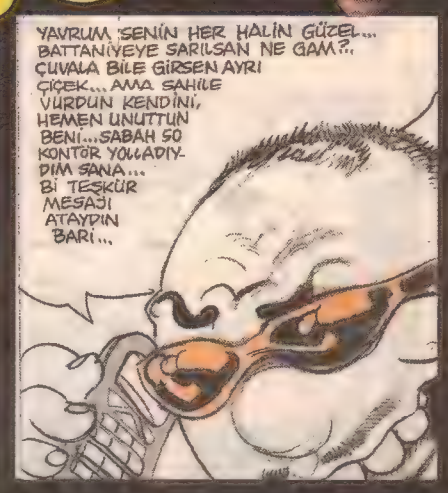
Akşamsefası

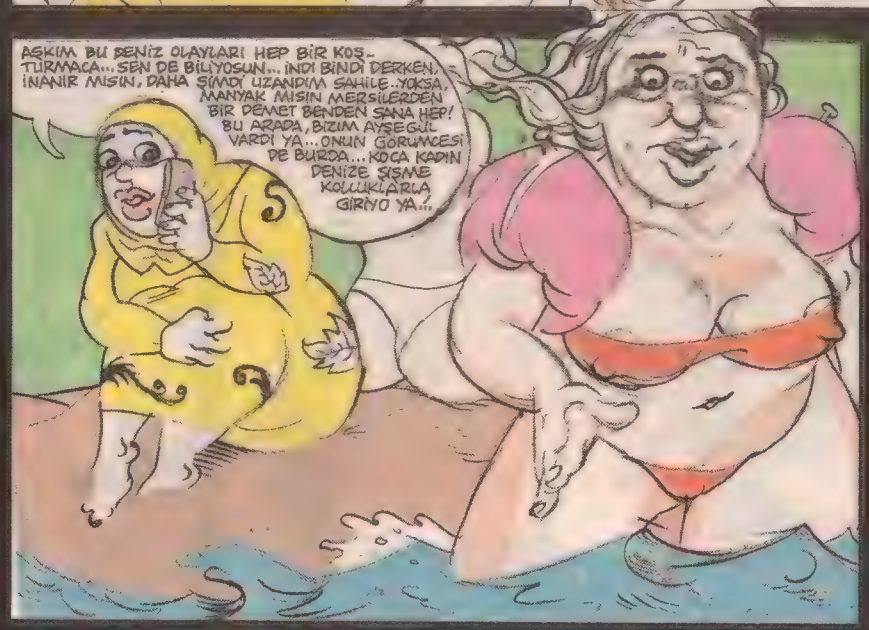
bahadirboysal@leman.com.tr

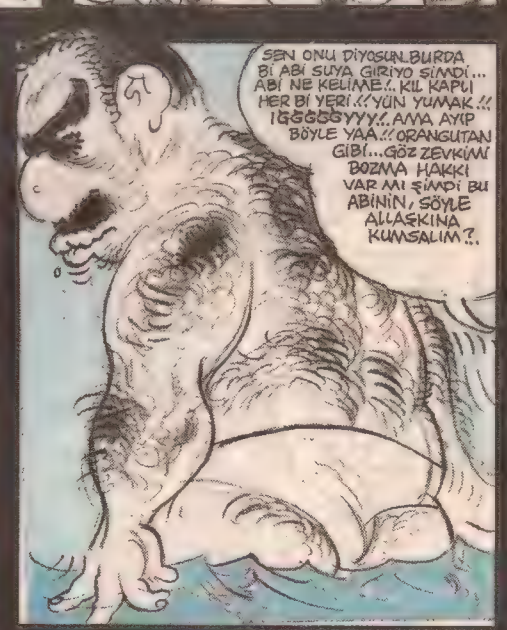
TEYEMMÜM PLAJI

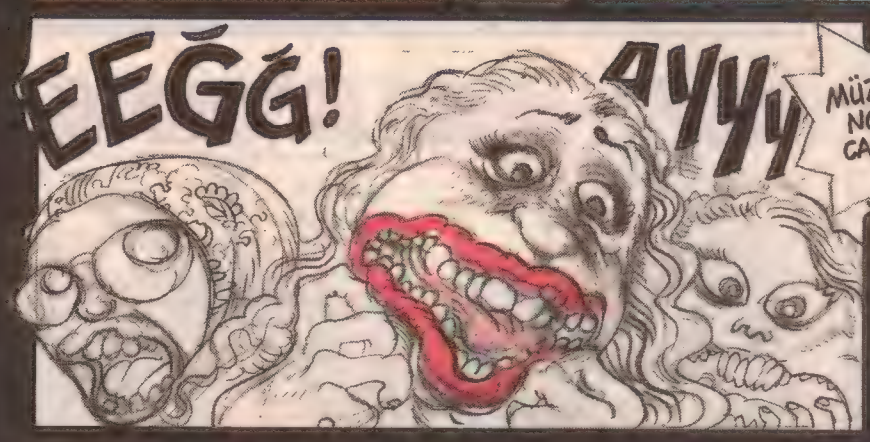


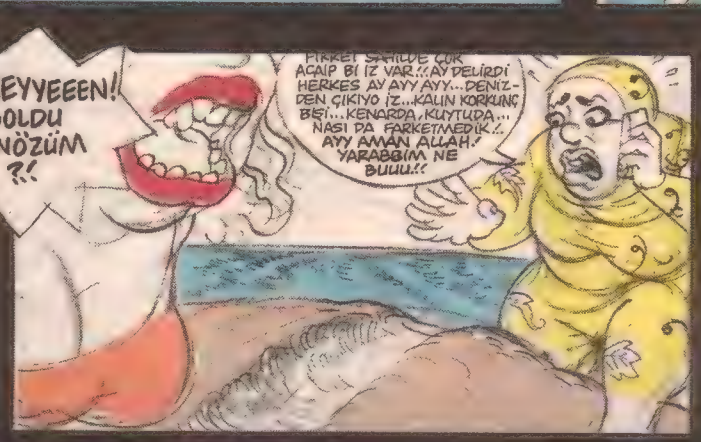


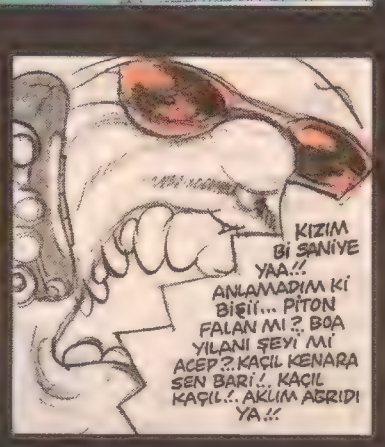


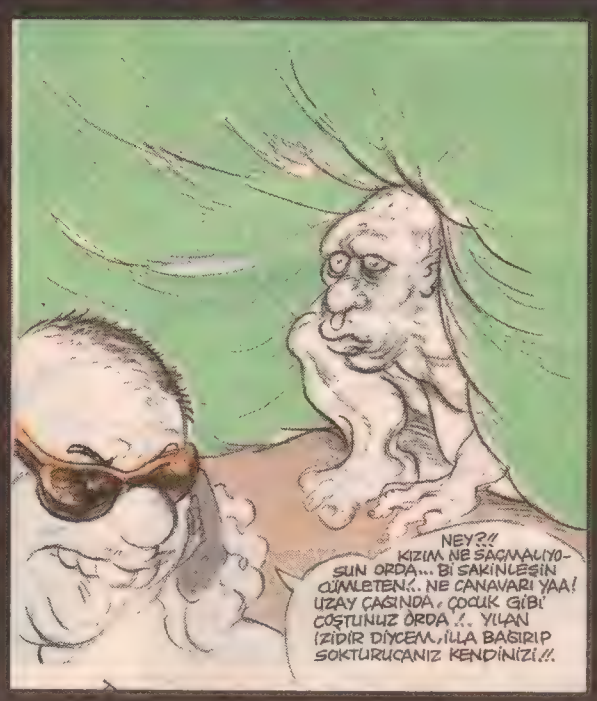


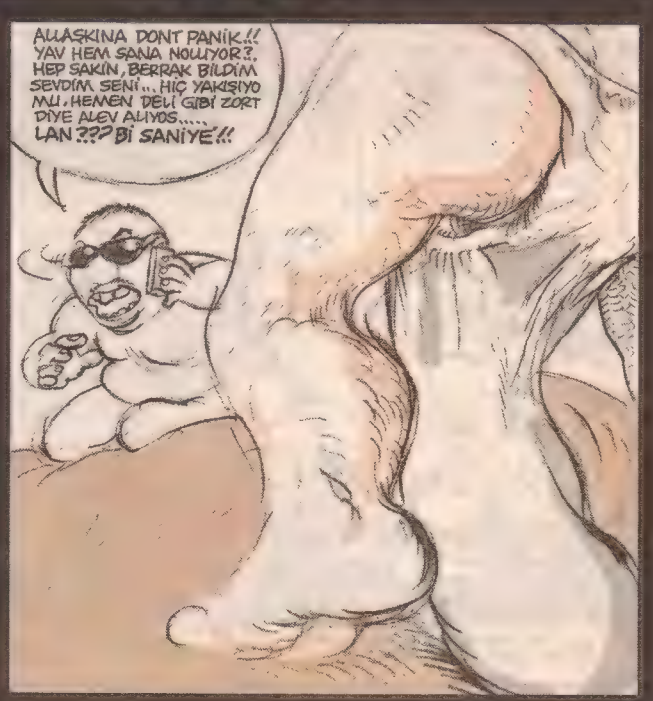












DEVAMI ORTA SAYFA'DA...

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam, iki katlı otobüz var da iki katlı otomobil niye yok?
Yattara Valli: Yavrucuğum, Otomobil tepelerinde uyumaya doyamamışın..

Deyerli Valli, "At izi it izine karıştı." lafının kedili versiyonu yok mi?.
Yattara Valli: Var yavrucuğum. "Vat iz it? İt iz e ket." İngilişçe.

TEYEMMÜM PLAJI (7. SAYFADAN DEVAM)

DEV ROMAN

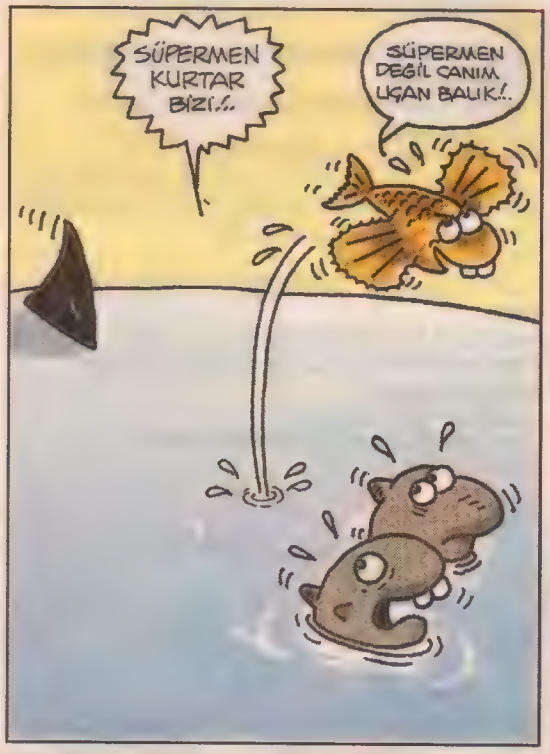
Aynil, altın dişini göstererek hıttın hıttırı çıkageldi. Aynil: "Tünaydın Veysel bey." Veysel: "...." Aynil: "Selamsızda oturuyosun heral." Veysel: "..." Aynil: "Yorum yok diyosun." Veysel: "..." Aynil: "Dilini mi yuttun deermişim." O sırada kapı çalındı, Aynil açtı. Gelen Veysel'di. Aynil: "Niye suallermin hiçbirine yanıt vermedin?" Veysel: "Evde yoktum."

MASAL MASAL MASKADAR

guverfey

Kıstık Leblebi

SUAT ÖLKAN



Feyhan

otmail.com

Akşamsefası

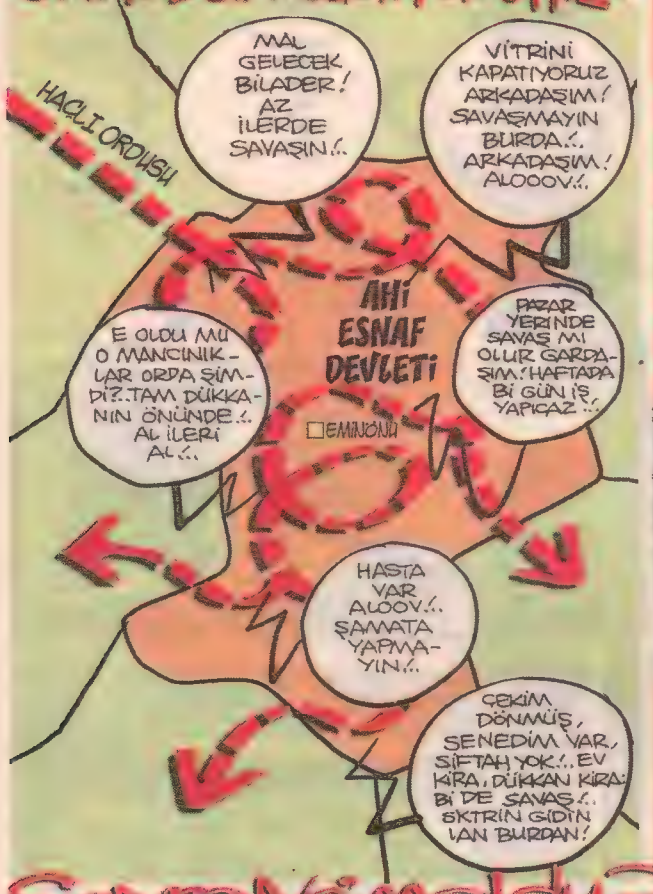
hgulseven@reddiye.org

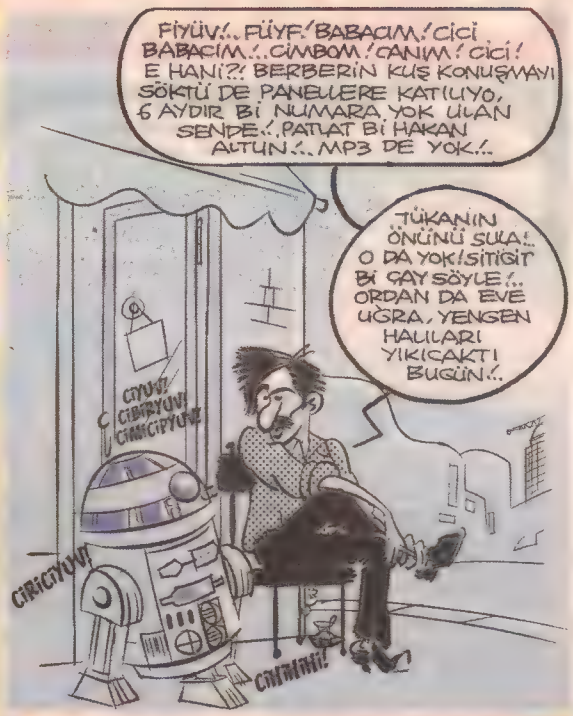
Uzun gözlemlerin sonucu vardığım sonuç: Madonna dorla geziyor (ki artık benim için MADONNA)! Ha geziyor da bana mı geziyor; hayır! Ama bıyığıma oynatıyor! Titrettiriyor!

Noldüyartık

Radyoaktif çift: Pierre-Marie Curie

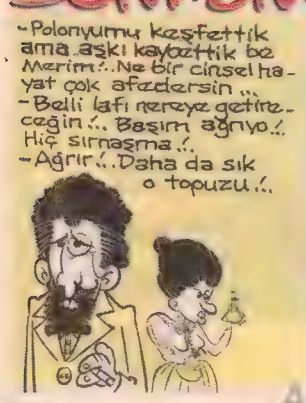
Sessiz Bir Medeniyet: Ahiler

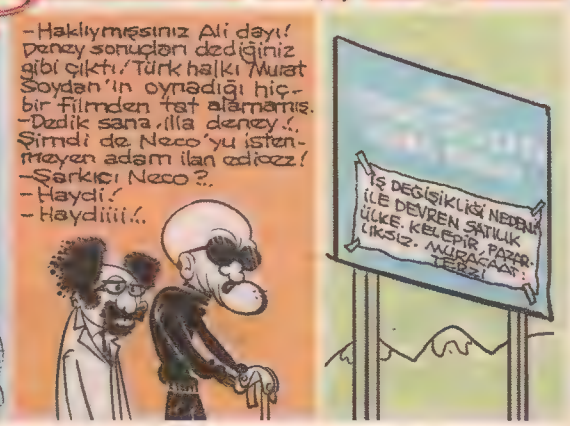




- EVET TABİP! KİM BUNLAR?
- "KENDİNİ MİLAT SANAN ADAM VE YARDAKÇISI", ALİ DAYI!
- NASI ZAPTETTİN? MAMALAK GİBİ KALMIŞ DEYUSLAR!
- İSMAİL YK KURU!
- AFFERİN TABİP! FAKAT SENİN BAKIŞLAR DA PEK SAĞLIKLI DEĞİL!
- KULAKLIKTAN SIZAN MÜZİK EFENİM!
- AMAN DİYEYİM! SEN BİZE LAZIMSIN! ŞİMDİ BU İKİSİNİ BİRBİRİNE DİK! SONRA BAS KİMYASALI PEZEMENKLERE, "GÖRÜLMEZ ADAM" YAP BUNLARI!
- "GÖRÜNMEZ" ADAM!?
- YOK! "GÖRÜLMEZ" ADAM! İSTESE DE GÖRÜLEMİYO YANİ!
- HA EYVALLAH! ANESTEZİ İÇİN NE KULLANAK?
- SERDAR ORTAÇ VE YAZA DAMGASINI VURACAK ALBÜMÜNÜ KULLAN!
- ELİMİZDE YOK O ALİ DAYI!
- YAZIK BENİM BAĞKUR KARNESİNE! BANA DA Bİ UZUN MALTEPE YAZIK!

Sonra Ne Oldu?





Akşam Serası

HAFTANIN TORTUSU

Taraf'ın taraftarlığı

Hakan Gülseven

Ümit Kıvanç benim şu koskoca medya alemin-de kalemine en hayranlıkla baktığım yazarlardan biri. İlle dostun gülü yaralar bizi ya, onun yazdıklarını daha bir dikkatle okuyorum. Taraf gazetesinin 'değirmen'inin suyu nereden geliyor diye soranlara, Soros'tan Fethullah bağlantılarına kadar pek çok ihtimali sorgulayanlara dair bir hiciv kaleme almış, Taraf'a gelip, İkinci Cumhuriyetçi, AB'ci, irticacı, hilafetçi bir kimse ile görüştüm. Sesinden çıkardım, Ahmet'miş; sarıkla tanıyamamıştım. "Niye beni seçtiniz, liberal, dinci, komünist, Soroscu, sivil toplumcu ve AB ajanı olduğum için mi," diye sordum. Şu cevabı verdi: "Sen zamanında Radikal'de yazarken, bir general 'o gazetede dört vatan haini var' deyip senin de adını saymış. General dediyse doğrudur, diye düşündük, aradık. Referans sağlamdı," diye başlamış ve noktayı şöyle koymuş:

"Hayır, şimdi Doğan Grubu Taraf'a tazminat davası açmış, ucu bize de dokunmasın... Şunun şurasında 2,5 milyon Euro biriktirebildim. Evde."

Keşke her şey bu kadar eğlenceli olsaydı... O zaman, Taraf'ın karşı tarafına Sinan Aygün'ün kasasından çıkan avroları hep beraber koyar, "E baba, Mustafa Kemal diyon da, senin kasadaki paraların üstünde onun resmi yok," diyen yaratıcı memura –ilginç!- eşlik ederdik... Oysa hiçbir şey bu kadar eğlenceli ve basit değil. Taraf gazetesi, daha evvel Star'ın tesislerinde basılıyordu, şimdi Sabah tesislerinde basılıyor. Para? Yaz tahtaya al haftaya. Mühim olan misyon. Vazife!..

Taraf'ta ucu AKP'ye, Fethullah'a dokunacak hiçbir şey yayınlanamıyor. Hatta spor sayfalarında Fethullahsever Hakan Şükür'e laf dokundurmak bile tahammülle karşılanmıyor. Radikal'den bir 'haysiyet' icabı ayrılan Ümit Kıvanç bunlara dair yazar mı diye merak ediyor insan ister istemez...

Gazeteye ziyarette bulunan İsrailliler de Ümit Kıvanç'ın eğlenceli tablosunda yer almıyor; sık ziyaretçi, hangi milletten olduğu belli olmayan takım elbiseliler de...

Dahası, Ümit Kıvanç medya haysiyeti mevzuunda son derece hassas bir kimse olduğundan söylüyorum, Taraf gazetesinin sansürcülüğüne, tahrifçiliğine dair bir açık itham da geldi şimdi Ragıp Duran'dan. Şöyle diyor:

"Taraf'ın son dönemde tirajı artmış. Güzel. Taraf'ın TSK'yı teşhir eden yayınları gerçekten önemli. Ama böyle bir ortamda, yani AKP'nin Amerikancı, sağcı, militarizan, muhafazakar politikalarını görmezden gelip hatta çoğu zaman demokratlar/darbeciler ikilemenin cazibesine kapılan Taraf'ın, kendisine yönelik eleştirileri, sorgulamaları pas geçip sadece olumlu cümleleri cımbızla çekip röportaj yayınlaması da Korsan Medya olduğunu kanıtlamak için mi acaba? Taraf'ın kendileri hakkında söylediğim tüm eleştirel ya da kuşku doğurabilecek cümleleri çıkarıp, sadece olumlu cümleleri seçip söyleşi yayınlaması sıradan teknik, mesleki bir beceriksizlikle açıklanamaz herhalde."

Ragıp Duran ani bir dönüşle 'Ergenekoncu' olmadıysa, bu laflarını ciddiyetle ele almamız lazım sanırım...

Tabii Ümit Kıvanç her vakit şen değil. Düzen kuvvetleri arasındaki kapışmada taraf seçtiğini alenen belirten ciddi 'demeç'ler veriyor, fark ettiğimiz üzere. Bunu 'siyaset yapma' icabına dayandırıyor ve de. Buyurun:

"Dünyanın en apolitik tavrını takınıp kendine hâlâ sosyalist diyebilenlere şunu sormak istiyorum: Şu andaki kapışmada bizim taraf seçmemiz için, meselâ hükümet partisinin ne olması gerekiyordu? İşçileri öldürerek gemi yapanlara dur diye dayılanacak ve Tuzla'yı sendikalı işçilerin gül gibi çalıştığı, emniyetli, işçi dostu bir mekâna çevirecek bir başbakan mı olmalıydı? Kürt hakları için kolları sıvamış bir hükümet mi görmek isterdik? Bütün bunlar olsaydı zaten o hükümet neredeyse bizim hükümetimiz gibi bir şey olurdu. Bunca badireden geçtikten sonra biz uğruna ömrümüzü harcadığımız o siyaset denen şeyin nasıl yapıldığını hâlâ anlayamadık mı? Bu kadar aciz miyiz?"

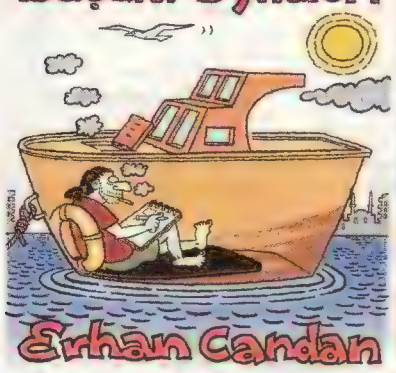
Naçizane kanaatimce, siyaset denen şeyin düzen kapışmasında AKP'ye yedeklenmek olduğunu düşünmek başlı başına bir acizlik olmalı. Kendi sözünü söyleyememek... "Dur de!" sloganlarını Hasan Celal Güzel'le, Nazlı Ilıcak'la, Abdurrahman Dilipak'la, yavşak ve 'sivil' gençlerle birlikte atmak...

Siyaset, hele sol siyaset bunca kepazeliği yapmak, etmek ve savunmaksa, Galata Köprüsü'nde apolitik apolitik balık tutmak evladır. En azından, onca haysiyetli külliyatı heba etmemiş olur insan...

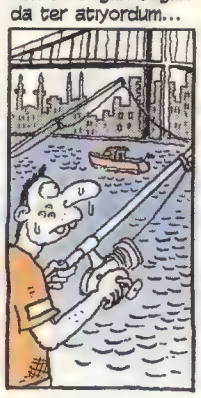
Ha, şimdi bu kepazeliğe bakıp 'Ergenekoncu' bir 'anti-tez' mi üretmek lazım?.. Bu değneğin her ucu pislik...

erhancandan@leman.com.tr

Başaltı Öyküleri



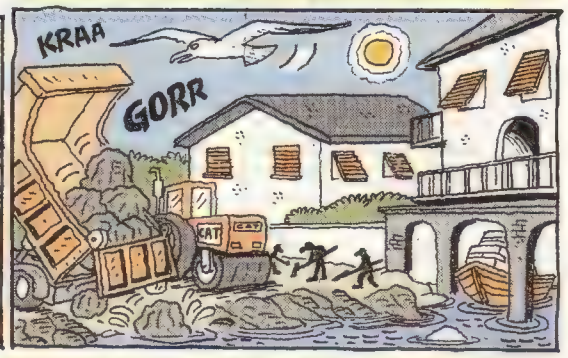
Oltamı sudan çekerken soğuk soğuk da ter atıyordum...



Aslında burada balık tutmaya pek alışık dilidim, hatta en son yıllar önce daha 5 yaşındayken komşumuz Nazım amca tarafından getirilmiştim..

Ama o yıllardan beri Küçükyalı - Bostancı eksenlinde hergün balığa çıkmama rağmen buraya gelmeyi aklımdan geçirmemiştim..

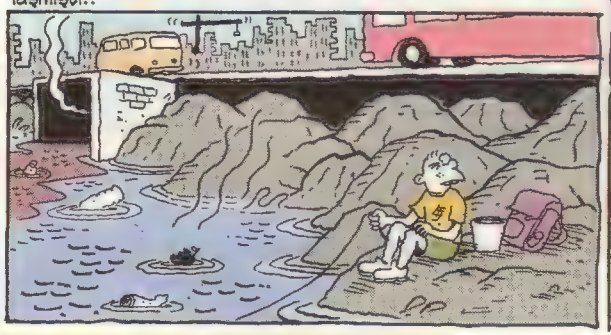
Aradan geçen onca yıldan sonra geliş sebebim ise her zaman balık tuttuğum, sessizliği, yıllanmış yosunlu kayaları, denize sıfır müstakil evleriyle bi metropol ilçesi olmaktan çok uzak duran semtimizin içine, sahil yolu yapmak için seçilmasıydı..



Yaptıkları yolun bi anda lüks arabalarıyla gelip deli gibi yarışan ve karşılarına çıkan ilk virajda da takla atıp ölen adamlarla dolacağını, açılan kafe, çay bahçesi ve restoranlardan gelecek rantın her türlü mafya ve çete kavgalarını da beraberinde buralara taşıyacağını biliyordu bu yolu yapanlar.. Gelişmenin böyle bişey olduğunu düşünüyorlardı..

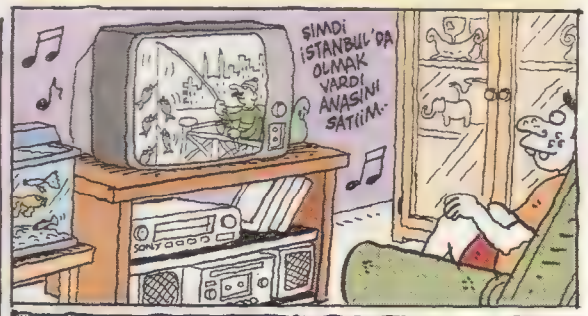
O yaşlarda bu kadar ciddi düşünmüyordum tabi... Benim sorunum hergün keyifle yakaladığım o güzel ve iri taş balıklarının bi anda yok olmasıydı..

Denize getirip attıkları taşlar ve kayalar çoğunun yuvasını bozmuştu ve Bostancı'yla Kartal arasındaki koca bi sahil şeridini çöle dönüştürmüştü.. Bi süre sonra açılan lağımlar da bu sahilin yaklaşık 20-30 Km.lik bi alanının cayır cayır kokmasına neden olmuştu ki, olta başında balık beklemek daha da zorlaşmıştı..



O yıllarda benim için sahile inmenin tadı çoktan kaçmıştı, artık tüm 80 kuşağı yaşıtlarım gibi vaktimi televizyon karşısında geçiriyordum..

Zaten beni şu anda burda olmaya iten şey de o zamanlarda haberlerde, filmlerde, kliplerde sıkça gördüğüm Galata Köprüsü ya da Bebek, Saraybunu sahillerinde 10'lu 10'lu balık çeken mutlu amcaların oluşturduğu görüntülerin yıllar öncesindeki bi merakımı yeniden hortlatmasıydı..

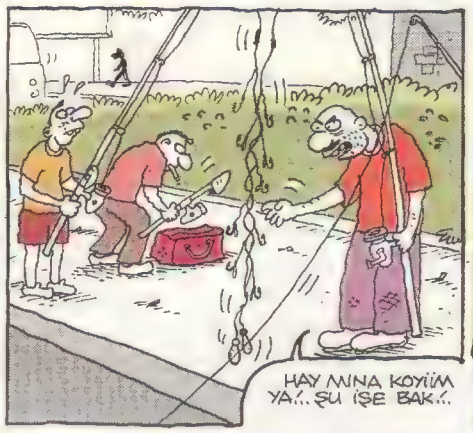


Artık büyümüştüm. Bi otobüsle oralara gidebilirdim, neyi bekliyordum ki?..

Fakat denizden herhalde bi kaç kiloluk bi ağırlık çekmeye çalıştığım şu dakkalarda televizyondaki o görüntülerin tam bir yanılsama olduğunu da yeni farketmeye başlamıştım..

Daha demin oltamı yanlış bi açıyla atmam sonucu gidip yan tarafımdaki balıkçının çaparisini karıştırmamın yarattığı gerilim hala sürüyordu..

Küfürleri duymazdan geliyordum, hata benimdi!.. Oltayı atarken yapmış olduğum 0.5 derecelik sapma sonucu ikimizin oltası da sudan çözülmesi imkansız bi düğüm olarak çıkmıştı..



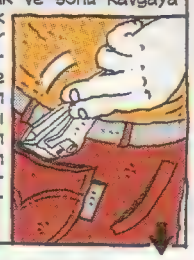
Ben çabuk pes edip kendi oltamı koparmış yeni oltamla atmaya başlamıştım. Ama o bu korkunç düğümü çözebileceğine inanmış ve açabilmek için başına oturmuştu..

Çözemedikçe de daha fazla deliriyordu tabii.

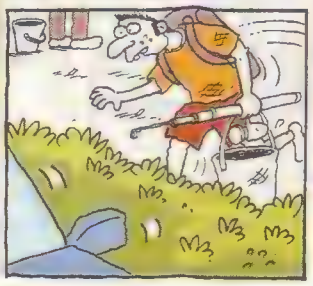
Bu tek kişinin ettiği küfürler kaldırılabilirdi. Ama oltamdaki bu ağırlık, balık çırpınmasına hiç benzemeyen ölü gibi gelen bu ağırlık... Deminki karışmış oltayı çekerkenki hareketsizlikte gelen ve ondan 4-5 misli daha oturaklılıkta gittikçe yanaşan bu ağırlık...

Yanımdaki adamlara baktım, radyolarıyla, termoslarıyla, boy boy oltalarıyla son derece kaşarlaşmış ve buraya aitmiş gibi duruyorlardı. Buraya dışardan gelen bi amatör onları gerçekten kızdıracaktı..

Yapabileceğim bişey yoktu!. Bi kişinin yarattığı gerilimle 4-5 kişinin yaratacağı gerilim çok farklı olacak ve sonu kavgaya varacak sonuçlar doğuracaktı... İğne bağlarken misinayı kesmek için kullandığım tırnak makasını çıkardım..

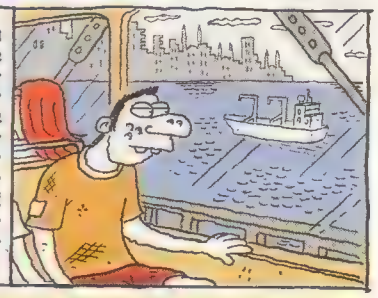


Misinayı makaranın dibinden kestim!.. Çaktırmadan dağılmış takımlarımı, balıklarımı hiç olmadığım bi serilikte toplayıp ordan kaçarcasına uzaklaştım..

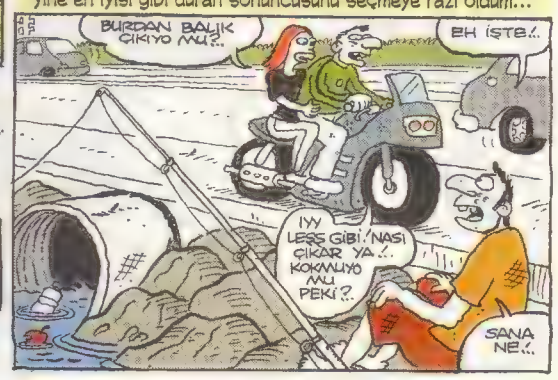


Caddenin karşısında otobüs beklerken tam önümde sadece kafalarını seçebildiğim balıkçıların bi noktaya doğru toplandığını görebiliyordum. Konuşma seslerıyse belli belirsiz geliyodu...

Eve geri dönerken köprü üstünde manzaranın da etkisiyle biraz rahatlamıştım. Av ve avcı arasında olması gereken sağlıklı bi gerilimin yerini bambaşka bi sinir harbine bıraktığı bi deniz kıyısı görmüştüm...



O günden sonra o yakada balık falan tutmadım. Şehrin sunduğu kavga, gürültü, münakaşa, televizyon başındaki eylemsizlik ve yanılsama ya da bok kokusu üçlemesinden yine en iyisi gibi duran sonuncusunu seçmeye razı oldum...



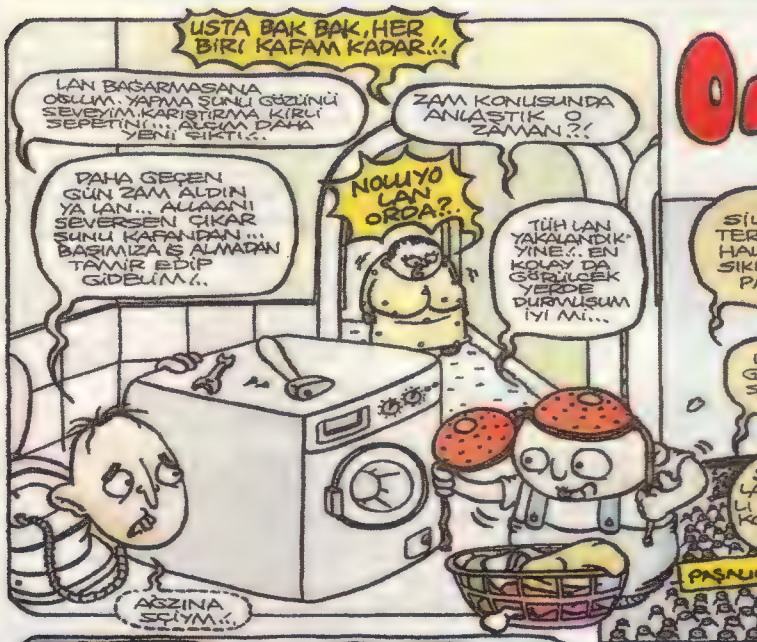
Akşamsefası

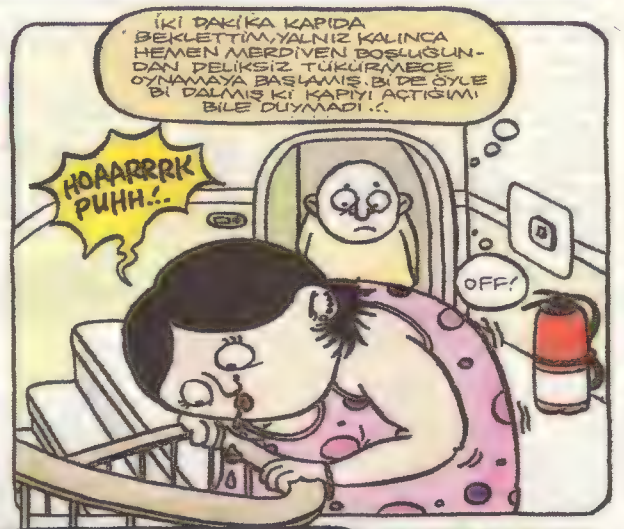
KAAN ERTEM

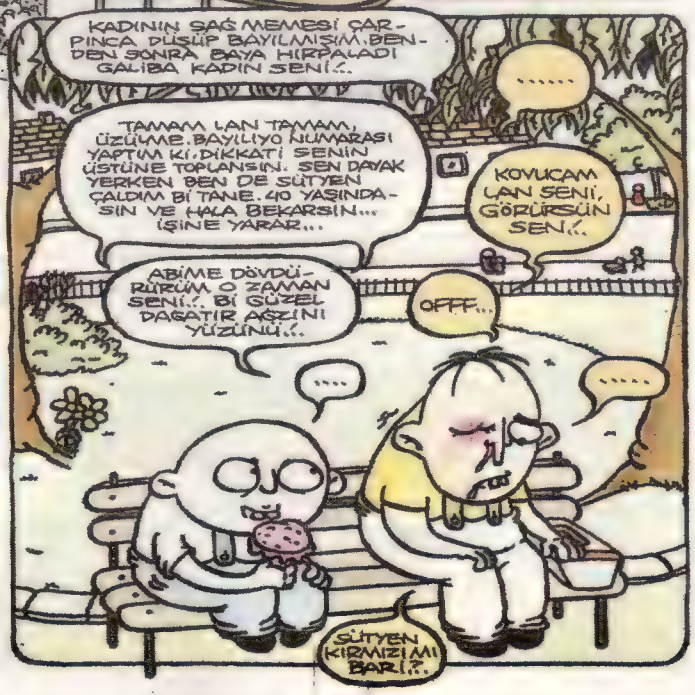
@leman.com.tr

Onuralp Kanatsız

onuralpkanatsiz@gmail.com



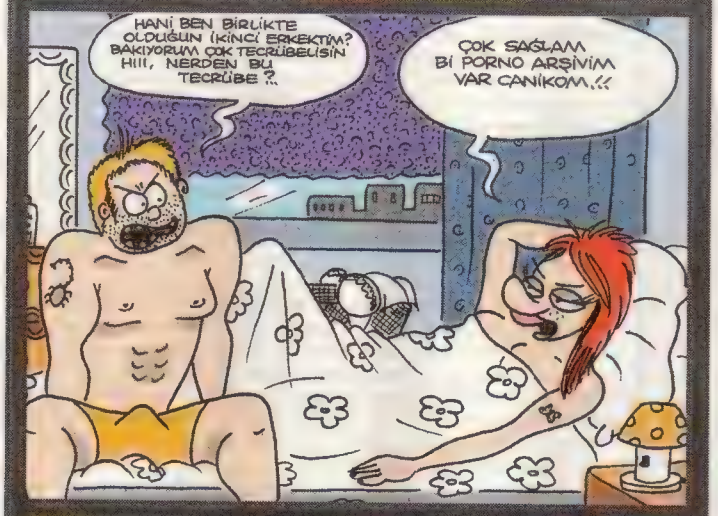




Akşamsefası

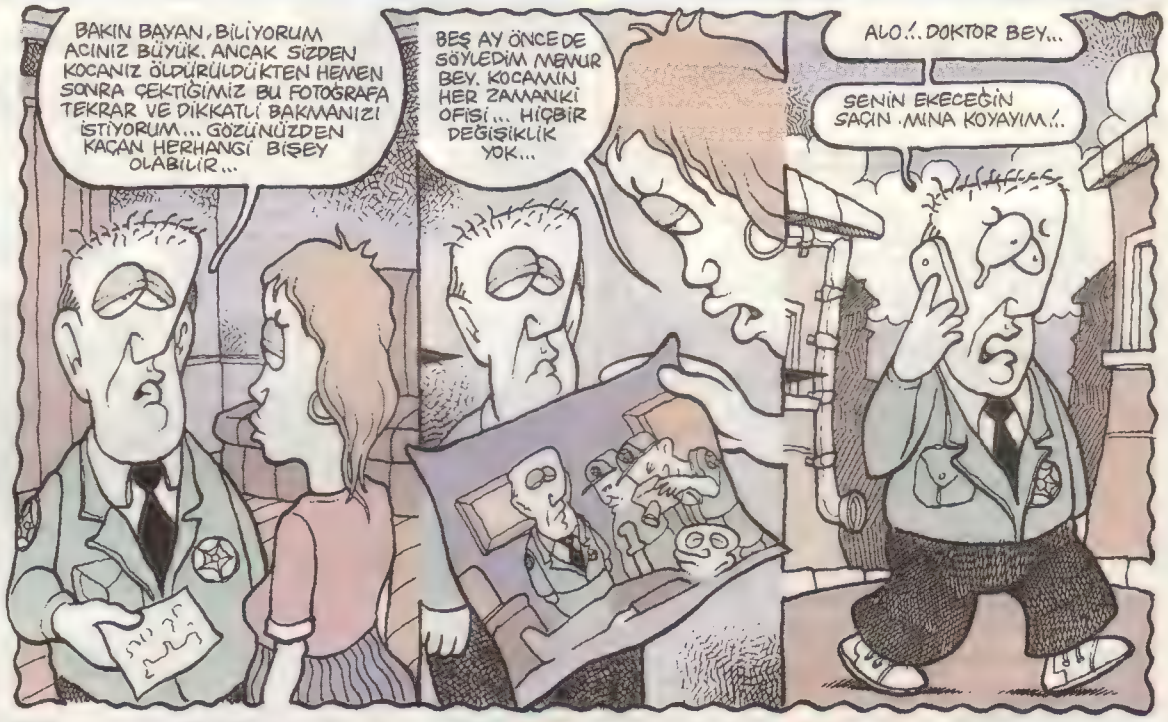
ipek'siler

ipek@leman.com.tr



Yasin25oğlu

yasin25@leman.com.tr



Akşamseferi

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

AYRINTILAR

m·e·T·İ·N·F·İ·D·A·N

-NASIL GİDİLİR-

-Sütlüce!-

Etlice yöresinin bu şirin beldesi, kaplıcalarıyla ve timsahlarıyla meşhur!. Sütlüce için, her Cumartesi, Kadıköy iskelesi önündeki büyük meydandan, planör kaldırılıyor! Planörler, iki kişilik. Kalabalık aileler için, deniz vapurları elbette çok daha uygun! Ama Sütlüce, denizi olan bir kasaba değil. En yakın iskele 215 km. ötede. Vapur, Adıyaman'a yanaşıyor, oradan atlarla ve troleybüslerle yola devam ediyorsunuz. Sütlüce'ye girerken, iki yanında ağaçlar sıralanan, harikulade bir doğal yol sizi karşılıyor! Yol, o kadar doğal ki; ortasındaki yarım metre derinliğindeki çukurlara ve yarıklara kimse dokunmamış. Sütlüce'nin meşhur fanta'sından içmeden önce; aracınızdan inip bu çukurlara bir göz atabilir; dipteki ilginç iskelet kalıntılarını görebilirsiniz!. Sütlüce'de, yerli halkla sakın konuşmayın! Konuşmayı sevmiyorlar. Bu, onnarın hoş bir özellii. Mesela, meşhur Sütlüce Böreğinden alacaksınız diyelim; vitrindeki böreği elinizle gösterip, "Hıhh! Buhh! Hıhh!" diyip işaret edin. Ve ayrılırken de, Sütlüce"nin el yapımı, o meşhur Tintirik"lerinden bir tane satın almayı, kesinlikle unutmayın. Tintirik, evinizdeki her pencereye asabileceğiniz; ot yününden imal edilmiş ipliklerle bezeli, kenarlarında minik teneke saçaklar bulunan, hiç bi sige yaramayan, hoş bir aksesuar!

-Gıpaç Kayası!-

Bu meşhur kayanın, 2500 yıldır hiş aşınmadığı, halâ taş gibi yerinde durduğu rivayet edilir! Gıpaç kayasını ziyaret edecekler için, her Salı, Beşiktaş iskelesi önünden otobüs kaldırılıyor. Fekat Salıları haftaiçi olduğu ve insannar çalıştığı için, otobüsler boş boş kalkıyor! Çok benzin masrafı olduğu için de, Cumartesi artık kaldırmıyorlar bi daa otobüsleri! Haklılar. O yüzden siz, yürüyen merdivenneri kullanabilirsiniz. Merdivenden indikten sonra, ikinci kattaki Aynur Turizm acentasında, Gıpaç Kayası için, uçağa yer ayırtın.. Kaya"nın bulunduğu yöreye vardığınızda, ilk önce, hiçbirşey anlamıycaksınız. Kaya, size normal, sıradan bi kaya gibi gelecek. Hattâ "Lan bunun için mi o kadar yol teptik!" diyeceksiniz.. Bekleyin!. Akşam üzeri olup da hava serinlediğinde, güneş, Kayaya yandan 23 derecelik bir açıyla vuracak.. Bekleyin!. "Vılck! Vılck!" diye tuhaf sesler duyacaksanız; ve dev Kayanın ön yüzeyinden aşağıya doğru, reçel akacak! Evet, bildiğimiz reçel! Marmelat değil. Reçel! Ama vişne reçeli mi, çilek reçeli mi, arkeleoglar buna yıllardır karar verememiş. Eğilip kayayı yalayan ziyaretçiler, mükemmel bir tat aldıklarını söylüyorlar. Kayadan, kavanoza reçel doldurup eve götürmek, yasak! Ama istediğiniz kadar, rahatlıkla yalayabilirsiniz!. Dikkat etmeniz gereken tek şey şu: Çok ilginçtir ki; hava iyice soğuduğu vakit, kayadan akan bu tuhaf, tatlı yapışkan sıvı, katılaşıyor, ve zehirli bir karışıma dönüşüyor! O yüzden, görevlilerin bitiş düdüğünü duyduğunuzda, yalamayı kesin!

-Pembe Tur!-

Eğer, ıslak kayaları, ve yolu taşlıklı garip köyleri görmekten sıkıldaysanız; "Pembe Tur" tam size göre! Yaklaşık dört gün süren bu deniz yolculuğunda; güzergâhınız boyunca, muhteşem koylara uğruyor, ıssız sahillerde konaklıyor, dört dörtlük bir teknenin, tüm lükslerinden faydalanıyorsunuz: Her türlü konfora sahip tur teknesinde, dokuz yatak odası, üç oturma odası, bir bebek oyun odası, iki misafir odası, bir de esrarengiz olsun diye "gizli oda" var! (Gerçi üzerinde, "sadece personel için" yazıyor). Teknede, kapalı devre video sistemi, uydu Tv, kablosuz internet bağlantısı, arzu edilirse kalın kablolu bağlantı, sabit telefon, jetonlu telefon kulübesi, hepsi mevcut!. Pembe Tur; İstanbul Pendik iskelesinden başlıyor, Türkbügü, Maltepe, Marmaris, Zeytinburnu, Gümbet, Rumeli Hisarı, Moda, Sahilburnu şeklinde karmaşık ve keyifli bi rota izleyerek, Amsterdam'da son buluyor! Geri dönmek isterseniz, ekstra bir ücret ödemek zorundasınız. Ama buna değer! Pembe Tur boyunca, teknede hergün, muhteşem şovlar, ilginç animasyon gösterileri düzenlenmekte: Macar dans grubu "Zegin Zibar Show"un üyeleri, masaların üzerinde, muhteşem canlı figürler sergiliyor! Ve eğer; dansçı kızın ayakkabısının "pembe" topuğuna, sizin salatanızdaki zeytin saplanırsa, o gecenin şanslı kişisi olarak, gizli odaya girip, ıslak paspasları ve yedek ampulleri görme şansına erişiyorsunuz!

-Ebelik Vadisi!-

Müthiş bir günbatımına sahip bu vâdi için; özel turlar düzenleniyor: Gidiş, dönüş, iki öğün yemek, açık büfe, açık yatak, Ssk, prim, hepsi sadece 215 ytl!. Eğer vazgeçip, turdan ayrılacaksanız, size paranızı, anında iâde ediyorlar! Hattâ vadiyi gezip, sonra ?beğenmedim ben? deseniz bile, yine de paranızı iade ediyorlar! Öyle ki, hattâ vadiyi önce bayılarak gezip, sonra ?acayip güzeldi lan, nefisti!" diyip, ardından birdenbire kıllık yapıp "yok yav. sevmedim" deseniz bile, paranızı yine de iade ediyorlar! Neyse; neden böyle olduğunu anlatalım biz: Çünki, vâdi inanılmaz bir doğa güzelliği sunuyor insana! Yıllarca unutamıycağınız, muhteşem bir deneyim! Yalnız, su çok pahalı. Ufak bir pet şişe su, 15 ytl! Açık büfede de, maalesef su yok! Bu, organizasyon için önemli bir eksiklik kanaatimce.. Ebelik Vâdisi için, her Perşembe, herkesin evinin önünden araba kaldırılıyor! Arabınız yoksa, bişii kaldırılamıyor. Yani, kendi aracınızla gitmek zorundasınız. Eğer gitmeyi hiç düşünmeyip, "Yok yav, şindi ne işim var oralarda" deseniz bile, yine de, paranızı ânında iade ediyorlar! Bu garip işe çok şaşırıp, "Saçmalamayın kardeşim, ne parasıymış bu? Almıyom bişii, çekil!" deyip ısrar ederseniz; bu sefer de "saçmalayıp sizi üzdükleri için", ayrı bir ücret ödüyorlar! Her şekilde yani, güzel bir vadi, Ebelik Vâdisi!

Akşamserası

Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

Erdinç Ezgün/İst.

Kader Altunova/Hamburg

Cemil Açıkkol/G.Antep

Alper Durmaz/İzmir

Saadet Yalçın/Manisa

Uğur Güneli/İzmir

LeMan
SAYI: 872 ● 23 Temmuz Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN ● YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR | Müessese Müdürü : Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LEMAN'DAN YAZA ÖZEL GÜLME TARİFESİ.. GÜL ALLAH GÜL..

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN-

HERŞEYİ TEKRAR EDEN ADAMIN BAŞINDAN GEÇEN ENTERESAN SÜREÇ

Şimdiden diyim, birkaç hafta sürebilir...

36 yıl önce...

TROOK

TSSSSSSSSSSS

BDROOLUUFFF

Bugün...

TAAZE SİMİİEEET!..

HI?..

TAAZE SİMİİEEET!..

AKŞAMIYYYYN ÇAY SİMİDİİİ!..

AKŞAMIYYYYN ÇAY SİMİDİİİ!..

HEMŞERİM DALGA MI GEÇİYON SEN BENİMLE?..

HEMŞERİM DALGA MI GEÇİYON SEN BENİMLE?..

ZİTTİR GİT LAN ŞURDAN!..

ZİTTİR GİT LAN ŞURDAN!

NOOLUYO NOLUYO, AYIPTIR...

NOOLUYO NOLUYO, AYIPTIR...

MANYAK MISIN ALO!..

MANYAK MISIN, ALO!..

OH NEYSE, ONA TAKILDI, BEN SİVİŞAYIM...

17 dakika sonra...

ALLAHIM YA!.. KURTULAMIYORUM BUNDAN!.. POLİİİS!.. İMDAAAT!..

ALLAHIM YA!.. KURTULAMIYORUM BUNDAN!.. POLİİİS!.. İMDAAAT!..

SEN GEL BAKAYIM BİRADER...

SEN GEL BAKAYIM BİRADER...

OH ŞÜKÜR!..

NE İŞSİN SEN HA?..

NE İŞSİN SEN HA?..

TAAK TOOK! ÇOT.. BODOFF! GASSSS FSSSS

YAPMAYIN, O HASTAAA!..

YAPMAYIN, O HASTAAA!..

TAM MUAYENE OLUYODU, HASTANEDEN KAÇTI...

TAM MUAYENE OLUYODU, HASTANEDEN KAÇTI...

GEL ABİCİM GEL... SOKAKLAR SANA GÖRE DİİL!..

GEL ABİCİM GEL... SOKAKLAR SANA GÖRE DİİL!..

NÖROLOJİK OLARAK BİR BULGU YOK... BEYİNDE ANOMALİ GÖRÜNMÜYOR... EMAR, ULTRASON, TAHLİL... BUNLAR DA NORMAL... SORUN PSİKOLOJİK... AŞIRI EZİKLİK, GÜVENSİZLİK VE FOBİLER BENCE...

YANİ?..

YANİ TOPLUM İÇİNDE KENDİNİ GÜVENDE HİSSETMEK İÇİN KENDİNDEN BAŞKA HERKES OLMAK İSTİYOR...

YANİ TOPLUM İÇİNDE KENDİNİ GÜVENDE HİSSETMEK İÇİN KENDİNDEN BAŞKA HERKES OLMAK İSTİYOR...

Akşam Setası

Haftaya...

canbarslan@leman.com.tr

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP / K.K.T.C- 1.75 YTL.

30 Temmuz 2008 Çarşamba Sayı: 2008/31
1.50 ytl. (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

873

www.leman.com.tr

Leman

GÜNGÖREN'DE KALLEŞ BOMBALAR PATLADI; ARALARINDA HAMİLE KADIN VE ÇOCUKLARIN DA BULUNDUĞU 18 KİŞİ ÖLDÜ, 200'E YAKIN YARALI VAR...

TAŞARON

TAŞ YÜREKLİ KANLI KAHRAMAN

GÜNGÖREN

GÜNÜNÜZÜ GÖRDÜNÜZ!

BOMM

OBUMM

ERKUT ABİ

Kaan Ertem

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barlas

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

TORAMAN BEY'İN EDELETİ

- Yaz gızım... Biricik kedim Gontes'in mamasını acımasızca gasp edip, olay yerinde derhal yimek suretiyle, şahsım, aile efradım ve maiyetimde bulunan minik bir kedinin hürriyetine tasallut, ırzına tasaddi, memleketi bölmek maksadıyla yıkıcı darp ve gaps... Gerisini sen yazdırt avukat... Oyalım bu kedi maması hırsızı namussuzu. Adalet tecelli etsin. Huguk yerini bulsun... Sana söölüyorum avukat efendi, hadi bi dilekçe döşen de mahkemede gan aldirtiyim şu hırsızdan. Edelet sistemi üstüne bir balyoz kibin insin... Hadi hadi yazdır...

- İyi de Toraman Bey, çocuk sadece kedinizin mamasını yemiş. Şimdi nerden çıktı ırz mırz...

- Biyerden çıkmadi. Irz her zaman var... Biz ırz içün yaşıyoruz, namus içün nefes alip veriyoruz. Bugün kedinin mamasına göz diken yarin bacimin ırzına, öbürsügün evdeki değerli evrak ve paraya, devrisi gün Çiroke cipimize, diggergün Misak-ı milli sınırlarına göz diker. Yilani daha kedinin mamasını yirkenden ezeceksin ki, ertesi gün gelip jakuzinin altın gafali musluklarini sökmeye galkışmasın, otomatik garaj gapısını gopartip götürmesin... Neticede, oysunlar o çocuğu avukat.

- Tamam da Toraman Abi... Yani nası olucak ki... Meri kanunlar gayet sarih.

- Bana huguk guguk diliyle gevgev etme cübbeli cücel. Türkçe gonuş. Oyduramiyon mu sen şimdi bu çocuğu. Edelet yog mu bu cografyada... Naasi yani meril, sarih felan... Madem hukuk dili olaraktan arapça gonuşuyorsun, arap cezasi versinler o vakit... Çocuğun kedi maması yidiği dilini kessinler...

- Fekat...

- Ne fekatı len ibibik. Az daha uzatırsan goyacam seni de gapının önüne... Bak bakalım bi daha benim gibi müvekkil bulabiliyon mu? Şu anda iki babalik davama, yedi zorla adam alıkoyup, senet imzalatma, iki sahte fatura, beş tane gaçak lüks oto, dört dene usulsüz inşaat, altı tene meskun mahalde silah atma, iki tecavüz, bir doplu gaçakçılık davama bakiyorsun. Şurda kırk yılda bir hugug sistemine özel bi işimiz düştü, o halledilemeyecek mi yani... Toraman'ın kedisinin mamasini yiyen, tavuğuna kışt diyen zihniyet, elini kolunu sallayarak sokakta mi dolaşacak. Nerde ar, nerda hayaa... Edelet yok mu bu cografiyadaaa...

MÜHİM KONUŞMALAR

- Ehöm... Neyse... Bakın, bu tavuğunuza kışt demiş olması yeni bir gelişme... "Müvekkilime ait, 'tavuk' tabir edilen küçükbaş kümes hayvanına, etrafı rahatsız ve hayvanı tedirgin ve bilzar edici bir şekilde 'kışt' diye bağırmak suretiyle, çevre ahali ve malikane sakinlerinin huzurunu bozarak... " felan diye bişeyler daha sokuştururuz dilekçeye...

- "Mamasından soona kediyi de yemeye tam teşebbüs etmek suretiyle..." Bunu da yaz dilekçene avukat. Belki ,satanizimden felan da bişey duttururuz... "Kediyi yimekteydi, şeytanin hizmetkaariydi, ahlaken zaafiyet içindea, örf ve ananeleri hiçe sayannn..." Yaz işte...

- Eheh... Bakıyorum bu iddianame dilini siz de iyice çözmüşsünüz Toraman Bey... Yani bi duyan olsa sizi adalete gönül vermiş bir hukuk adamı zanneder... Zaten tip olarak da "Şeytanın Avukatı" rolündeki Keanu Riivs'in kel, kıllı ve göbekli, hafif gerdanlı, azcık aksanlı, bi miktar kısa, basenden geniş, kulakça hafif kepçe, burun olarak da daha kemerli olanına benziyosunuz...

- Eh, boru dill... Yillarca hakkımda savcılarca galeme alınmış yediyüz gadar iddaname dinnedim ben... Haliynen bir gulak dolgunluğu olüyor... Bakma, okuyamadık işte. Ama hayat mektebi, bizi güzel yerlere getirdi. Bugün emrimde, sen gibi, hukuk felan işinde çalişan gaç gişi var... Gaç muhasebeci, gaç mühendis, gaç doktor, gaç vekil, gaç belediyeci gurduum dezgahdan ekmek yiyiyo. Hali hazırda 1500 tetikçiye, soyadimi taşiyan taşimayan 231 çocüa, bir o gadar gadın ve bir gaç trafestiye bakiyorum. Bugün ölsem 2300 tene miras davasi açılır, öldükten soona bile hukuk sistemini bi onbeş yil meşgul ederim... Şimdi ben bu sistemden, dejenere bir kedi mamasi hirsızını hizaya getirip dopluma gazandırmasini istemişim çok mu?

- Siz taktınız o mamaya...

- Bak haala ne diyo. Suçun küçüğü büyüü olmas avukat. Edelet herkeşe lazimlidir. Bak demin o kadar adam besliyörüm dedim... Ziyani yok yisinler. Amma, izinsiz kedi mamami dahi yidirtmem ben adama... Edelet kizar bu işe... Edelet mühim şey avukat, edelet mühim...

Atilla ATALAY

ERDENER ABİ

www.gezgozmahmutcuk.com

GEZ GÖZ MAHMUTÇUK

Mahmut Tibet

mtibet@eman.com.tr

Akşamsefası

Ergenekon iddianamesiyle birlikte, yılların kabusu "Derin Devlet" ile gözgöze geldik...

SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM?

DEVLET

ZATEN HERKEŞ BABA DİYO BANA!..

DEVLET

ERGENEKON

Ergenekon soruşturmasında, dalgalar bitmiyor.. 8. dalga geldi diğerleri yolda.. İş Hitler'e kadar uzanacak gibi..

NOOLUYO MINA KOYYIM YAAA!..

ADOLF HİTLER

ABDÜL

Faili meçhul barbarlar Güngören'de bomba patlattı; aralarında hamile kadınlar, çocuklar olan 18 kişi yaşamını yitirdi.. 200'e yakın yaralı var..

BENDEN SANA ABİ TAVSİYESİ, ÇOLUK ÇOCUĞA BOMBA ATMA... SONRA FENA DÖVÜYORLAR!..

Bush

BehiçPek

AMERİKAN KASABI

GEORGE W. BUSH

ÖĞÜNÇ

ERGENEKON Davası'nda gizli tanık dönemi başlıyor.. Dava salonunda gizli tanıklar için bölme odalar yapılacak... E-HA Enteresan Haber Sunar...

ANLAT, YAVRUCUĞUM, SENİ DİNLİYORUM...

SEFER SELVİ ÇAĞCAĞ

Yeni Bosna'da "Yürüyüş" dergisi satarken, polisin açtığı ateş sonucu belinden vurularak felç olan Ferhat Gerçek'i vuran polise 9 yıl, polis kurşunu ile felç olan Gerçek'e ise 15 yıl hapis istendi..

SANIK AYAĞA KALK!..

SEFER SELVİ

Çay simit edebiyatı tarih oluyor.. Simit altı kez zam görerek lüks tüketime terfi etti..

İYİ BAK!.. ALTI YILDA SİMİDİNDEKİ SUSAM ALTI KAT ARTTI!..

SAYENDE ABİ!..

SEFER SELVİ ÇAĞCAĞ

Türkler, son zamanlarda kültür turizmine yönelmişler..

BAZI YAZARLAR VE PROFESÖRLERİN İLGİLİ Bİ YOLCULUĞA ÇIKICAM BİRAZDAN!..

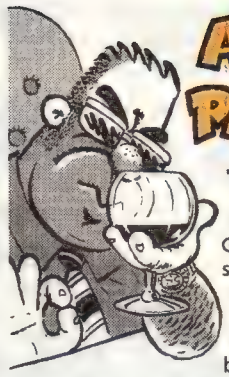
KİTAPÇIK VEREYİM SİZE... HANGİ YAZAR NE ZAMAN NEREDE OLUYOR, HANGİ YOLLARDAN GİDİP GELİYOR, HEPSİ VAR BURDA...

OTO GAR

ENFORME

BehiçPek

DEVAMI 6. SAYFADA



AKSARAY PAŞAOĞLU

TÜRK İNSANINA HARİKA BİR TATİL FIRSATI

Geçenlerde eşimle Niyork'ta o sitrit senin bu sitrit benim yarı özgür, yarı şımarık inanılmaz gezerken 25. Caddede **çok enteresan bir paket** bulduk.O bir tatil paketi. Onu bulur bulmaz hemen atlayıp **Abu-Dabi**'ye, bir haftalık tatilimizi geçireceğimiz yedi yıldızlı **"Emirates Palace"**ye gittik.Gidince de biz inanın kendimize neden buraya daha önce hiç biz gelmedik dedik. Yolunuz düşerse Emirates Palace'de mutlaka bir hafta kalın. Tamamen altınlarla ve kristallerle dekore edilmiş üç odalı Palace Suit **emin olun eviniz kadar konforlu.** Sürekli hareket ettikleri için tam olarak sayamadığım çok sayıda uşak bize daha iyi hizmet verebilmek için bütün gece boyunca odamızda **tekme tokat döğüştüler.** Güneş doğduktan sonra ortalık biraz yatıştı ve biz de uykuya dalabildik.

TÜRK İNSANI PARAYI DEĞİL AŞKI ÖNEMSİYOR

Öğlene doğru cebim çaldı. Gazeteden arayan arkadaşlarım, Türkiye'yi bir anda şahlandıracak inanılmaz bir haber verdiler. Israrla, parasız Türk insanının çıkışı olmayan bir şiddet sarmalına yuvarlandığını, cinnetlerle,acımasız cinayetlerle boğuştuğunu yazan beş parasız yazarların o kin ve haset dolu tezleri o anda beynimde müthiş bir havai fişek kreşendosuna dönüştü. **Kaybetmiş ve sakalsız bir hipi gibi kalktım.Atletik ve baksırlı bir İndiana Cons adımlarıyla açık pencerenin önüne gidip gökyüzüne baktım.** Karanlık Abu-Dabi semalarında hayatı boyunca iş bağlantısı kuramamış yüzlerce beş parasız yazar sarı, mavi, kırmızı, mor ışıklar saçarak patlaya çatlaya ordan oraya uçarken olgun ve kederli yüzümün biçimli hatları kesik kesik aydınlanıp tekrar kararıyordu. Ruhumu Türkiye için umutla dolduran haber ne miydi? Söyleyeyim. Bakınız, **Van Eğitim ve Araştırma Hastanesinde böbrek ameliyatı olan 16 yaşındaki Yaşar Özek'in böbreğinden kalp şeklinde taş çıktı.** Türk insanının böbreğinden dolar şeklinde taş çıkmıyor. Ve hiç bir zaman çıkmayacak.

ÇAMURA YATMAYI SEVİYORUM. DURUN, ATLAMAYIN.

İnanılmaz keyiflenip on bin dolarlık ben şarap isteyince otuz uşak birbirlerine şamarlarla girişip koridorlarda toz duman içinde şişeyi düşe kalka getirince inanılmaz onu ben içtim ve oradan helikopterlerle **Bahreyn'e inci dalışlarına** gittik. Ben tam bir dalışta yüz incili bir kolye çıkarınca eşim hii yaparak otel görevlileri incileri havuza özenle dizmiş ve havuzdaki su bir metreyi geçmiyor. Oradan biz **İsrail'e Ölü Deniz'e** çamur banyosu yapmaya gidince **siz orada İran'lı gibi davranıyorsunuz ve hemen size çamur atmaya başlıyorlar.** İsteyenler küçük Filistin havuzcuklarında Ölü denizi gibi sembolik kan banyosu da yapabiliyorlar. Biz çamurda yuvarlanırken küçük kızımız da "kendine özel" parfüm geliştirmek için ünlü "Yas perfumes" in uzmanlarıyla birlikte laboratuara gitti.

HARİKA BİR TADI VAR. NE Mİ? ANLATAYIM.

Akşam, süitimize döndüğümüzde odamızda döğüşüp duran uşakları bir türlü çıkaramayınca otel yönetiminden yardım istedik.İtiş kakış merdivenlerden yuvarlanarak ve trabzanlardan kayarak gelen yaklaşık elli uşaklık bir grup öbür uşakları döverek çıkarırken bizide iteliyorlar ve eşimle kalabalığın arasında döne döne koridorlarda bir gidip bir geliyoruz. Daha sonra akşam yemeğinde müthiş bir süprizle karşılaştık. Kanada'da yakalanan 100 yaşında ve on kilo ağırlığındaki **Big-Dee-Dee** adlı istakoz eşliginde 1787 yılına ait şişesi 135 bin YTLolan **" Chateau Yquem"** şarabı içtim.İstakozdan sonra önüme muhteşem bir ızgara geldi. Tadı harikaydı. O ne? Diye ben sorunca söylemediler. **Boğum boğum ve cevizli sucuğa benziyor ama kalınca ve tuhaf da. Sarı sarı kokuyor.**Yanında da şişesi 160 bin dolar olan **" Cheteau Lafite"** şarabı onlar verince, yediğim o uzun uzun tuhaf ızgaraları ben anladım ama burada söyleyemem. **Türk insanının henüz buna hazır olmadığını düşünüyorum.** Bu arada Emirates Palace otelinde bir haftalık tatilin bedelinin 1 milyon dolar olduğunu da ekleyeyim..

Behiç Pek

Akşamsefası

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN

KINDER GARDEN KURAN KURSU

KÜBRA TATİL KÖYÜ

YA ANNE YAA.. BEN HAVUZA GİRMEK İSTİYORUM YAA..

HİSSS HOCA, DERSTEN SONRA SİZİ GÖTÜRCEK...

YÜRÜ LAN.. AKŞAM ALICAZ İŞTE.. BU HOCAYI DA AFRİKA'DAN GETİRMİŞLER...

SORDUMU SARRI!! ÇİÇEEGE ANNEN BABBAN VARI ♫ MIIIDIIIIIR.. ♫ SORUDUMU SARRI ÇİÇĞE

ŞAVAK YELEĞİNİZ, BATİK ŞİLE BEZİ GÖMLEĞİNİZ, HAKİ BİRANDA ÇANTANIZ, YUVARLAK TEL GÖZÜKLERİNİZ, AT KUYRUKLU SAÇINIZ, KADİFE PANTOLONUNUZ, ESPADRİLLERİNİZ, SES TONUNUZ, YÜRÜYÜŞ SİTİLİNİZ, OTURUŞ KALKIŞINIZ, HAVANIZLA BO'LERDE GÖRÜLEN NADİR Bİ ENTEL TÜRÜSÜNÜZ... SİZİ UNESKO OLARAK KORUMAYA ALIYORUZ...

..EE TABİ ŞİMDİ ABİ...

..EE TABİ ABİ YANİ ŞİMDİ... ÇOK ACIMASIZ Bİ SÜREÇTİ!..

ŞAK ŞAK

ŞAK CİJJJN ŞAK CİJJJN

FİLAŞŞ FİLAŞŞ

KTI

PANDALARDAN DAHA AZ KALDIĞINIZIN FARKINDA MISINIZ...

ŞU ARKADAKİ KIZIL SAÇLI MANİTADAN FENA KESİK ALIYORUM LAN... HİŞŞ, ÇAKTIRMADAN BAK... IŞIĞI ALDIM OLUM!

BU KİM BE?

BIY BIY SEN DE KİMSİN..? HACI ÇAVÇAV NERDE?.. YA HACİVATIM NERDESİN?..

BU AVANAK OĞLANLA BIRAKMA BENİ...

HAHHAH HAHHA

DIGIL DIGIL FÜÜ..!

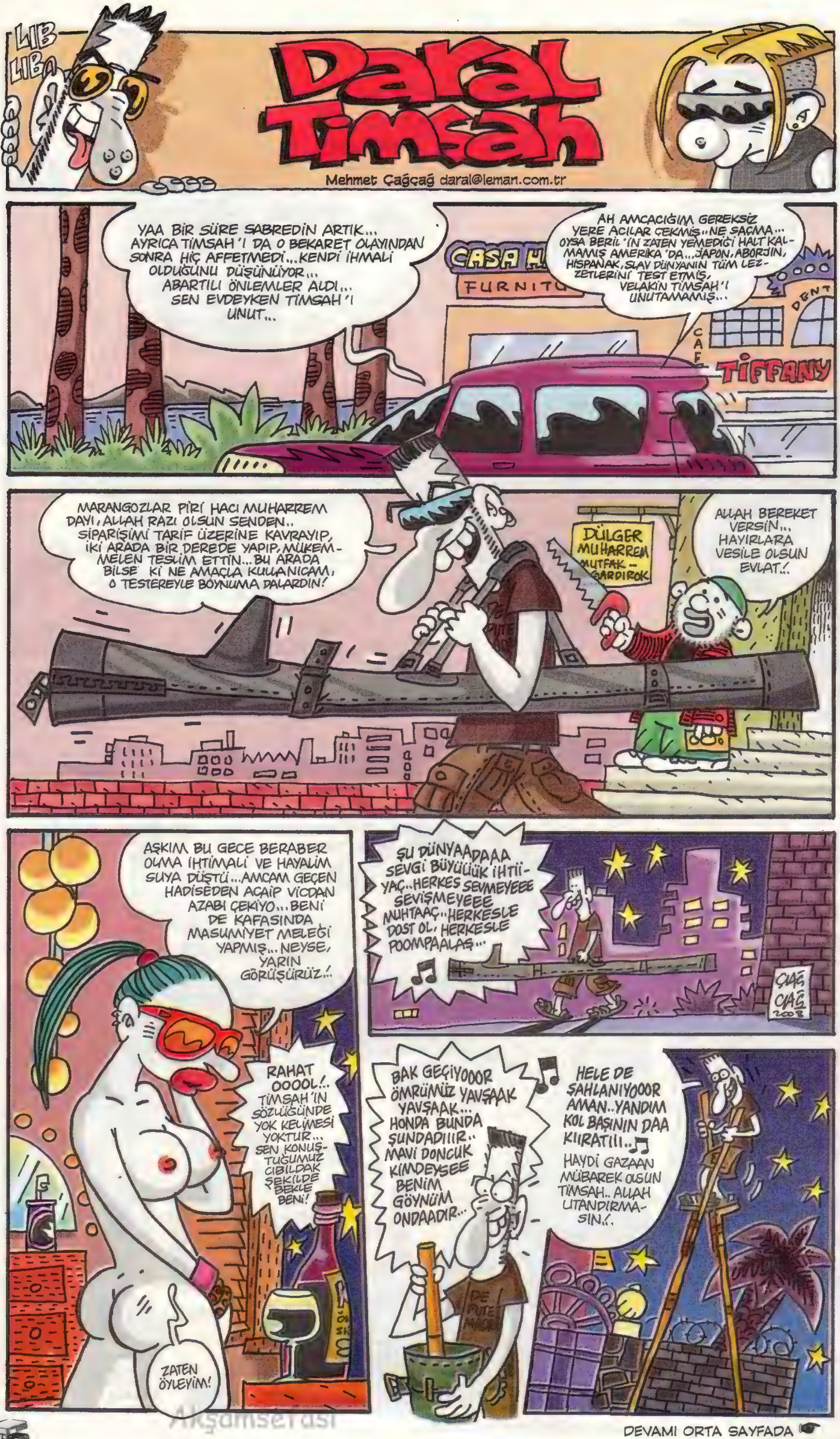
AHHA AHHAH AHHA HA!

HAHHAHHAHHA

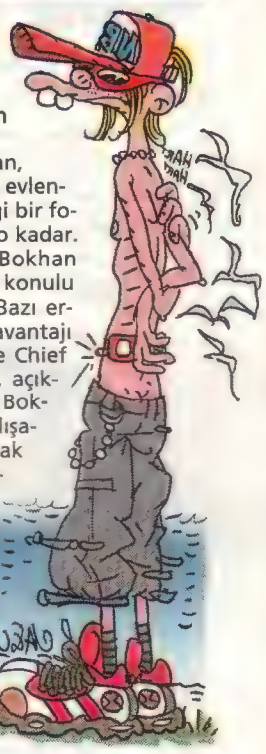
HOHOHO ÖLÜCEM!.

BİR YENİLİK YAPMANIN ZAMANI GELMİŞTİ..!

Oğuz Abi'nin anısına rahmetle...



SIKILHAN



- Sıkılhan çocuğum, evden eski burnumu getirmeni istiyorum, ofisteyim.

- Çıkma burunların evin neresinde peki?

- Terbiyesizleşme Sıkılhan, mizah bu değil! Babanla evlendiğimiz yıllardaki herhangi bir fotoğrafımı alıp geliceksin, o kadar. Ofiste "kim Ceo'muz Bokhan Bey'e daha çok benziyo" konulu bir itişme yaşanıyo da... Bazı erkek elemanların doğal avantajı var tabii. Ancak Executive Chief Secretary Sığırnaz Hanım, açıkça ameliyatla kendisinsini Bokhan Bey'e benzetmeye çalışarak hile yapıyor. Karı bıçak altından kalkmadan habire Ceo'ya benziyo... Aklı sıra yalakalık yapıp Avrupa Bölge Başkanlığını kapıcak kaltaksı hayvan!

- Bu durumda eski burnun niye lazım.

- Eski burnum kemerliydi benim, kendiliğinden hiç bi hile olmadan Ceomuz Bokhan Ardanhol'a benziyodu. Uzatmayalım, derhal evden eski burnumu kapıp gel.

- Peki sen gelirken sizin ofistekilerin ağzını getirebilir misin bana?

- Allo Sıkılhan, Bunalgül ban... İhehe, şu an hafif sarhoş ve çok kayganım biliyo mısın?

- Obaaaa! Nerdesin, bi adres alabilir miyim?

- Gebartırım seni, heman kötü manalara çekme, hayvanlar ansiklopedisi! Kayganım dediysem, köpük partisi yüzünden öyleyim. Güney'in yükselan yıldızı Göltürkbükü Schapschal Disco'dayız. Ortam köpük kıyamet. Merak etme diye aradım, gayet emniyetli bir köpük makinası varmış, röleli şalterli felan.

- Aslında merak ediyorum ben sizi, nasısınız? Niçinsiniz?

- Nası yani köpüğe karşı mısın? Deterjana bi isyanın mı var? Ne istiyosun bizden yıaa?

- Canımsınız.

- Sıkılhan, dostum nasılsın, Enes ben, Enes Binsatar. Seni şelale ticareti edelim deye aradım.

- Geç kaldın be dostum, az önce başka biriyle çağlayan ve ufak dağ ticaretine girdik biz.

- Yahu hemmen hadiseyi egzajere etme gözünü seveyim. Bu yapay şelale işinde büyük para var. Ticared deye çağıl çağıl çağlıyor yahu. Plastik palmiye ağaçları var ya onun gibi, hızla büttüüün belediyeler illa şor şor bir yapay şelale yaptırmak üzere iş birliği ediyolar. Olayın içinde Behiye Büşra Uhrek Hanım da var. Söylemiş idim kendisi yeşil sermayenin Güler Sabancısı'dır. Plastik palmiye işini başka firmalara kaptırdık amma bu sefer cümle belediyelerin yapay şelale işleri bizimdir inşallah. He dersen ihalelere beraber gireceğiz.

- Girin, süzülün, taşın, en yüksek neresiyse ordan aşşa akın.

- Sıkıl, yiğenim ben Ömür Dayın. Bak ne diycem "Türkiye barsaklarını temizliyo" ya şimdi...

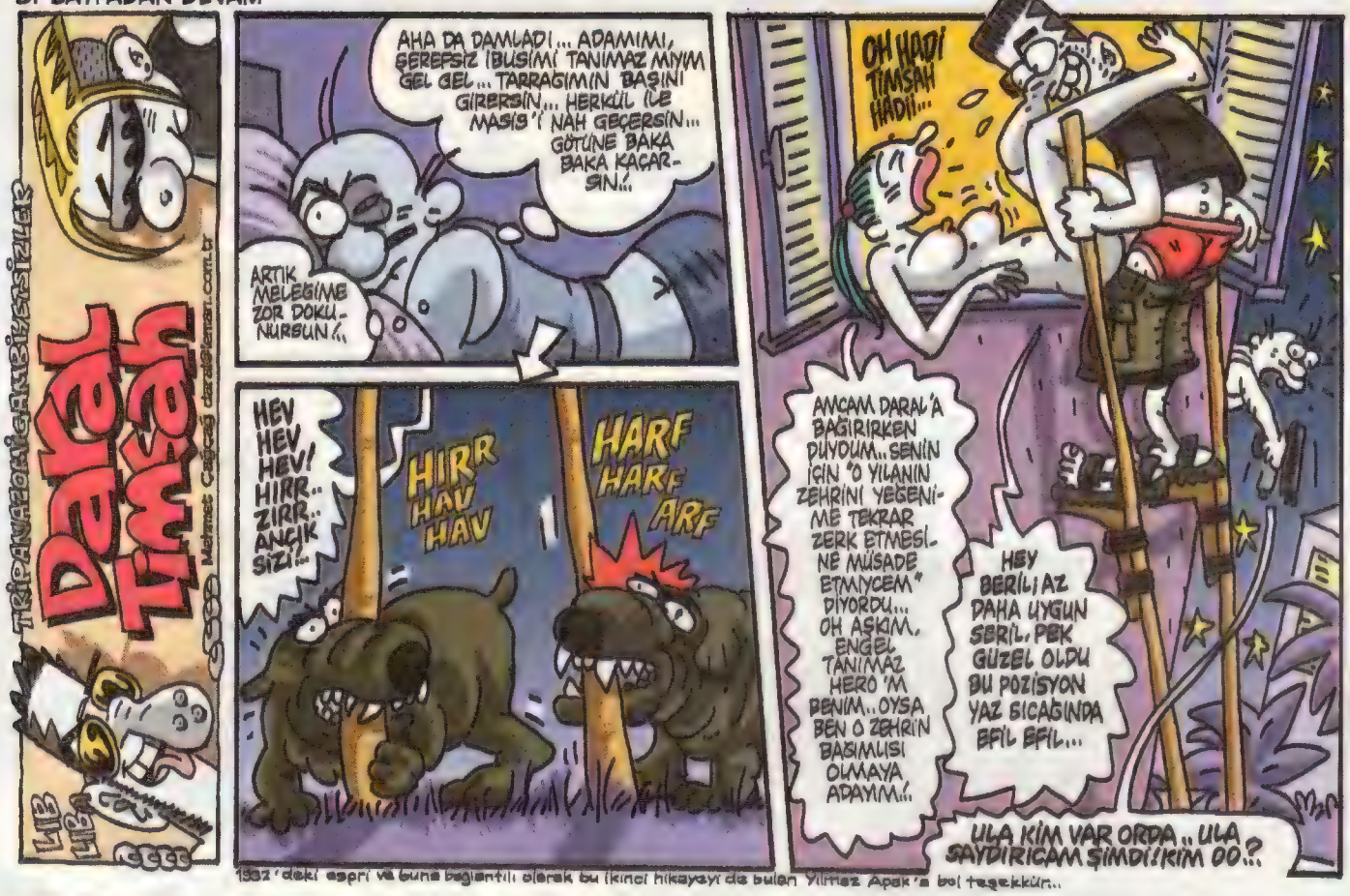
- Ne o sizin oraya mı zçtılar!

- La hemen şerefsizlik etme. Ergenekon'un bir numarası bizim burda oturuyo, sağlam bilgilerim var bak. Yakalanmadan gelin, gızlı erkekli bi grup resmini çekin... Hem bi eğlenti olur piknik ederiz. Alo? Alooo... Kapadın mı gene kaltaban...

ATİLLA ATALAY
sklhan@leman.com.tr

bahadirboysal@leman.com.tr

BENCiL BOYSAL



1932'deki espri ve buna bağlantılı olarak bu ikinci hikayeyi de bulan Yılmaz Apak'a bol teşekkürler..

MASAL MASAL MASKA

hguleseven@reddiya.org

HAFTANIN TORTUSU

BOMBALAR PATLAYACAK!

Bombalar patlamaya başladı yine... Ve patlamaya devam edecek...

Bu satırlar, dergiyi baskıya yetiştirme uğraşı verdiğimiz Pazar gecesi yazılıyor... İstanbul'da, Güngören'de iki ayrı patlama yaşandığını, **'şimdilik'** onbeş küsür ölü, 150'ye yakın yaralı olduğunu söylüyor haber bültenleri. Güngören yoksul yer. Bombanın patladığı anda ortalıkta hep yoksullar. Ölülerin kiminin ödenmemiş bir sürü borcu, harcı, ev kirası vardır; tahmin etmek için müneccim olmak gerekmez... Güngören ipsiz, sapsız... Kim orada bomba patlatır ki? Kim o çığlıkların hesabını vicdanına yatırır da turşu kurabilir ki?

Hepinizin gözünde canlansın bir bombanın patladığı an. Pazar yeri gibi... Can pazarı!.. Hele bir de üstlerindeki urbalardan belli yoksul oldukları ya, can dayanmaz. Her yana koşturuyorlar. Biri bağırıyor, **"Allah belanızı versin! Kan istemiyoruz!"** diye... Mesaj nereye?

•••

Biz neşeli insanlarız. Yoksuluz. Ama coşkuluyuz. Evimize bir arkadaşımız geldiğinde, annemiz uzak bir yerdeyse, arar, **"Dolapta kabak dolması var,"** der, **"Çıkar da, yiyin beraberce."** Muhtemelen Güngören'de, bombaların patladığı yerde bir anne, eve arkadaşı gelen oğluna telefonda kabak dolmasını dolaptan çıkarıp ısıtmasını tembihlemişti. Sonra da öldü. Tek imtiyazı, arkadaşının evinin önünde merdivende oturmaktı. Orada otururken öldü, gitti işte...

Peki, biliyor musunuz, biz bu dehşeti bir Pazar gece yarısı ekranlardan naklen izlerken ve on küsur ölüye dehşetle bakarken, hemen yanı başımızda, kimimize İstanbul'dan çok daha az bir mesafede, Irak'ta 1 milyon insan aynı akıbeti yaşadı. Pazar yerine giden, evde kabak dolması bırakan teyzeler, evlerine bir daha geri dönmedi. Çocuklar kapılarının önünde top oynarken parçalandı. Bombalar her yerdeydi. Bombalar hep patladı... Ve Irak'ta her yirmi kişiden biri canını kaybetti. Bu, burada ne demek biliyor musunuz? Neredeyse 4 milyon ölü demek!

•••

Biz, bu coğrafyanın sınırları çizilmemiş yoksulları; biz, hep acılarla ve her gün harmanlanan bedenler; biz, iyi gün fesatları, kara gün ortakları... Ne çok acılar çekiyoruz. Nasıl da patlıyor bombalar... Ve nasıl pervasızca inanıyoruz, **"Teröristler bomba patlattı,"** teranelerine...

•••

'Terör' dedikleri **'yıldırma'**dır. **'Bireysel terör'** bireysel yıldırma eylemlerine denir. Yani, **'terör'** bir politik taktiktir. Bizde küfür olarak kullanılır da, hakikaten bir 'politika'dır. Fakat **'terör'**, tarihin hiçbir döneminde, toplumu olumlu yönde değiştirmek isteyen kuvvetlerce halka karşı kullanılmamıştır. Uzun zamandır yeni bir halle karşı karşıyayız: **'Kör terör'**. Bombalar patlıyor, emmimizi, teyzemizi öldürüyor. Ve, "Teröristler bomba patlattı!" deniyor!

'Terör'ün bir namusu vardır. Bu bombaların namusu yok. 'Bu' bombalar İstanbul'un en ipsiz sapsız, en yoksul, en emekçi, en işsiz yerini vururken, buram buram provokasyon barutu kokuyor ortalık. Evet, 'terör' bir siyasettir; bu bombalar ise siyasetin uzağındadır, bir provokasyondur...

Terör'ün babası -Fransız devriminden sonra- Rusların Narodnik'leridir. Toplumu değiştirmek isteyen Rus devrimcileri, toplum kendileriyle birlikte hareket etmeyince, Çarlığa göbekten bağlı burjuvalar iktidar üzerinde hak iddia etmeyince, **"Kendi işimize bakalım,"** demişler, Çar üstüne Çar, bakan üstüne bakan öldürmeye ve böylelikle toplumda devrimci bir dönüşüm yaratmaya niyetlenmişlerdi. Narodniklerin mirasını SR **–sadece isim itibarıyla Sosyalist Devrimciler-** devraldı sonra. 1911 senesine gelinmeden evvel, SR müthiş işler yapmıştı. Çarlığın bir içişleri bakanını öldürmüşlerdi mesela.

Sonra, 1911 senesinde, bu teşkilatın silahlı kanadının başındaki adamın, Yevno Azef ismindeki müthiş **'kahraman'**ın, üstelik içişleri bakanını bizzat vuran o muazzam **'devrimci'**nin, Çarlığa bağlı bir ajan-provokatör olduğu ortaya çıktı. YLevno Azef birden bire ortadan kayboldu...

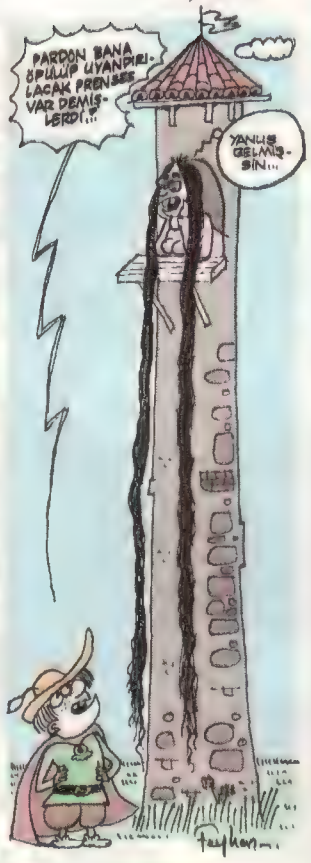
Biz, yani 'alayına gider' yapanlar, **"Bu toplumu değiştireceğiz!"** diyenler, ne yaptığımıza, sonunun nereye gideceğine dikkat ederken, bir yandan da, yoksulları öldüren hiçbir bombanın **'bizden'** olmadığını bilerek, nereye hizmet edeceğini iyi hesap ederek davranmalıyız. Evet, bu bombalar 'bizden' değildir...

Ve, ne yazık ki, bu bombalar patlamaya devam edecek...

Senaryo şu: **'Ergenekon'** diye bir operasyon var. Birileri bu o fiili delillerini kuvvetlendirmek isteyebilir. Bombalar. **"İşte** demek isteyebilirler. O vakit, bu bombaları attıran Amerika'dır bir sürü pis adam var. O pis adamların pis adamları, **"Madem adamlarımızı içeri attınız, biz pis adamların dışarıdaki pis ada ortalığı karıştırıyoruz,"** diyebilirler ve bombaları patlatabilir adamlar'ın ipi Amerika'nın elindedir. Bombaları attıran Ameri Irak'ta bir milyon insanın ölmesine göz yuman bizler, bombalar patlarken ses çıkarmayız ve kendisine **'sol'** diyen adamların/ka bombaları atmasını mal gibi izleriz, o vakit biz bu bombaların

guverfeyhan@hotmail.com

Feyhan



DEV ROMAN

Kara foklar ekibinin hanım menşubu gibi kayıyor mu bu duygusu yayarak gelen Aynil, birdenbire o günkü cilveleşi kadınsılığının yüzde yüzyirmisini birden her yerine takınarak sorayazdı: "Bendeki değişikliği farkettin mi?"

Veysel: " Ettim."**Aynil:** "Söyle o zaman."
Veysel: "Her zamanki gibi deyilsin sen bugün."
Aynil: "Yuvarlak cevap." **Veysel:** "Farkettim dedik ya."
Aynil: "Söyle ozman."
Veysel: "Sen söyle."
Aynil: "Söylemiyclim."
Veysel: "Söyle.. dövmüyecem.."

bal gibi Amerikan bombalarının taşeronlarını meşrulaştırmaya çalışırız ya da Irak'taki bombalara laf etmediğimiz için, bombalar bize yaklaştıkça kendi kendimizi sıyırmaya uğraşırız, biz bu bombaları hak etmişizdir...

Bizler, iyi insanlarız... Fakat Irak'ta pazar yerlerine düşen bombalara ses çıkarmadık. 1 milyon insan gözümüzün önünde ölürken, sustuk, laf etmedik. Komşularımız katledilirken kılımız kıpırdamadı. O yüzden, bizim can pazarlarımız da giderek daha fazlalaşacaktır. Ve ne yazık ki bombalar patlamaya devam edecektir. Irak'ta öyle oldu.

Türkiye'nin Irak olması demek, 4 milyon ölü demek!.. Varın hangi bombanın nerede patlayacağını siz hesap edin...

Akşamsefası

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

BEZGİN BEKİR

İpEk ileKöPek

Bize geldiğinde 15 günlüktü... Masum ve zavallı görünüyordu ama ben onun ne ansesinin gözü olduğunu anlamıştım. Hemen polisi aradım, sallamadılar... Meğerse 12 Eylül'müş o gün... şaka şaka değilmiş... 80'li yıllardı, 12 yaşındaydım ve hiç bi mak anlamamıştım...

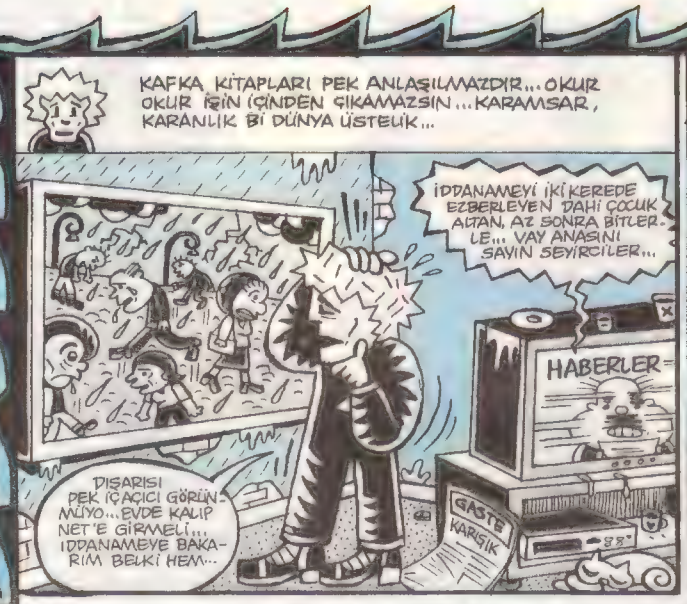
Allahtan alkım yemek meselesine erken uyandı da toparlasdım... 50 kiloya çıkmıştım... Ancak Deyzi hızını alamıyo, bu kez de kaynana gibi her şeyime karışıyordu... Sevgilim olmasını istemiyor, kıskanıyordu...

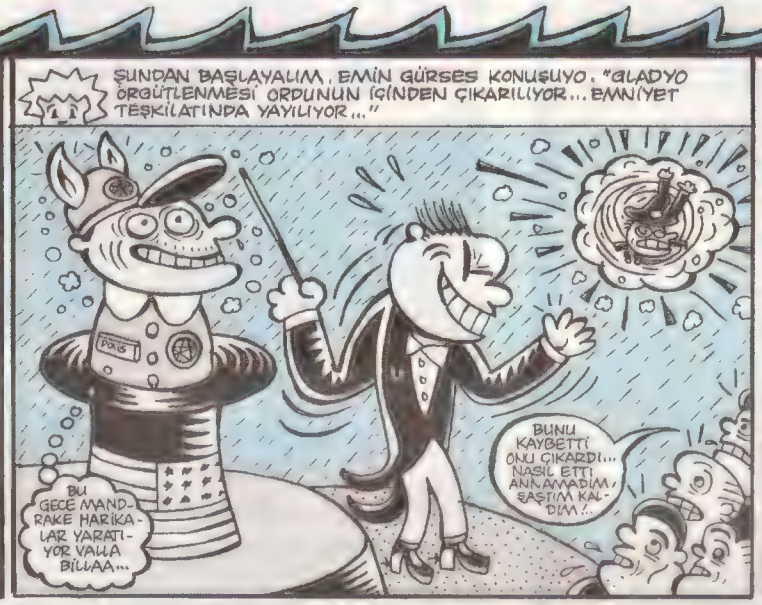
Çok geçmeden o sahibim olmuştu, benes köpek... Beni adeta dörtnala sallıyordu... Başta yemeğim olmak üzere her şeyime ortaklı yaff... 12 kiloya düşmüş, erimiştim...

Sıkı bir kozmopolitan okuruydu, orda öğrendiği tekniklerle beynimi yıkıyor, adeta bir terkat şeyini gibi her gece "sohbet" ediyodu... Sevgililerim tarafından petir petir terk ediliyodum...

ipek@leman.com.tr

PEKİ DEYZİ...

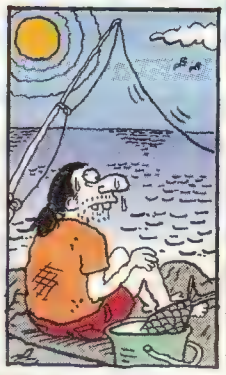


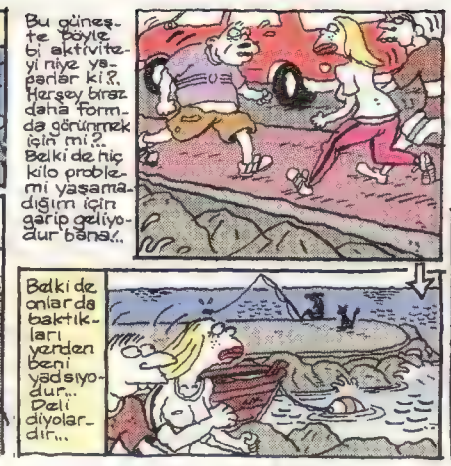


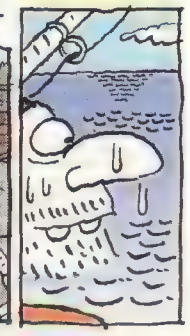
Akşamsefası doğan pehlevan...

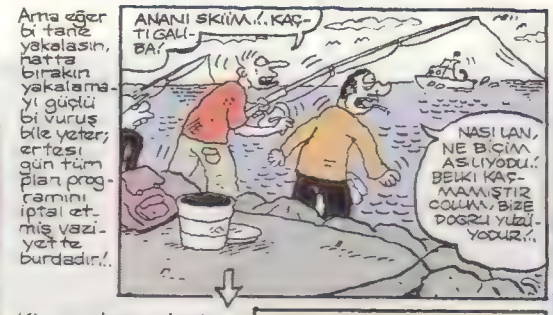
erhancandan@leman.com.tr

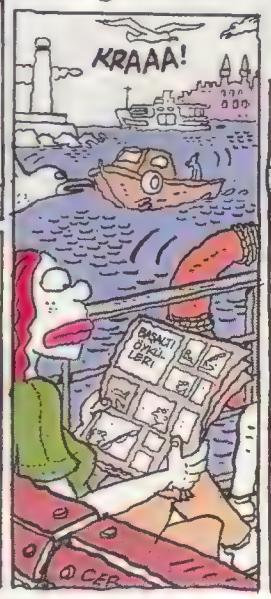
Başaltı Öyküleri

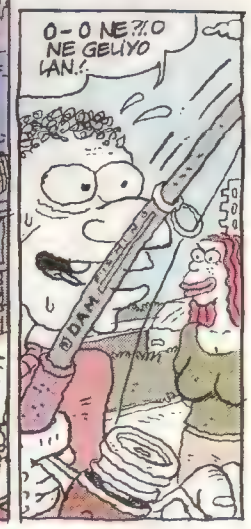


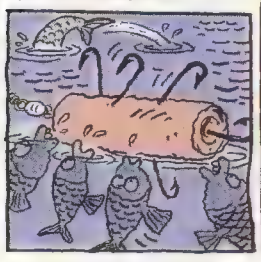


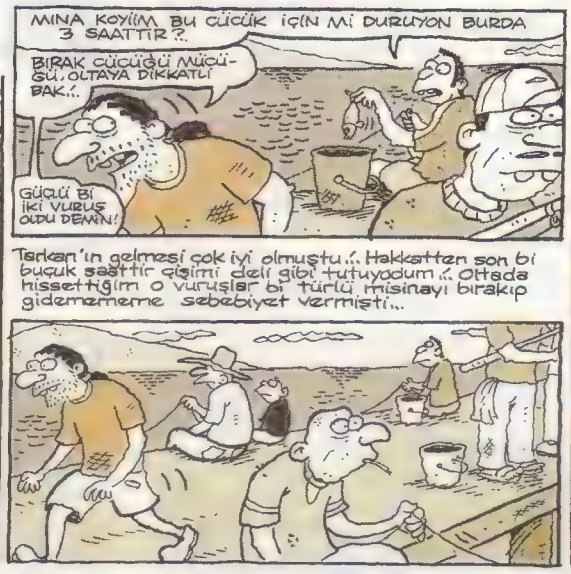


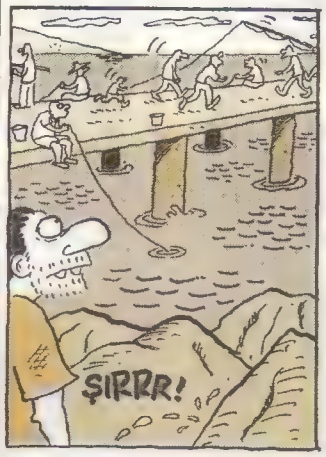


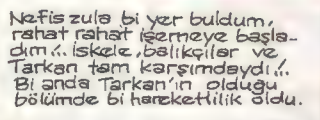


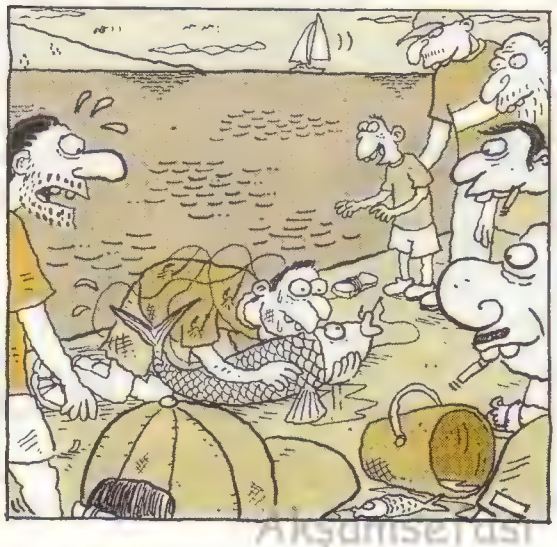






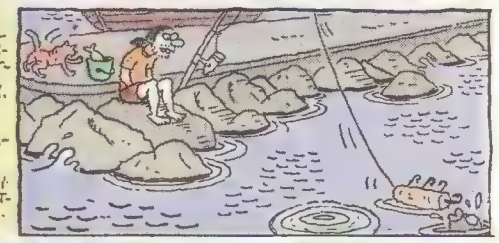


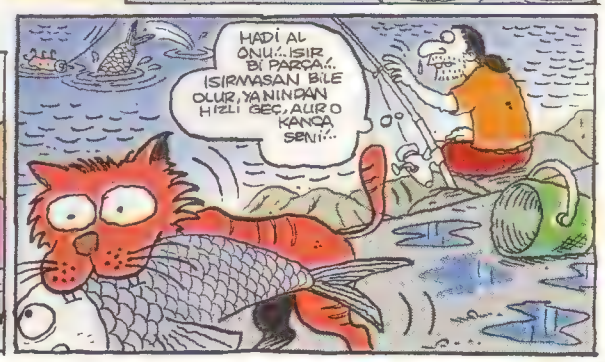




İşte o günden sonra Tarkan sabahları benden ödünç aldığı olta takımlarıyla her gün askerdi iskelede. Bi süre sonra o dönemler bağımsız olarak yaptığı trafik müşaviriği işini de tavsatmaya başladı... Artık bu kadarını da o olayla ilişkilendirmeli mi, yoksa sadece ironik bi tesadüf mü bilemiyorum ama, herif şu an dalgıçlık yapıyo ve akşamları geldiğinde nefis hikayeler anlatıyo!.

Oltanın çevresindeki yayılan kabarcıklar büyüdü!.. Sanırım büyük bişey gelmişti nihayet... Dikkatimi oltaya vermeliydim.





Akşamsefası

Noldu'sartık

Çatıya bi helikopter istiyorum! 200 liraya iki ayrı benkonot halinde istiyorum! Ha unutmadan! Dönere soğan istemiyorum! Tabii kızın yaşamasın istiyorsanız!

öğünç ersöz

ONLAR ZATİ İKİ BLTİ, EZELDEN GEÇİMSİZLERDİ YAVRIM.!.. AYŞEN'İN BÖYÜK GIZI DA BERBERLEN SÖYLEMEYE BAŞLADI MİLLET.!. E TABİ HÜSEYİN'İN DEPESİ ATEYYO.!.. KAPTIĞI GİBİ NACAĞI, EVLERDEN IRAK DOĞRU MEYHANEYE.!.. ORDA YAKELEYO KEMAL'İ. ULEN DEYO, SENİN GİBİ DÜNÜRÜN DEYO, AĞZINA SIÇEM.!.. GOÇAĞĞT İLYAS VAR.!. TERZİ DURU KÖŞEDE BİZİM; YEKİNDİREYYO BU İKİSİNİ.!..

FBI'YI BİTİREN TEK TANIK "DİNÇ NENE" OLDU ADAMIM.!.. GOCCA EFBİLAY!.. LANET OLSUN.!.. AĞZIM KAYEYYO.!..

ÜÇ LANET GÜNDÜR SUSMADI AHBAP.!.. VE BEN LANET FATURALARIN ÖDEMEK ZORUNDAYIM.!..

SSST! İLENMEN BİRBİRİYİZE! SELAMIN, GAVLEN.!..

NE UZATIRMIŞ MAÇI BE PEZEMENK!..

KOMŞUM SANA ZAİSMET Bİ ORGAĞZIM CİĞARASI DAHA VERİĞN Mİ?!

MAŞŞALLAH APO.!.. GRUP SEKS YAPTIN BU AKŞAM ADETA. HA APO'MA?..

HAYN?!

İN ÇIK BİZİM PAKEDİ DE SİTTİN ARADA DİYORUM.! AL PAKETİ, HAYRINI GÖR.!.. Bİ DAHA DA ÇALMA KAPIYI.!..

PAKEDİ ALMAYIM TOPRAĞIM YA.!.. ÇOK SEVİŞİYOM ÖYLE! BAYANA GÜNAH.!..

-RAPOR TABİP?!
-"KALİTELİ ZAMAN GEÇİRMEK İSTEYEN ADAM."
-VE?!
-VE ŞU MİNA KODUUM HAREKETİNİ TÜRK TOPLUMUNA EMPOZE ETMEK İSTEYEN ADAM... HANİ YABANCILAR YAPIYO YA ALİ DAYI.!.. BÖYLE BAK.!..
-ANLADIM KES.!.. NASI ZAPTETTİN DEYUSLARI?
-CENGİZ KURTOĞLU MP3'Ü.!..
-OOOVVV! BUNLAR BİLMEZ, DİREKT AĞIR GELİR TABİP!
-ÖNDEN HAKAN ALTUN VERDİM TABİİ Kİ ALİ DAYI.!..
-EHEHEH!/MAAŞINI HAKEDİYOSUN HAMURCU SENİ.!..
-SAĞOLUN EFENİM.!.. PEKİ N'ABACAZ BUNLARI ALİ DAYI?..
-NABACAZ, KÖYDEN EVLENDİRECEZ PEZEMENKLERİ!
-FAKAT İKİSİ DE EVLİLİK KARŞITI.!..
-DAYA ONAR TANE GRİPİN.!..
-FİŞLEYİM Mİ PEKİ?..
-EYİ GARİ CANIM! GÜNDEME DE VURACAM DİYE HEPTEN DOKANDIRMA.!..
-PARDON ALİ DAYI.!..
-YA DA FİŞLE ELİN DEĞMİŞKEN AMNAKOYUM.!.. ANI OLUR.!..

SonraNeOldu?

- Abi dürüm döner buraya mı!?
- Ulan yan toplar da dikkatimi dağıtma diyom!
- Hergün aynısını yiyon!
- Sana ne lan! Damak benim zevk benim!
- Yok! Golü diyom ben!

- Nedir eserler müzesi kuraşım var tabip!? Ne dersin?!
- Masa aksamazsa bana her yol roma Ali dayı!
- İlk eser de belli!
- Allasen nedir?
- Mithat Körler mp3'ü!

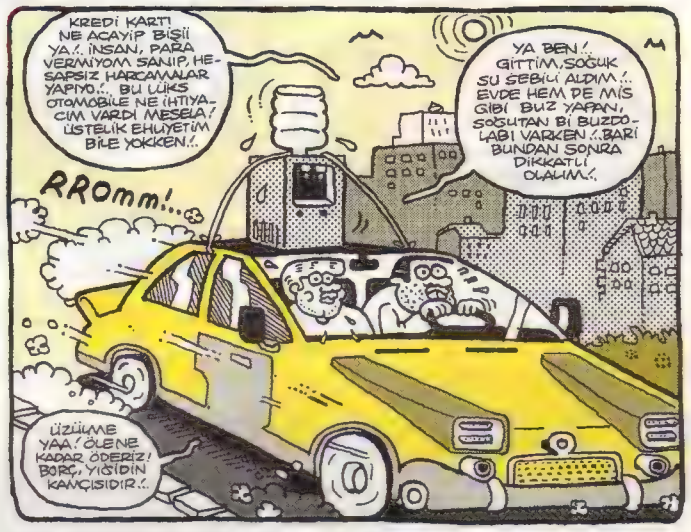
- Nedir lan bu "acil apartuman doplantısı!?"
- Apartmanı "dumansız hava sahası" yapmayı düşünüyoruz Apo!
- Allah belenizi virsiğn! Ben de bisey sandım! Bayanı yetim kodum geldim yatakta! Neyse! Viriğn bakalım birer orgağzım ciğarası! Givraniyo bayan, çabuk!

- Yakalayamadık suçluyu nene! FBI ilk kez başaramadı!
- Göz var oğlum üstünüzde! Büyü yapmışlar!
- Büyü? Kim!?
- O fıkraz olsn! Eyi polisi oynuyo heni!
- Emini (anthony) mi!?
- Bilmiyom geri o kadarını!

Akşamsefası

PANTOLON

metinfidan



metinfidan@leman.com.tr

Onuralp Kanatsız

YILLARCA YALNIZ YAŞAMANIN, KENDİME AİT Bİ EVİMİN OLMASININ HAYALİNİ KURDUM... GÜYA ÇILGINLAR GİBİ YAŞAYACAKTIM, SINIRSIZ ÖZGÜRLÜK BİLMEMNE... AMA ÖYLE Bİ İŞ HAYATINA ATILDIM Kİ, AKŞAMDAN AKŞAMA YATMAYA GELİR OLDUM SADECE... KAÇ YILDIR EVİNE KIZ ATILAN KANKADAN ÖTEYE GİDEMEDİM /.. BEN DAHA BİR KERE KIZ ATMADIM ULAN BU EVE /..

OOO KANKA ERKENCİSİN BUGÜN. ERKEN BİTMİŞ MESAİN. HEHE! BEN DE Bİ ABDEST ALIP ÖYLE ÇIKIYM DEDİYDİM /..

BENİM BORNOZ VAR DİMİ ÜSTÜNDE?.

EVET NEREDEN BİLDİN?. SAKINCASI YOK DİMİ?.

YOK AMK YOK /..

SENDE FAZLA VARSA VERSENE 2-3 TANE MERMİ. BENDE KALMAMIŞ, YARIN ALIRIM...

İLKOKULDA ÇUBUKLARIMI FASULYELERİMİ KULLANDIN, ORTAOKULDA FLÜTÜMÜ. LİSEDE HEP BENDEN UÇ ALDIN, ÜNİVERSİTEDE SİGARAMA DADANDIN... KOCAMAN ADAM OLDUK, KESKİN NİŞANCI OLDUK. ŞİMDİ DE KURŞUNLARIMA GELDİ SIRASI /. KANIMI EMDİN ULAN YILLARDIR /.. NE PİS Bİ HERİFMİŞİN LAN SEN /.. DÜŞ YAKAMDAN ARTIK, DÜŞ /..

.....

.....

.....

SU

SUYUN DİBİNİ İÇİCEN Mİ?. İÇMİYCEKSEN DİKİYM KAFAMA BOĞAZIM KURUDU /..

YILLARDIR HERŞEY DEĞİŞTİ /.. TRAŞ MAKİNALARINDAN TUT, KOLTUKLARA KADAR. PÜKKANLARDAKİ 37 EKRAN KÜÇÜK TVLERİN YERİNİ LCD EKRANLAR, BEYAZ ÖNLÜKLÜ YAŞLI BERBERLERİN YERİNİ TUHAF SAÇLI DEĞİŞİK GENÇLER ALDI. AMA BİTEK SAÇ YIKAMANIZ DEĞİŞMEDİ YILLARDIR /.. ŞURAYA BAK, İÇİM DIŞIM ŞAMPUAN OLDU /.. NE BİÇİM Bİ İŞ DALIŞINIZ LAN SİZ /..

KADIN BERBERİNE GİT O ZAMAN YİNE /.. GİDİYODUN Bİ ARA. YİNE GİT /. KAFANI ARKAYA EĞ, YIKAT SAÇINI ORDA. GELME BURAYA, ALLA ALLAA, ZORLA MI GETİRDİK /..

O ZAMAN LAF ÇIKARMASAYDINIZ HEMEN SEMİH ŞÖYLE BÖYLEYMİŞ DİYE /.

Yasin25oğlu

yasin25@leman.com.tr

1 OTOPSİ SONUÇLARINI GÖREBİLİR MİYİM?

TABİ MEMUR BEY /.

MORG

CENGİZ /..

2 ÇOK DÖVDÜLER BENİ ABİ, KULAĞIMI KESTİLER. BURAMA DA BIÇAK SOKTULAR /.

SOĞUĞU YİYİNCE KENDİNE GELDİ /.

ANANI!

NABER ALİ...

AA HOCAM MERABA!

NAPIYOSUN BURALARDA, NİYE GİTMEDİN TATİLE!..

E.. ŞEY ELEKTRİKLER KESİKTİ HOCAM /..

BIRAKTIĞIMIZ İNTİBAYA BAK /..

ABİ KARAKUTUYU BULDUM!

NAPIYOSUN LAN! KOY ONU YERİNE /..

ÇIKIRT.. DİZZT... YA ŞU YARDIMCI PİLOTU DA SİKECEM Bİ GÜN. HERİF SIKINTIDAN KARIŞTIRMADIK YERİNİ BIRAKMADI KOKPİTİN /..

ABİ BU SENİN SESİN!

1 BABA HAMAMCI OLMAK NE DEMEK /..

2 HAH!.

UYAN /..

ÖĞRENMENİ İSTEMEDİM!

1 BU YOĞUNLUKTA TRAFİĞE GİREMEM BİRADER, KUSURA BAKMA /.

ÖNDEKİ ARABAYI TAKİP ET /..

2 PARDON ABİ GÖRMEDİM /..

TAKSİ

AMBULANS

Akşamsefası

AYRINTILAR

-Gidiyor muyuz Osman Abi gerçekten? İnanamıyorum!

-Ben hele, hiç inanamıyom! Hâlâ şaka gibi, bi rüyâ gibi geliyo!

-Çimdikliyim mi seni?!

-Yannış annarlar etraftan lan.

-Yok. Yanaanı diil. Ensenden çimdikliyim de az; gerçekten gittiimize inan!

-Ben çimdikledim gerçi az önce. Kolumu.

-Ee?

-E, ne?!

-Nooldu peki? İnandın dii mi!. Gidiyoz işte vallaa.

-Vallahi de gidiyoz.

-Hatırlar mısın; ne demiştin bana: "İnsanın yaşadıı yeri bırakıp uzaklaşması; öyle başını alıp gitmesi kolay mı lan" diyodun! Nooldu şindi, tarraam!

-Lan? Terbiyeni takın. Kalırım burda, sittirip gidersin tek başına, yannız öküzler gibi!

-Ay, yapma! Dilim sürçmüştür Osman Abi. Bilirsin, dilim kolay sürçer benim! Bak şimdi iki saniyede hemen şiddetli bir şekilde sürttüreyim de gör o zaman şu kaypak dilimin ne çabuk sürtebildiğine ki iyice emin ol benim tavır ve davranışlarımın aslında kötü bir niyet taşımayıp yalnızca aşırı dikkatsizlik ve endişeli hâllerimdeki ekstrem bir açıktan kaynaklandığına.... Neyse, yok, sürtmiycek galiba!

-Tamam lan, uzatma. Masayı naaptın sen onu söyle? Hani evde antika bi masa vardı, babaannenden kalan. Buralardan çekip gitmeden önce, satacaktın onu?

-Haa, masa. Attım santikacıya. Aman, sattım antikacıya!

-Kaça sattın len? Gerçi bende de bayaa bi para var ama. Fazlası göz çıkarmaz tabii.

-Demiştim ya.. 35 liraya sattım!

-Yuh. Salak!. Cânım masa o fiyata mı gider.

-Hayret bişiy.. Sen ne sattın ki peki?! Ben gene, ne var ne yok satıyom!

-Uzatma len! Bak, böyle sürekli kavga edeceksek seninle; bi yere falan gidemeyiz berâber ha.

-Yok, etmem kavga vallaa. Ne söylersen dinnerim sözünü. Canım Osman Âbim benim!. Nereye gidiyoz şindi!?

-Ne biliym.. Alıp başını gitmek.. çekip gitmek filan.. nasıl bişeydir ki! Daa önce hiç yapmadım? Heralde Kadıköy"e ineriz. Orda, Haydarpaşa"dan bi trene bineriz.

-Çabuk gidip binelim öyleyse! Çünkü Haydarpaşa"nın bulunduğu bölgeyi yıkıp Manhattan yapıcaklarmış!

-Vay âdiler.. Neyse bişii olmaz; biz gidene kadar yıkmazlar canım.

-Biz gittikten sonra da yıkmasınnar hiç! Herkes gidebilsin ordan bi yere. Neyse, gitmek dedim de; Osman Aabi, biz giderken.. önce Haydarpaşa"ya.. sonra ordan trenle başka bi yere giderken.. ordan da gene daa başka bi yere giderken.. üzerimizde kesik kesik çizgiler ve minik oklar olucak mı!?

-Ok?. Ne oku, ne çizgisi!

-Yol oku!. Hani filmlerde oluyo ya; şehirlerarası yolculuk yaparlarken, oyuncuları göstermiyolar da; bi harita geliyo görüntüye, gittileri yere doğru bi ok uzuyo; rotaları, kesik kesik, komik çizgilerle filan gösteriliyo!. O oklardan felan bizim üzerimizde de olsa ne haarika olurdu; bence!

-Nası olucak peki bu, gerzekçiğim?. O, film! Biz, gerçekten gidiyoruz!. İnanamıyorum hâlâ ya.. Cidden gittiimize!.

-Ay hemen uzaklaşalım buralardan, yoksa sen tırsıp, gidemiycen ha.. Daa mahalleden çıkamadık!.

-Mahalle kolay. Çıkarız! Aha, şu sokağı da döndük mü..

-Nası çıkıyon öyle kolayca. "Mahalle baskısı" var!

-Olum bak; ben öyle yolculuk boyunca, politik, sosyolojik muhabbetler filan çekemem ha! Geyik yapmak istiyom daa çok, bu yeni hayatımda.

-Yaa, öyle diil! Yani, mahalle, eninde sonunda duygusal bi baskı yapıyo hâliylen: İnsanın, arkadaşları var burada; tanıdığı, sevdii şeyler var. Çekip gitmek kolay mı birdenbere. Aman, birdenbire!. Bak meselâ, şu köşedeki, ağaca bağlı bisiklet var ya. İsmet Abi"nin yıllardır kullandığı emektar bisikleti o. Kaç kere "Çingırt! çingırt!" diye zilini çalıp kaçtım onun! Kaç kere bişey demedi o bana hiç! Kaç kere bu ağaçta sırtımı kaşıdım!..

-Kaç kere len, söyle!? Heh heh!

-Heh heh! Ne güzel yaa, bak, neşelendin işte Osman Abi! Çekip gitmek, bu olsa gerek. Hüzün, neşe.. ve hüzün bir arada.. Bi dakka; bu çantayı niye ben taşıyom hep!?

-Çok basit bi cevaabı var: Çünkü o, senin çantan!. Bu elimdeki de benim çantam.

-Ama şimdiden şunu söyleyeyim: Artık, "senin", "benim" diye bişey yok! Bundan sonra, yediimiz içtiimiz ayrı gitmiycek! Zor günde de, zahmetli günde de, endişeli ve coşkulu günde de; hep, berâber hareket edicez!.

-Suyu kapattım mı ben, vanadan?

-Senin evin suyunu mu!? Ama sen, gitmeye karar verince, sattın ya evi başkasına! Hani, iki çocuklu bi âile. Büyük oğullarıyla tanışmıştım ben! Beraber internet kafeye gitmiştik geçen hafta.

-Haa, tamam. Sattım evi ya, doğru.

-Bende telefonları var. Emin olamıyosan, arayım çocuğu, kapatsınlar suyu!?

-Ulen gerzek, onnar oturmuyo mu şindi orda! Niçin kapatsınnar suyu?

-O da doğru da.. Ama şu da doğru ki: Bana bi daa "gerzek" dersen, vallahi külahları bozuşuruz seninle Osman Abi! Ricâ ediyom artık.

-Tamam yav. Dilim sürçtü valla.

-Yok, sürçme diil bu. Sürçmeyi bana mı öğreticen. Kralını yapıyom ben! O yüzden iyi bilirim yani.

-Tamaaam.. Sakin ol. Seni sevdiim için, öyle rahat konuşuyom ben, salakh!. Yoksa, taa uzaklara, bilinmeyen diyarlara, seninle beraber gitmeye karar verir miydim hiç!

-"Uzak Diyar!." Oyy, ne güzel bi laf yaa.. Gerçi, daha mahalleden hâlâ çıkamadık..Bi taksiye mi binsek?

-Parayı hemen çarçur etmeyelim olum.. Sabret. Aha; Erdinç abilerin evi gözüktü. Onu da geçtik mi, top sahasına gelicez. Ordan "Lap lap!" ineriz yokuştan; ver elini ana cadde. Bindik mi Kadıköy minibüsüne de!

-Ohh!. Gerçekten gidiyoruz yav. Halâ inanamıyorum ki.. Acaba, bugün sinemaya gitsek de, yarın mı çekip gitsek buralardan!?

-Neyy?!.

-Heh heh. Şaka şaka! Nası inancaktın ama nerdeyse.. Artık yola çıktık; ölmek var dönmek yok!. Gerçi, ölürsem dönerim herhalde. Yani cenâzemi getirler sanırım. Çünkü buralarda gömülmek isterim..

-Kes yav!. Cenaze menâze.. Allah göstermesin.. Hah! İşte yokuşun başı, bak! Vurduk mu şindi aşaaya..

-Ay gerçekten. Çıktık mahalleden!. Cidden gidiyoruz uzaklara!.

-Yavaş in. Yavaş! Düşücen şindi.

-Yokuşlardan bayırlardan, böyle lap lap inmeyi çok seviyom Osman Abi. Bi yerde, "Dik yokuşlardan inerken, insanın yerçekiminden dolayı vücudunu da dik tutmaya çalışarak oluşturduğu o sarsıntılı denge, kişiye tuhaf bir zindelik kazandırır" gibisinden bişiy okumuştum!.

-Yavaş sen gene de.. Bak bana: Hızlı adım at ama, koşma!

-Heyoo. Yaşasın Haydarpaşa!

(Lap Lap Lap Lappada Lap!...)

Akşamsefası

Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya gurer@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

DIŞIMDEN TIRNAĞIMDAN ARTTIRIP YILLARDIR HAYALİNİ KURDUĞUM GÜNEY SAHİLLERİNE NİHAYET İNDİM...ANCAK PİNTİLİK YAPMAYIP DA SARI TUVALET TERLİKLERİYLE GELMESSEYDİM, PARMAK ARASI TERLİK VE DUDAK ARASI DİLLEME DENKLEMİNDEKİ DOĞRU ORANTIYI ASLA ÇÖZEMEZDİM...

EYVAH... ETEKLİK, NAYLON TİŞÖRT VE KUNDURALARLA SPOR YAPMAYA ÇALIŞAN BİR TEYZE DAHA AŞIRI HARARETTEN PATLAYARAK CAN VERMİŞ... BİR BELEDİYE BAŞKANI OLARAK YURDUM GERÇEKLERİNİ GÖZARDI EDİP DE YAPMIŞ OLDUĞUM BU CİMNASTİK HİZMETİ DAHA NİCE CANLAR ALIR HEY...

Şermin Şadi / İST.

DÜĞÜNÜME BİR HAFTA KALDI, ÇOK HEYECANLIYIM ANNE, YARIN EVLİLİK TERAPİSİNE GİDİCEM, İYİ BİR EVLİLİK İÇİN BİLGİ ALMALIYIM!

PÖHHH... EVLİLİK TERAPİSTİ DE NEYMİŞ... ESKİ KÖYE YENİ ADET... YATAKTA KAŞINI OYNATACAN, OCAKTA DA AŞINI KAYNATACAN. GÜL GİBİ GEÇİNİRSİN KOCANLA...

Saadet Yalçın / MANİSA

Hİİİ! OSMAAN!

EHM! BİZ SADECE ARKADAŞIZ...

slak slak

Cihan Arkan / ANKARA

NİYAZİ AMCA, CEMİLE TEYZEYE BULAŞIĞA YARDIMA GİTTİYDİM...

ÇOK DELİKANLI ÇOCUK BU SÜNGER BOB!

Ufuk Çelik / BURSA

ÖNDEKİ ARACI TAKİP ET!

HEMEN ABİ!.. MESLEĞE BAŞLADIĞIM GÜNDEN BERİ BUNU BEKLİYORDUM!!!

ABİ YA, ÖNDEKİ CENAZE ARABASI DİİL Mİ?

NOLMUŞ?

TALİHİMİ SİTTİM!

Alper Durmaz / İZMİR

MİNA KODUĞUMUN ANAHTARINI DA KAYBEDECEK ZAMAN! BULDUK... GÖZÜNÜ SEVEYİM ÇABUK AÇ... TAKAT DİYE BİR ŞEY KALMADI... BU GİDİŞ İYİ BİR BEBEKLİZM BEN BU İŞ!...

ABİ ÇİLİNGİRLİK HAYATIMDA BÖYLE İNATÇI BİR KAPIYA RASTLAMADIM, İSTİSNASIZ YENİSİ BİR DEŞ ON DAKİKA YERE BIRAK!

Cemil Açıkkol / G.ANTEP

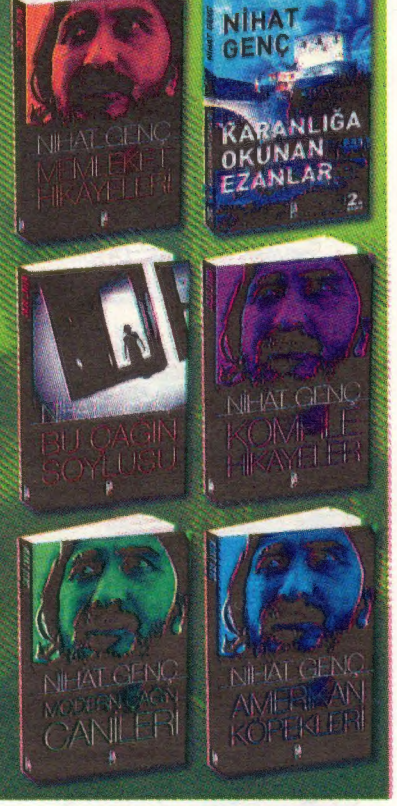
KOŞ OĞLUM YAZ GELDİ, FAZLA KİLOLARDAN KURTULMAMIZ LAZIM... YOKSA BU YAZ DA TEK TABANCA TAKILICAZ...

BEN NİYE KOŞUYOM? MAHALLEDE DÜZMEDİĞİM KÖPEK KALMADI... SEN KENDİ HALİNE BAK ŞİŞKO...

Kader Altunova / HAMBURG

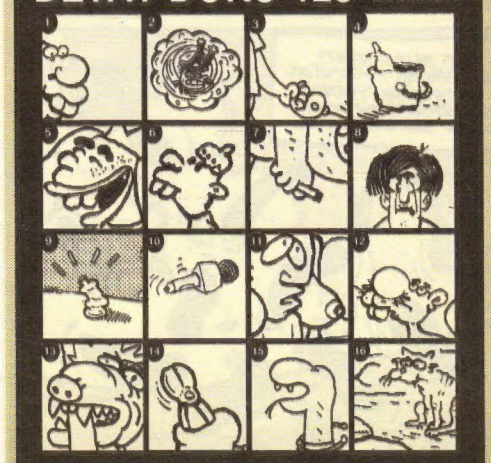
152 MANYAK
MULTİVİTAMİN

KAÇAK YAYIN KİTAP
14. 90 yıl
NİHAT GENÇ
Tüm kitapları ile Cadde>de



DETAY DOKU-123

ÖDÜLLÜ BULMACA



Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı LeMan albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 ..... 5 ..... 6 ..... 7 ..... 8 ..... 9 ..... 10 ..... 11 ..... 12 ..... 13 ..... 14 ..... 15 ..... 16 .....

LeMan Bulmaca 98
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

122 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 2 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 3 Behiç Pek 4 Gönül Adamı/Güneri İçoğlu 5 İpeksiler/İpek Özsüslü 6 Yasin Yirmibeşoğlu 7 Pantolon/Metin Fidan 8 Kırık Leblebi/Suat Özkan 9 Bayır Gülü/Feyhan Güver 10 Behiç Pek 11 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 12 Deli Cevat/Gökhan Dabak 13 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 14 Kaan Ertem 15 Kapak/Mehmet Çağçağ 16 Onuralp Kanatsız

869. SAYIDAKİ 122 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Özge Gel/Çanakkale - Fatih İncemen/Kocaeli - Fatih Şahbaz/Mersin - Ayşegül Kazıklı/Ankara - Oktay Güçlü/Bursa - Arzu Tarakçı/İstanbul - Abdullah Kıran/Almanya - Hatice Akdoğan/Ankara - Burcu Üçeroğlu/İzmir - İsmail Güven/Edirne - Yalçın Lüle/İstanbul - Serhan Kalem/Antalya - Nihan Yakut/İstanbul - Caner Babayiğit/Kayseri - Mustafa Çolakoğlu/İzmir - Müşerref Kılınç/Eskişehir - Erkan İnan/İstanbul - Hatice Uluçay/Çankırı - Kompile Hediye Paketi Çağdaş Yıldız/Balıkesir Kitap+Tişört Ebru Adalı/Muğla

İsim: .....
Adres: .....
Tel: ..... E-mail: .....

LeMan
Sayı: 873
30 Temmuz 2008
Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Müdür: Tuncay AKGÜN ● Yazışlerı Müdürü: Zafer AKNAR ● Müessese Müdürü : Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ ● Sayfa Sekreterleri: Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● Satış Müdürü: Cüneyt Aydın ● Bilgisayar Tasarım: Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● Kaligrafi: Fatih KAAN ● Renk Ayırımı: M.ÖZKARA ● Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

Akşamsefası

TERELALLI PICTURES

CAN BARSLAN-

HERŞEYİ TEKRAR EDEN ADAMIN BAŞINDAN GEÇEN ENTERESAN SÜREÇ

DEMEK BUNUN PSİKOLOJİK BİR SORUN OLDUĞUNA İNANIYORSUNUZ...

DEMEK BUNUN PSİKOLOJİK BİR SORUN OLDUĞUNA İNANIYORSUNUZ...

AYNEN ÖYLE... DIŞARI ÇIKALIM, DAHA RAHAT KONUŞURUZ...

AYNEN ÖYLE... DIŞARI ÇIKALIM, DAHA RAHAT KONUŞURUZ...

BÖYLE BİREBİR TEKRAR ETMEKLE, KENDİSİNİ DİĞER İNSANIN YERİNE KOYUYOR. YANİ ONUN GİBİ OLMAK, KABUL GÖRMEK, KENDİNİ HİÇ OLMAKTAN KURTARMAK İÇİN BİR SAVUNMA MEKANİZMASI...

BÖYLE BİREBİR TEKRAR ETMEKLE, KENDİS...

GÜM..

ASLINDA BEN DE SİZİN GİBİYİM MESAJİ VERİYOR BİR ANLAMDA...

EVET AYNEN... İLAÇ, PSİKANALİZ VE TERAPİ TEDAVİSİ İLE SORUNU HALLEDECEĞİMİZİ DÜŞÜNÜYORUM...

E İYİ BAKALIM... GERÇİ BENİM BU TEORİDE İÇİME SİNMEYEN BİŞEYLER VAR AMA...

Tedavi süreci başlar... İçine bişeyler sinmeyen doktorda bu arada boş durmaz, araştırmaya devam eder...

BUGÜNKÜ İLAÇLARIMIZI ALALIM...

BUGÜNKÜ İLAÇLARIMIZI ALALIM...

SAKİN OLALIM VE İÇİMİZE DOĞRU BAKALIM... SADECE KENDİMİZİ TEKRARLAYALIM. BAŞKASINI DEĞİL...

SAKİN OLALIM VE İÇİMİZE DOĞRU BAKALIM. SADECE KENDİMİZİ TEKRARLAYALIM. BAŞKASINI DEĞİL...

AAAAA!..DAYANAMIYORUM!

AAAAA!..DAYANAMIYORUM!..

HİÇBİR HEMŞİRE ONA BAKMAK İSTEMİYOR... HEPSİNİ DELİRTTİ!..

TEDAVİ ŞU ANA KADAR ETKİLİ OLMADI AMA, BEN DEVAM EDELİM DİYORUM!..

SİZ EDİN... BEN HAKKINDA ARAŞTIRMA YAPTIM... 35 YIL KADAR ÖNCE UÇAĞI BİR ADAYA DÜŞMÜŞ VE BU SÜRE İÇİNDE HEP ORADA KALMIŞ...

YANİ?..

YANİ HER NE OLDUYSA O ADADA OLDU... YERİNİ BELİRLEDİM VE BEN ORAYA GİDİYORUM!..

TATATAKATATATATATA

BARUL ADASI MI?..

BARUL ADASI HAKKINDA İYİ ŞEYLER SÖYLENMİYOR... BEN KALAMAM... SİZ ATLAYIN DOKTOR...

EVEET... TAMAMEN İSSİZ VE SAHİPSİZ BİR YERE BENZİYOR... ŞİMDİ BU... HI?..

NE BUNLAR YAAA!..

HEY YABANCI!.. BARUL ADASINA GELEN HİÇKİMSE VAHŞİ MİKROFONLARA AÇIKLAMA YAPMADAN İÇERİ GİREMEZ!..

PE.. PEKİ!.. BEN... BURADA OLMAKTAN DOLAYI, ŞEYDE... BARUL ADASINDA... ÇOK MUTLUYUM... SEVGİ VE DOSTLUK DİLEKLERİMİ SUNARIM!..

Barul Adası'nın sürprizleri çabuk başladı!.. Vahşi mikrofonlardan sonra karşılarına, yabani makoseri ayakkabılara binmeye çalışan çekecek sürüleri çıktı..

Haftaya final..

canbarsian@leman.com.tr